

البهجة المرضية = شرح الفية ابن مالك
جلال الدين عبدالرحمن سيوطی

البهجة المرضية = شرح الفية ابن مالك
جلال الدين عبدالرحمن سيوطی
از دید شد
۱۳۸۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب شرح الفیه ابن مالک
خطی فهرست شده
۷۸۸۹

كتاب فيه [illegible] الادوية

ولد [illegible] [illegible] تفصيل [illegible]

لو [illegible] [illegible] الالف [illegible] التنطيق [illegible] حرف [illegible]

بان حرف [illegible] من [illegible] الى [illegible] [illegible] الالف [illegible]

يحرف [illegible] ومنها الالف [illegible] [illegible] المجاورة ومنها [illegible]

لان [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

بان الاولوية [illegible] [illegible] [illegible] بالدال والباء [illegible]

الجواب بان [illegible] [illegible] [illegible] حفصت [illegible]

خرفي الاصل [illegible] رسول الله [illegible] [illegible] [illegible]

بعد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] عند العرب [illegible]

[illegible] [illegible] الكلام [illegible]

في الفصول [illegible] [illegible]

كقصة [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]



لهم دار السلام عند ربهم بما كانوا يعملون

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

نحمدك اللهم على نعمك الاتم ونصلي ونسلم على محمد خاتم انبيائك وعلى آله
وصحبه والتابعين الى يوم لقائك وبعد فهذا شرح لطيف على الفية
ابن مالك يهذب المقاصد ويوضح المسالك يبين مراد ناظمها ويهدي الطالب الى
ادراك معالمها جامع لكاشف مناهج التحقيق مفتوح وجامع لنكت لم يسبقه اليها
غيره من الشروح سميته بالبهجة المرضية في شرح الالفية وبالله استعين
انه خير معين قال الناظم بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو الشيخ الامام العلامة جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك نسبة
الطائي الاندلسي رحمه الله تعالى احمد ربي الله خير مالك
نعظمه واداء لبعض ما يجب له والمراد بالحمد الاخبار بانه سبحانه متصف
بصفات الكمال ... مصليا ... الرحمة على النبي
يؤمر بتبليغه فان امر بذلك فرسول ايضا ولفظ النبي بالتشديد من النبوة الرفعة
رتبة النبي على غيره من الخلق وبالهمزة من النبأ اي الخبر لانه مخبر
عن الله والمراد نبينا محمد صلى الله عليه وآله اي المختار من الناس كما قال
صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الترمذي وغيره ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل و
من ولد اسمعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا واصطفى من قريش بني هاشم
واصطفاني من بني هاشم وقال في حديث رواه الطبراني ان الله خلق الخلق
فاختار منهم بني آدم ثم اختار من بني آدم فاختار منهم العرب ثم اختار من العرب
فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بني هاشم ثم اختار من بني هاشم فاختارني
فلم ازل خيارا من خيار وعلى آله اي اقاربه المؤمنين من بني هاشم والمطلب المستكملين
الشرفا بفتح الشين ... واستعين الله في نظم ارجوزة الفية عدد ابياتها الف
... ان كل بيت منها ... وذلك في الجملة كما قيل ... الى المقصود وانسي كما سيأتي مقاصد النحو اي مهماته والمراد به المرادف لقولنا
علم العربية المطلق على ما يعرف به احوال الكلم اعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها
صحة واعتلالا لا ما يقابل التصريف بها اي فيها محوية اي مجموعة تقرب هذه الالفية
الاقصى ... الطالبين الاقصى اي الابعد من القواعد ... بلفظ موجز
قليل الحروف كثير المعنى والبسط ... ولا بدع في كون الايجاز ... كما رأيت

عبيدا وذكرته دون الرب عبيد الله ويجوز ان يكون بمعنى مع قدر ابن جماعة وبسط

المبذول لسكون الذال المعجمة اي العطاء بوعد منجز اي سريع الوفاء والوعد في

الخير والايعاد في الشر اذا لم تكن قرينة ويقتضي بحسن الوجازة المقتضية لرغبة

الفهم رضي من قاربها ان لا يعترض عليها بغير سخط يثويه فايقة الفية الامام ابي

زكريا يحيى بن معط ابن عبد النور الزواوي الحنفي ولكن هو سبق اي بسبب سبق

اما ضعف كتابه وتقدم عصره حايزا اي جامع تفضيلا لتفضيل الى ابن زيد وعرفا

وهو الفية مستوجب ثنائي الجميلا عليه للانتفاع بها الفية واقتدائه به والترقيق [illegible]

اي عطاءه من فضل واسع قادر اي زائدة والجملة خبرية اريد بها الدعاء اللهم افض بذلك

لي [illegible] وكان رسول الله ص اذا دعى بدء بنفسه وله في درجات

الاخرة اي مراتبها العلية

هذا باب شرح الكلام

وشرح ما تألف منه الكلام

الكلم الثلث كلامنا معاشر النحويين لفظ اي صوت مشتمل على بعض الحروف [illegible]

ملفظ من الدوال الاربع كالاشارة والخط وغيرها دون القول لاطلاقه على الرأي

والاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس قريب لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف

اللفظ مفيد اي مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قال في شرح الكافية والمراد سكوت

المتكلم وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام مثلا واستغنى به في شرح

التسهيل نقلا عن سيبويه وغيره بمفيد لانه يخرج نحو النار حارة فليس بكلام

ولم يصرح باشتراط كونه مركبا كما فعل الجزولي وغيره للاستغناء عنه اذ ليس

لنا لفظ مفيد وهو غير مركب واتى [illegible] الى اشتراط كونه موضوعا اي مقصودا لخروج

[illegible] بالمطلق عن النائم والساهي [illegible] يقولون كاستقم [illegible]

في التسهيل المقصود وبكونه لذاته ليخرج المقصود لغيره كجملة الصلة والجزاء واسم وفعل

ثم حرف هي الكلم التي يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الامام علي بن ابي طالب

المستكمل لهذا الفن وعطف الناظم الحرف بثم اشعارا بانحطاط رتبته عما قبله لكونه فضلة

دونهما ثم الكلم على الصحيح اسم جنس جمعي واحده كلمة وهي كما قال في التسهيل لفظة

مستقل دال بالوضع تحقيقا او تقديرا او منوي معه كذلك والقول عم الكلام والكلم

والكلمة اي يطلق على كل منها ولا يطلق عليها غيره وكلمة بها كلام قد يؤم اي يقصد

كثيرا في اللغة لا في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله انه كلمة الاخلاص وهذا من باب تسمية

الشيء باسم جزئه ثم شرع في علامة كل من الاسم والفعل والحرف وبدء بعلامة الاسم

لشرفه [illegible] باستغنائه عنهما بقبوله الاسناد ولطافته واحتياجهما اليه

فقال بالجر وهو اولى من ذكر حرف الجر لشموله الجر بالحرف والاضافة قال

في شرح الكافية قلت لكن سياتي ان مذهبه ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر

فذكر حرف الجر [illegible] على مذهب غيره مثل والتنوين المقسم للتمكين والتنكير

والمقابلة والعوض وهو نون تثبت لفظا لا خطا والندا اي الصلاحية

كان ينادي وال المعرفة وما يقوم مقامها كام في لغة طي وسياتي ان ال

الموصولة تدخل على المضارع ومسند اي الاسناد اليه اي لكل من هذه الامور

للاسم تمييز اي انفصال عن قسيميه حصل لاختصاصه به فلا تدخل على غيره [illegible]

الجر متعلق بحصل والاسم متعلق بتمييز مثال ما ذكر [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم

وزيد وصه بمعنى اطلب سكوتك [illegible] وكل [illegible] ويا زيد والرجل [illegible]

[illegible] ولا يقدح [illegible] ما ذكر عن غيره كقوله الام على لو دام كنت عليا

[illegible] يا ليت [illegible] زيد [illegible] الاذن

[illegible] اسماء وصرف [illegible] المسند مع الفعل بالمصدر في الاخير

اي بما هو جزء من رديته ثم اخذ في علامة الفعل مقدما له على الحرف لشرفه عليه لكونه
احد ركني الاسناد دونه فقال بتا الفاعل سواء كانت للمتكلم او مخاطبا او مخاطبة
نحو فعلت وبتا التانيث الساكنة نحو اتت ومن توضا يوم الجمعة فبها ونعمت والتقييد
بالسكون يخرج المتحرك اللاحق للاسماء والادوات نحو ولا ورب وثم وربا والحاقية
نحو افعلي واتى رمقال ويفعلين ونون التاكيد مشددة كانت او مخففة نحو
اقبلن وليكونن فعل ينجلي اي ينكشف ويتعلق قوله بتا ولا يقدح في ذلك دخول
النون على الاسم في قوله اقائلن احضروا الشهود سواهما اي الاسم والفعل
الحرف وهو على قسمين مشترك بين الاسم والافعال كهل ولا يأتي في هذا ما سيأتي
في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها فعل قاله
الرضي ومختص وهو على قسمين مختص بالاسماء كفي ومختص بالافعال كلم والفعل
ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع
والماضي على الامر للاتفاق على الاعراب الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث
وقدم الاول لشرفه بالاعراب فقال فعل مضارع يلي اي يقع بعد لم
كيشم فانه يقال فيه لم يشم وماضي الافعال بالتا اي التاءين مز عن قسيميه وكذا
بتاء الفاعل قال في شرح الكافية وعني بذلك علامة مختص الموضوع للماضي ولو كان
مستقبل المعنى وسم بالنون المؤكدة فعل الامر ان امر فهم مما يقبلها وللامر
اي ومفهم الامر بمعنى طلب ايجاد الشيء ان لم يك للنون المؤكدة محل فيه
فليس بفعل بل هو اسم نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من كلمتين بمعنى
اقبل وقابل النون ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع تتمة وما دلت كلمة على حدث
ماض ولم يقبل التاء كشتان او على حدث حاضر او مستقبل ولم يقبل لم كاوه فهي اسم فعل

قال المصنف

قال المصنف في عقبه والاسم منه معرب ومبني اي بعضه متمكن وهو معرب جار على
الاصل وبعضه الاخر غير متمكن وهو مبني على خلاف الاصل وانما بني لشبه من
الحروف متعلق بقوله مدني اي مقرب له واحترز به عن غير المدني وهو ما عارضه
ما يقتضي الاعراب كاي في الاستفهام والشرط فانها اشبهت الحروف في
المعنى لكن عارضها لزوم الاضافة فيكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد
بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب
الى انه ان الشبه الواحد بالحرف يبعده من الاسمية ويقربه مما ليس بينه و
بينه مناسبة الا في الجنس الاعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وان كان نوعا
اخر الا انه ليس في البعد عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المص علة البناء
في شبه الحرف عدم اعتبار غيره وقد سبقه الى ذلك ابو الفتح وغيره وان قيل الاسلاف
له في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون الاسم موضوعا على حرف او حرفين
كما هو الاصل في وضع الحرف كما في اسمي جئتنا وهما التاء والنا فانهما اسمان
وبنيا لشبههما بالحرف فيما هو الاصل ان يوضع عليه ونحو يد ودم اصله ثلاثي وكالشبه المعنوي
بان يكون الاسم متضمنا من معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف ام لا فالاول
كما في متى فانها اسم وبنيت لتضمنها معنى ان الشرطية وهمزة الاستفهام والثاني كما
في هنا فانها اسم وبنيت لتضمنها معنى الاشارة التي كان من حقها ان يوضع لها حرف
لانه كالخطاب وانما اعرب ذان وتان مع شبه الحرف لما عارضه مما يقتضي الاعراب
وهو التثنية التي هي من خصائص الاسماء وكالشبه الاستعمالي بان يلزم طريقة
من طريقة الحروف كنيابة عن الفعل في العمل بلا حصول تاثر فيه بعامل
كاسماء الافعال فانها عاملة غير معمولة على الارجح وكافتقار لازم الى جملة اصلا

كافي الموصولات بخلاف افتقاره الى مفرد كما في سبحان او افتقار غير تأصل وهو العارض
كافتقار الفاعل للفعل ونحو جاء رجل نكرة لجملة الصفة واعراب اللذان واللتان كما تقدم
تتمة من انواع الشبه الشبه الاهمالي ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح
السور فانها مبنية لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة ومعرب
الاسماء اخره لان المبني محصور بخلافه لانه ما قد سلما من شبه الحروف
السابق ذكره كارض وسما بضم السين احدى لغات الاسم والبواقي اسم بضم
الهمزة وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسمى كرضى وقد نظمتها في بيت وهو
اسم بضم اول والكسر مع همزة وحذفها والقصر وفعل امر وفعل
مضى بنيا الاول على السكون ان كان صحيح الاخر وعلى حذف اخره ان كان
معتلا والثاني على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم او ضمير رفع متحرك فيسكن و
اعربوا على خلاف الاصل فعلا مضارعا لشبهه الاسم في اعتوار المعاني
المختلفة عليه كما قال في التسهيل لكن لا مطلقا بل ان عريا من نون توكيد
مباشر فانه لم يعرض لمعارضة شبهه للاسم بما يقتضي البناء وهو النون التي
هي من خصائص الافعال وبناؤه على الفتح لتركيبه معه كتركيب خمسة عشر نحو والله
لافعلن وخرج بالمباشرة غيره كان فصل بينه وبين الفعل الف الاثنين او واو
الجمع او ياء المخاطبة فانه يعرب نحو لتقدران وان عريا من نون اناث فان لم
يعر عنها بل لا تقدم وبناؤه على السكون حملا على الماضي المتصل بها لانهما استويا في
اصالة السكون وعروض الحركة فيهما كما قاله في شرح الكافية كيرعن من متن
وكل حرف مستحق للبناء وجوبا لعدم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة
اليه لا تعتوره وكو ليست بقوله الحروف على حدتها من معنى الحرفية وجزيها من معنى الاسمية

بدليل عدم

بدليل عدم ورفانيها لمقتضاها والاصل في المبني اسما كان او فعلا او حرفا ان يسكنا
لخفة السكون وثقل المبني ومنه اي من المبني ذو فتح ومنه ذو كسر و
منه ذو ضم وذلك بسبب عدوله الفتح كاين وضرب وربما العطف فالاول حرك
لالتقاء الساكنين وكانت فتحة للخفة والثاني للحقه بمثابة المضارع في وقوعه صفة
وصلة وحالا وخبرا تقول رجل ركب جاءني هذا الذي ركب مررت بزيد وعدي
در زيد ركب كما تقول رجل راكب جاءني الى اخره وكانت فتحة لما تقدم والثالث
لضرورة الاشتراك اذ لا يبتدء بساكن اما تعذرا مطلقا كما قال الجمهور او تعسرا
في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكافيجي وكانت فتحة لاستثقال
الضمة والكسرة مع الواو وذو الكسر نحو امس وجير وانما كسرا على اصل التقاء الساكنين
وذو الضم نحو حيث وانما ضم تشبيها بقبل وبعد وقد يفتح للخفة وتكسر على اصل التقاء الساكنين
وقيل لغة ثالثة الثا والفا ومثال الساكن كم واضرب واجل وقد علم مما
مثلت به ان البناء على الفتح والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في
الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني بالكسر نحو شس والمبني على الضم
نحو ترب وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل ما جيء به لبيان
مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف وانواعه اربعة رفع ونصب وجر
وجزم فمنها مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص باحدهما وقد اشار الى ذلك بقوله
والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل نحو انني زيدا اقوم والمضارع
نحو يقوم ولن اهابا والاسم قد خصص بالجر في هذه العبارة قلب اي و
قد خصص الاسم فلا يكون اعرابا للفعل لامتناع دخول عامله عليه وهذا تعين لاني
انواع الاعراب فخص الاسم فلا يكون مع ذكره في اول الكتاب المقصود به بيان التعريف

الاسم تكرارا في ادلة التحب كما قد خصص الفعل بان ينجزما فلا يجزم الاسم لامتناع
دخول عامله عليه فارفع بضم وانصبن فتحا وجر اي بفتح وجر كسرا اي بكسر كذكر
الله عبده يسر مثال للثلاثة ذكر واجزم بتسكين نحو لم يضرب وغير ما ذكر
ينوب عنه نحو جاء اخو بني نمر وقد شرع في تبيين مواضع النيابة بقوله و
ارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسما اصف
اي اذكر من ذاك اي من الاسماء الموصوفة ذو وقدمه للزومه هذا الاعراب
لكنه انما يعرب به ان صحبة ابانا اي اظهر واحترز به عن ذو بمعنى الذي
وقيده في الكافية والعمدة بكونه معربا ومن الاسماء الفم وفيه لغات تثليث
الفاء مع تخفيف منقوصا او مقصورا او مع تشديده واتباعها في الحركات كما حصل
بعينها امرؤ وابنم وانما يعرب بهذا الاعراب حيث الميم منه بانا اي ذهب
بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه يعرب بالحركات عليه اب اخ حم كذاك كما تقدم
من ذي والفم في الاعراب بما ذكر وقيده في التسهيل بهم وهو قريب الزوج
بكونه غير مماثل قروا وقرء وخطء وقا فان ماثل ذلك اعرب بالحركات وان اضيف
وفيه ان الام والاب قد ثنيت داخرهما وهن كذلك وهو كناية عن الاسماء الاجناس
وقيل عما يستقبح ذكره وقيل الفرج خاصة قال في التسهيل وقد تشدد نونه والنقص
في هذا الاخير وهو هن اي كونه معربا بالحركات على النون احسن من الاتمام
قال عليه السلام من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا والنقص في
اب وتالييه يندر اي يقل كقوله بابه اقتدى عدي
في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم وقصرها اي اب واخ وحم ان يكون بالالف
مطلقا من نقصهن اشهر كقوله ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها

شرط ذا الاعراب

شرط ذا الاعراب اي المتقدم في الاسماء المذكورة ان يضفن والا
تعرب بحركات ظاهرة نحو ان له ابا وله اخ ومنات الاخ وان يكون الاضافة غير
لا لليا اي لا الياء المتكلم والا تعرب بحركات مقدرة نحو اخي هارون
لا املك الا نفسي واخي وان يكون مكبرة والا تعرب بحركات ظاهرة وان يكون مفردة
والا تعرب اعراب التثنية والجمع اعرابهما كجا اخو ابيك ذا اعتلا فابو مفردة مكبرة مضاف
الى اخيك واخو مفرد مكبر مضاف الى الكاف وذا مضاف الى اعتلا وقد حوى هذا
المثال كون المضاف اليه ظاهرا او مضمرا معرفة ونكرة بالالف ارفع المثنى
وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفقي اللفظ بزيادة الالف
او ياء ونون في اخره نحو قال رجلان فخرج به نحو زيد والقمران وكلا وكلتا واثنان وا
لعدم دلالة الاول على شيئين وعدم اتفاق لفظ مدلولي الثاني والزيادة في
الباقي وارفع بها ايضا كلا وهو اسم مفرد عند البصريين يطلق على الاثنين مذكرين
وانما رفع بها كلا اذا بمضمر حال كونه مضافا له وصلا نحو جاءني الرجلان كلاهما
فان لم يضف الى مضمر بل الى ظاهر فهو كالمقصور في تقدير اعرابه على اخره وهو
الالف نحو كلا الرجلين وكلتا اسم يطلق على اثنتين المؤنثين كذاك اي مثل كلا
في رفعها بالالف ان اضيفت الى مضمر نحو جاءت المرأتان كلتاهما وفي تقدير اعرابها
على اخره ان لم تضف اليه نحو كلتا الجنتين ... اثنان واثنتان
فيهما كابنين وابنتين ... الحقيقة الحكم يجريان بلا شرط سواء افردا
نحو ... اثنان او ركبا نحو اثنا عشر ... ام اضيفا نحو اثناك واثنتاك
ورأيت اثنيكم واثنتيكم وكاثنين ثنتان في لغة بني تميم وتخلف اليا في جميعها
اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها الالف جرا ونصبا اي في حالتيهما بعد

فتح ما قبلها فذا الف والامثلة واضحة ان استعمل مثنى مع علامة صيغ التثنية

فارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر ومذنب و

شبه ذين اي شبههما وهو كل علم لمذكر عاقل خال من تاء التانيث ومن

التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب افعل فعلى كاحمر ولا فعلان فعلى

كسكران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وجريح وبه اي بالجمع المذكر

وعشرونا وبابه الى التسعين الحق في اعرابه الذي تقدم وليس بجمع للزوم اطلاق ثلاثين

مثلا على تسعة لان اقل الجمع ثلاثة ووجوب دلالة عشرين على ثلاثين كذلك وليس

والحق به ايضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو اهلونا لان مفرده اهل وهو

ليس علما ولا صفة بل اسم لخاصة الشيء الذي ينسب اليه كاهل الرجل لامرأته

وولده وعياله واهل الاسلام لمن يدين به واهل القران لمن يقرأه ويقوم بحقوقه

وقد جاء جمعه على اهال والحق ايضا به اسم جمع وهو اولو بمعنى اصحاب وعالمونا

وقيل هو جمع العالم ورد بان العالمين خاص بالعقلاء فقط والعالم عام لهم ولـ

غيرهم اذ هو اسم لما سوى الباري تعالى فلا يكون جمعا له للزوم زيادة مدلول الجمع على

مدلول مفرده والحق به ايضا اسم مفرد وهو عليونا لانه كما قال في الكشاف اسم

لديوان الخير الذي دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين لا جمع ويجوز في

هذا النوع ان يجري مجرى حين فيأتي بالياء وان تلزمه الواو ويعرب بالحركات على النون

نحو دعوتني الهموم ... وان تلزمه الواو وفتح النون كزيتون

... الذي تقدم وارضون بفتح الراء جمع ارض لكونه شذ اعرابه

بهذا الاعراب لانه جمع تكسير ومفرده مؤنث والحق به ايضا السنون بكسر السين

جمع سنة بفتحها وما ذكر في ارضين وبابه وهو كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها

ها التانيث

ها التانيث ولم يكسر فخرج بالحذف نحو تمرة وبحذف اللام نحو عدة وبالتعويض نحو يد

وبالهاء نحو اسم وبالاخير نحو شفة ومثل حين في كونه معربا بالحركات على النون

مع لزوم الياء قد يرد ذا الباب اي باب سنين شذوذا كقوله

دعاني من نجد فان سنينه وهو اي الورود مثل حين فيما ذكر عند قوم

من العرب يطرد اي يستعمل كثيرا ونون مجموع وما به التحق فافتح

لان الجمع ثقيل والفتح خفيف فتعادلا وقل من بكسره نطق قال في شرح

الكافية هو لغة نحو وقد جاوزت حد الاربعين ونون ما ثني والملحق به

بعكس ذاك اي بعكس نون الجمع والملحق به استعملوه فانتبه فهي مكسورة وفتحها

لغة مع الياء كقوله على احوذيين استقلت عشية ومع الالف كما هو ظاهر

عبارة المص وصرح به السيرافي كقوله اعرف منها الانف والعينانا

وجاء ضمها يا ابتا ارقني القذان والنوم لا تألفه العينان وما بتا

والف مزيدتين قد جمعا مؤنثا كان مفرده او مذكرا وهو معرب خلافا للاخفش

يكسر في الجر وفي النصب معا نحو خلق الله السموات ورأيت سرادقات

واصطبلات خلافا للكوفيين في تجويزهم نصبه بالفتحة ولهشام في تجويزه ذلك في

المعتل مستدلا بنحو سمعت لغاتهم اما رفعه فعلى الاصل بالضم كذا اي كجمع المؤنث

في نصبه بالكسرة اولات بمعنى صاحبات نحو وان كن اولات حمل والذي

من هذا الجمع اسما قد جعل كاذرعات لموضع بالشام اصله جمع اذرعة جمع

ذراع فيه ذا الاعراب ايضا قبل وبعضهم ينصبه بالكسرة ويحذف منه التنوين

وبعضهم يعربه باعراب ما لا ينصرف ويروى بالاوجه الثلاثة قوله تنورتها من

اذرعات واهلها وجر بالفتحة ما لا ينصرف وسيأتي ... في بابه ...

او بصفة وبات بعد ال الموصوفة او الموصولة او الزائدة او بعد ام وقف
فان كان جزء نكرة نحو مررت بمحمدكم وانتم تكفون في المساجد كالاعمى والاعم
رايت الوليد بن اليزيد مباركا وقد عجب من المصابيح وفي كل مسح
حرف مطلقا وبه صرح في شرح التسهيل وذهب السيرافي والمبرد وجماعة الى
منصرف مطلقا وحجة ما النظر في نكت على مقدمة ابن الحاجب انه ان زالت
منه علة لينصرف وان بقيت العلتان فلا وشي عليه ابن الحاجب وزاد السيد الركن
الدين واحمل نحو يفعلان وتفعلان النون رفعا للتثنية نحو تدعين و
ويفعلون وتفعلون مع كونه لو او احمل حذفها اي حرف النون الموجود في النصب
حملا على الجزم كما حمل الجر في المثنى والجمع بمعنى اي فلانه فاكرم كلم تكونوا
نحو لم يرو عيد ولن ي... الا ان يعفون فالواو لام الفعل والنون ضمير النسوة
والفعل مبني كما في نحو هن ... وما اتصل بهذه النون نون الوقاية جاز معه فيهما
تخفيفا وادغامها في نون الوقاية والفك ... بالثلاثة ... وقد يحذف النون
مع عدم الناصب والجازم كقوله ابيت اسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الذكي
وسم معتلا من الاسماء المتمكنة ما اخره الف كالمصطفى وما اخره ياء كالمرتقى
لكونها ما الاول وهو الذي في اخره الف يكون ... الا في الاعراب
في رقد واجتمع مع الالف لتعذر تحريكها وهو الذي قد قصر اي سمي
مقصورا لانه حبس عن الحركات والقصر الحبس او لانه غير ممدود وقد ... الرضي
وهو ... مع الاول من ... على المضاف الى ... الثاني وهو الذي
كالمرتقى لكون اخره ياء وخففه لان ... منقوص ونصب ظهر على الياء
لخفته ويقدر ... اي تقدر فيها لثقل الضمة على الياء ولو ... على المقصور

الكافية
اذا قال في شرح الهادي لانه اقرب الى المعرب لدخول بعض الحركات عليه كما
ايضا يجر بكسرة منوية لثقل الكسرة على الياء ليس في الاسماء المعربة اسم
اخره واو قبلها ضمة الا الاسماء الستة في حالة الرفع واي فعل مضارع اخر
منه الف نحو يرضى او اخره واو نحو يغزو او اخره ياء نحو يرمي فمعتلا
عرف عند النحاة فالالف تقدر فيه غير الجزم وهو الرفع والنصب لتعذر
ان يخشى ولن يرضى وابدا اي اظهر نصب ما اخره واو نحو يدعو وما اخره ياء
نحو يرمي لما تقدم نحو لن يرمي ولن يدعو والرفع فيهما ان فيكسر يدعو ويرمي لثقلهما عليها
نحو زيد يدعو ويرمي والحذف في الكل ... جازما للافعال المعتلة فلا يحقق كلم
نحو لم يخش ولم يرم ولم يغز فقصد اي تحكم حكما لا دفعا وقد يحذف في غير الجزم
حذف غير لازم نحو ... الزبانية نكرة قابل ال
اي حال كونه ... مؤثر التعريف كرجل بخلاف نحو حسن فان ال الداخلة
عليه لا تؤثر فيه تعريفا ... نكرة او ... ال لكنه واقع موقع ما قد
ذكر اي ما يقبل ال كذو فانها لا تقبل ال لكنها تقع موقع ما يقبلها وهو صاحب
وغيره اي غير ما ذكر معرفة وهي مضمر كهو واسم اشارة نحو ذي وعلم نحو هند
ومعرف بال موصولة نحو الذي ... نحو الغلام وموصول نحو الذي وزاد في شرح
الكافية ... المقصود كيا رجل ... في التسهيل ... الموصولة
والفكر في شرحه عن ... سيبويه ... الاستفهامية وابن
خروف ... فكان من هذه المعارف موضوع لذي ... اي لغائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما او لذي حضور اي لمتكلم
كانت ... وهو سم المضمر والمضمر ... والكناية والملقى عند الكوفيين

ولا يرد على هذا اسم الاشارة لانه وضع للمشار اليه ولا يلزم منه حضور ودون الاسم الظاهر
لانه وضع لاعم من الغيبة والحضور وقد يكون على عكس المصنف اي فعل الثاني للاول
والاول للثاني على حذف قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت
وجوههم الاية ثم الضمير متصل ومنفصل فالمتصل اي الاول لقوله وهو والاتصال مصدر
ما كان غير مستقل بنفسه وهو الذي لا يصلح لان يبتدا به ولا يصلح لان يلي الا فيقع
بعد الا اختيارا ابدا ويقع بعدها اضطرارا كقوله الا يجاورنا الاك ديار
كالياء والكاف من نحو قولك اني اكرمتك ونحو الياء والهاء من قولك
سلبيه ماليه وكل مضمر له البناء يجب لشبهه الحرف في المعنى لان
التكلم والخطاب والغيبة من معاني الحروف وقيل في الافتقار وقيل في الوضع
في كثيره وقيل لاستغنائه عن الاعراب باختلاف صيغه حكاه في التسهيل
الا الاول ولفظ ما جرى من الضماير المتصلة كلفظ ما انتصب منه [illegible]
ثلاثة الفاظ للمتكلم وله فالخطاب [illegible] والغائب للرفع والنصب والجر
المتصل لفظا تا الدال على المتكلم ومن معه [illegible] كما عرفت [illegible] والمصنف
فانتا والرفع نحو بلغنا المنح وما ذكر مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والالف
الواو والياء والمخاطبة ونون الاناث والالف والواو والنون ضمير مستتر
كانه لما غاب وغيره فالمراد المخاطب كقاما وقاموا وقمن واعلما واعلموا
واعلمن ومن ضمير الرفع ما يستتر وهو بخلاف ضمير النصب والجر وذلك في مواضع
فعل الامر كافعل والفعل المضارع المبدو بالهمزة نحو اوافق والمسند الى
نحو تغتبط والمسند الى [illegible] ونا في المتصل اسم فعل الامر نزال
وابو حيان في الارتشاف اسم فعل المضارع [illegible] في التوضيح فعل الاستثناء

لقسما

كقوله [illegible] زيد [illegible] عمرو ولا يكون حالا واافعل في التعجب كاحسن الزيدين وافعل
التفضيل كهم احسن اثاثا وفي هذه وهو الماضي والظرف والصفة مستتر جوازا
ثم شرع في الثاني من قسمي الضمير وهو المنفصل فقال وذو ارتفاع وانفصال
انا هو وانت والفروع المنشعبة من هذه الاصول لا تشتبه وهي نحن
وهما وهم وهن وانت وانتما وانتم وانتن قال ابو حيان وقد يستعمل هذه مجرورة
كقولهم انا كانت وانا وكهو وهو كانا ومنصوبة كقولهم ضربتكانت وذو انتصاب في
انفصال جعلا اياي والتفريع على هذه الاصل الذي ذكر ليس مشكلا نحو
ايانا اياك اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن وقد يستعمل مجرورة
الضمير اياه واللواحق بعده عند سيبويه حروف تبين الحال وعند المضمر اسماء مضاف
اليه وفي اختيار لا يجيء الضمير المنفصل اذا تأتى ان يجيء الضمير المتصل
لما فيه من الاختصار المطلوب الموضوع لاجله الضمير فان لم يتأت فان تأخر عن عامله
او فصل وكان معمولا او حصرا او مسندا الى صفة جرت على غير من هي له تعين
المنفصل مع امكان المتصل في الضرورة كما سيأتي وصل على الاصل وافصل
ثاني ضميرين [illegible] وعبر مرفوع كما في او سلنيه فقل سلنيه سلني اياه وكذا ما
اشبهه نحو الدرهم اعطيتكه واعطيتك اياه وفي الاتصال والانفصال ما هو
خبر كان او احد اخواته نحو كنته الخلف انتمى كذاك المار من خلتنيه ونحوه
في القلب والنفي له خلاف واتصالا اختار غيري اختار انفصالا
في الضمير المنفصل ولانه وارد في الفصيح قال صلى الله عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط عليه وان لا
فلا خير لك في قتله غيري اي سيبويه ولم يصرح به اختار الانفصالا
لكونه في الصورتين خبرا في الاصل وان يقع كان المختار الانفصال كما تقدم وقد مر

أي أخص وهو الأعرف مع غيره في حال اتصال الضمائر نحو الدرهم أعطيتكه بتقديم
التاء على الكاف إذ ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب والكاف على الهاء إذ ضمير المخاطب
أخص من ضمير الغائب وقدمت ما شئت من الأخص وغيره في حال انفصال
الضمير عند أمن اللبس نحو الدرهم أعطيتك إياه وأعطيته إياك ولا يجوز في ...
أعطيته إياك وتقدم الغائب للبس وإلا أي وإن لم يتقدم الأعرف بأن تساوت رتبة الضميرين
بأن كانا متكلمين أو مخاطبين أو غائبين لزم فصلا للثاني وقد يجيء الغائب
وصلا ولكن لا مطلقا بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين بأن يكون أحدهما
مثنى والآخر مفردا أو نحوه نحو أنالهما تقفوا الكرم والدين وكقول الفرزدق
بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر الدهارير
... انفصال الضمير مع إمكان اتصاله وقيل ياء المتكلم إذا كان مع الفعل
أي متصلة به لزم نون وقاية سميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر ...
بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم ... ضربني ... وهو
الفعل ... أو لو وقفت ... أو لو وقفت أكرمني
أكرمني ... المتممة للتحرز
لزوم كسره ... ولتسمى بالنون ... قال ... أدرك الكرام ...
ولا تجيء في غير الفعل إلا ... لنون ... من الأفعال ... وليتني
... النون فيها أي ... ولعل ... في الشبه بالفعل ... الأفعال
مع زيادة ... في الترجي ... ليتني ... ويتسمى بالنون ...
أي ... قال كمنية جابر إذ قال ليتي أصادفه وأفقد جل مالي ... ولعلي
أعلى ... الأمر ... من النون كثير لأنها أبعد من الفعل ... وقد كثر في ...

لقي أبلغ الأسباب ... قليل قال الشاعر فقلت أعيراني القدوم لعلني
أخط بها قبرا لأبيض ماجد وكن مخيرا أي في النون وعدمها في لدني وقدني أي أن كان في
لكن نحو إني على ليلى لزاري ... وقال الفراء عدم إلحاق النون هو الاختيار
واضطر إلى حذفها أي النون في مني وعني بعض من قد سلف من الشعراء
فقال أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني والاختيار فيهما إلحاق النون
... هذا البيت لا يعرف له نظير ... ولا ...
... من حروف ... النون ... تقدير الكلام ...
أي ... في لدن فقال لدني ... وبه قرأ ... وتجريده ...
لدني بالتخفيف قال وبه قرأ نافع وإلحاق النون في قدني وقطني أكثر
وحذفها ... قال الشاعر قدني من نصر الخبيبين قدي ... الحديث قط قط بعزتك
... بالسكون والكسر ... ويروى قطني وقطي وقط قط

باب العلم وهو ... علم شخص وعلم جنس ... الأول فقال الاسم ... وهو مبتدأ
وصف ... بعينه المسمى ... لقب ... المقيد
... المطلق ... أعلام ... الاسم الأنثى
... مثل جعفر ... المسمى ... لا مراد من العرب
وقرن ... الغيلة ... لسان ... الدين ... اليمن ولاحق
... وسكتة ... كلب ... أي العلم ... فهو ما ... فيكنى
... واللقب ... أب أو أم ... أو ابن أو بنت من ... اسم
... الكنية واللقب قصد به التعظيم ولقب ... مدح أو ذم ... والفرق
بين الكنية ... اللقب ... المدح ... الكنية ... للتعظيم

... فيما بيننا ...

الكنى بمعناها ام العدم التصريح بالاسم بان بعض النفوس تانف ان تخاطب باسمها
واخرن ذا ان سواه صحبا والمراد بالاسم ما وصف بعض الشيوخ
ان سواه ان يصح به التسهيل وعلل في شرحه بان الغالب في اللقب منقول من اسم
غير انسان [illegible] فلو قدم لتوهم [illegible] الاصلي [illegible]
لم يعهد [illegible] تقديمه في قوله بان ذا الكلب عمرو خيرهم نسبا واما الكنية
فيجوز تقديمها عليه وبالعكس كذا في [illegible] وكان مقتضى التعليل المذكور امتناع تقديمها عليها
الكنية [illegible] تقديمها على الاسم وعكسه سواء وان يكونا اي الاسم واللقب
مفردين فاضف الاول الى الثاني حتما عند البصريين نحو هذا سعيد كرز اي
مسماه [illegible] الاضافة [illegible] الكوفيون الاتباع وجرت [illegible] في الخلاصة
و[illegible] التسهيل [illegible] جواز الاضافة وحينئذ [illegible] من الكوفيين
كرز والا بان لم يكونا مفردين بان كانا مركبين كعبد الله زين العابدين والاول
مركب والثاني مفرد كعبد الله كرز [illegible] اتبع الذي ردف
الاول في الاعراب على انه بدل او عطف بيان ويجوز القطع الى الرفع والنصب [illegible]
[illegible] ان كان مجرورا [illegible] مرفوعا [illegible] الرفع ان كان منصوبا [illegible]
في التسهيل ومنه اي من العلم منقول ما العلمية [illegible]
[illegible] من مصدر كفضل ومن اسم عين كاسد ومن صفة كحارث ومن فعل [illegible]
[illegible] وذو ارتجال [illegible] المبتق
استعماله في غير العلمية [illegible] كسعاد وادد [illegible]
ولا [illegible] وهو الذي [illegible] وجملة كانت في الاصل [illegible]
وخبر او فعلا وفاعلا [illegible] مطلقا [illegible] وما بمزج ركبا ان [illegible]

وجملة

جعلا اسما واحدا ونزل ثانيهما من الاول منزلة تاء التانيث من الكلمة ذا ان ركب
بتركيب مزج ان بغير ويه تم اعربا اعراب ما لا ينصرف [illegible]
ليضاف وقد يبنى [illegible] عشر [illegible] ختم بويه فيبنى لانه مركب من اسم وصوت [illegible]
في الاحوال [illegible] على الكسر على اصل التقاء الساكنين وقد يعرب اعراب ما لا ينصرف
وشاع في الاعلام المركبة ذو الاضافة كعبد شمس [illegible]
لاخر اسم [illegible] عبد مناف وابي قحافة وهو علم الوالد [illegible]
وان كان [illegible] كما قال [illegible] المعرفات [illegible] اخر [illegible]
وغير [illegible] الحركات والحروف وان الثاني يكون منصرفا وغيره ووضعوا
لبعض الاجناس [illegible] علما [illegible] على لغة كعلم الاشخاص
لفظا [illegible] من التعريف [illegible] سبب اخر ومن دخول الالف واللام
وغير النكرة [illegible] وهو عم معنى [illegible]
ولا يختص واحدا بعينه [illegible] في شرح التسهيل [illegible] من ذاك
ام [illegible] ام عريط فانه علم للعقرب [illegible] وهكذا
ثعالة فانه علم للثعلب [illegible] ومثله برة [illegible] علم الجنس الموضوع
[illegible] موضوع للمعاني [illegible] علم للمبرة [illegible]
كذا فجار [illegible] علم للفجرة [illegible]
الثالث من المعارف اسم الاشارة [illegible] في التسهيل [illegible] الموصول [illegible]
[illegible] بذا لمفرد مذكر [illegible]
[illegible] اشر بذي وذه تي تا [illegible] بالكسرة [illegible]
[illegible] على الانثى اقتصر [illegible]

وذان تثنية ذا كحذف الالف لالتقاء الساكنين وسكون الف التثنية ... للمثنى المذكر
المرتفع وتان تثنية تا كحذف الالف لالتقاء الساكنين للمثنى المؤنث المرتفع
واما لم يثن من الالفاظ الاخر الا تا حذرا من الالتباس وفي سواه اي
سوى المرتفع وهو المنتصب والمنخفض ذين للمذكر وتين للمؤنث اذ لم يقع
التثنية ولها ولجمع مطلقا سواء كان مذكرا او مؤنثا عاقلا او غيره
والقصر في لغة تميم والمد لغة الحجاز ... اولى من القصر وهو مبني على الكسر
لالتقاء الساكنين ولذي الاشارة الى ذا البعيد ...
... التعظيم ... انطقا مع اسم الاشارة بالكاف ... لكونه حرفا مجردا
للخطاب دون لام ... ذلك ...
واللام ان تقدمت ... هاء التنبيه ...
... مع التثنية والجمع ... وهنا اوهاهنا
الى ان المكان القريب وبه الكاف المتقدمة صلا في البعد
... وهنا ... بفتح الهاء ... في الوقف ... وهنا
بفتح الهاء وتشديد النون ... ولا تلحق ... وهنا
بكسر الهاء وتشديد النون **تنبيه** ذكر ... على مقدمة ابن الحاجب
... الرابع **من الاسماء** الموصول
... حرف ... مع صلته ... واو ...
ولم يذكره ... في الكافية ...
الفصل المتعرف ...
... مفرد ...

اسمها المحذوف ... او ...
فقط **واما موصول الاسماء** ... المذكر **الذي** ...
تخفيف الياء وتشديدها ... من الموصوف
... **الانثى التي** ... في الذي من اللغات **والياء**
للتي في الذي والتي ... **لا تثنيا لانه** ... تثنية
... **اللذان اللتان** ... علامة تثنية
... **والنون** ... **ان تشدد** مع الالف
... فلا ... عليه ...
... اللذين والنون من تثنية ...
... **شدد ايضا** ... ونحوه
بذا الذي ... المحذوفة في الموصولات والالف المحذوف في اسم
الاشارة **قصدا** ... النون من الذين واللتين كقول ...
... وقول ... **جمع الذي**
... للعاقل ... لجمع المؤنث ...
... على الاول ...
... **الذين** للعاقل فقط ... **مطلقا** ...
... الذين ...
للعقلاء فقط ...
... **وبعضهم بالواو رفعا نطقا**
... باللاتي واللاتي ...

واللات واللاء واللواتي التي قد جمعا واللاء كالذين نزرا

وقعا قال في الاولى باتين ... اللائي قد ... والجور ... ومن تساويه

ما ذكر من الذي والتي وفرعهما أن تطلق على ما تطلق عليه بلفظ واحد وهي مختصة بالعالم

ويكون لغيره ان نزل منزلته نحو اسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي الى من قد هويت

اطير او اختلط به فيغلب للافضل نحو قوله تعالى يسجد له من في السموات ومن في الارض

او اقترن به في عموم فصل بمن نحو فمنهم من يمشي على بطنه لاقترانه بالعالم في كل دابة وما

تساوي ما ذكر من الذي والتي وفرعهما وهي لما لا يعلم ولغيره كما قال في شرح الكافية

خلافا لمن لكن الاولى انها لما لا يعلم نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق ... بما لا يعلم

عكس من وذلك ... في العالم قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء

وال بما تساوي ما ذكر من الذي والتي وفرعهما اي للعالم وغيره على الاصح

كما يفهم من ... وفهم من كلامه ان أل موصول اسمي وهو كذلك بدليل عود الضمير

اليها في نحو قد افلح المتقي ربه وقال المازني موصول حرفي ورد بانه لو كان

كذلك لاول بالمصدر وقال الاخفش حرف تعريف وهذا ... في

كونها مثل الذي والتي وفرعهما في ... وعند طيئ فاشتهر كما نقله الازهري

نحو ... ذو حفرت وذو طويت ويقال ... ذو فعل وذو فعلاء وذو فعلوا

... ذو فعلت ... وبعضهم ... كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا وكالتي ايضا لديهم

... عند بعضهم كما ذكره في شرح الكافية ذات مبنية على الضم نحو والكرامة ذات

اكرمكم الله به وقد يعرب اعراب مسلمات وموضع اللاتي ذوات عند بعضهم

مبنية على الضم نحو ذوات ... وقد يعرب اعراب مسلمات   ومثل ذو

ومثل ما ذا يقال ... ويقال في ذات ذوات ... وذات ومثل ما

ذا بعد ما استفهام او من اذا لم تلغ في

الكلام ان تكون زائدة او ... للاستفهام ولم تكن للاشارة كقوله

... بخلاف ما اذا الغيت كقولك لماذا جئت وكانت

للاشارة كقولك ماذا التواني ولم يشترط الكوفيون تقدم ما او من ... بقوله

هذا تحملين طليق ... اي هذا طليق جملة اسمية وتحملين حال اي محمولا

وفي ارتشاف ... يجوز ان يكون مما حذف فيه الموصول ... ان

يكون هذا موصولا والتقدير هذا الذي تحملين طليق على حد قوله ... وهل

... ولا اشتقاق ... اي ما الذي ... او لم ار احدا ... بهذا

تحملين طليق ... وتحملين ... وكلها اي كل الموصولات يلزم

بعده صلة على ضمير لائق بالموصول مشتملة اي ... افرادا

وتذكيرا وغيرهما ... مشتملة ... ويكون ضميرا ... مراعاة اللفظ والمعنى وجملة خبرية

خالية من معنى التعجب معهود معناها وغالبا او شبهها وهو الظرف والجار والمجرور

التامان ... من الذي وصل الموصول به كمن عندي والذي في الدار

الذي ابنه كفل ومتعلق الظرف والجار والمجرور الواقعين صلة استقر محذوفا

وجوبا وصفة صريحة اي خالصة الوصفية كاسم الفاعل والمفعول صلة أل

بخلاف ... التي ... كالابطح وكونها بمعرب الافعال قل

وهو الفعل المضارع قل ومنه ما انت بالحكم الترضى حكومته ... الضرورة عند

... لانه متمكن من ان يقول المرضي ... في ... من جهة

عدم ... الوصف ... الكلمة الاسمية ... القوم

ضرورة اتفاقا اي كما في التقدم وقد يستعمل بالباء المؤنث واعربت لما تقدم في المعرب والمبني ما دمت لم تضف لفظا و الا ان صدر صلتها ضمير مبتدأ الحذف ان كانت مضافة وصدر صلتها مذكورا او غير مضافة و صدر صلتها محذوفا او مذكورا فان اضيفت وحذف صدر صلتها بنيت قيل لما بينها وبين الحروف من جهة افتقارها الى ذلك المحذوف قلت وبناؤه العلة موجودة في الحالة الثانية فيلزم عليها بناؤه فيها على ان بعضهم قال به قيل نقل الرضي هو بر قد تبع المصنف في الكافية الخلاف في اعرابها ح ثم بناؤها على الضم لشبهها بقبل وبعد لانه حذف من كل واحد ما يبينه وبيان ابنائها في الحالة الرابعة قراءة الجمهور ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد بالضم وبعضهم كالخليل ويونس اعربها مطلقا وان اضيفت وحذف صدر صلتها وقد قرئ في الآية بالنصب واولت قراءة الضم على الحكاية اي الذي يقال ايهم اشد وفي ذا الحذف اي حذف صدر الصلة الذي هو العائد اتفاقا غير اي من بقية الموصولات يقتفى اي يتبع ولكن بشرط ليس في اي وهو ان يستطيل وصل اي يوجد طول لا كوهو الذي في السماء اله وفي الارض اله الذي هو في السماء اله وان لم يستطل الوصل فالحذف للعائد نزر اي قليل كقوله من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه اي بما هو سفه وابوا اي منع النحاة مع كون ان يختزل اي يقطع العائد اي يحذف ان صلح الباقي لوصل مكمل كان يكون جملة او ظرفا او مجرورا تاما لانه لا يعلم الحذف منه حينئذ والحذف عندهم كثير منجلي في عائد متصل ان انتصب والنصب بفعل تام كان او ناقصا او بوصف غير الصلة الالف واللام المعرب

كن نحو

كن نحو جوا ان الماهية يطيب ارجوه كقوله وغير هذا كان على جملة او كالة كقوله القوم والمنصوب بالوصف المنصوب بالفعل في الكثرة كقوله ما الله موليك فضل الذي اي الله موليكه فضل فلا يجوز حذف المتصل كما في الذي انا ضربت والمنصوب بغير الفعل او الوصف كالمنصوب بحرف كما في الذي انه منطلق والمنصوب بصلة الالف واللام كما في الذي انا الضاربه ذكره في التسهيل كذاك يجوز حذف ما بوصف معنى الحال او الاستقبال خفضا بالاضافة كانت قاض الواقع بعد امر من قضى اي ما انت قاضيه قوله تعالى فاقض ما انت قاض اي قاضيه فلا يجوز الحذف من نحو جاء الذي انا ضاربه امس كذا يجوز حذف الضمير الذي جر بما اي بمثل الحرف الذي الموصول جر لفظا ومعنى ومتعلقا كمر بالذي مررت اي به فهو قد ان حسنا وان جر بغير ما جر الموصول لفظا كمررت بالذي غضبت عليه او معنى كمررت بالذي مررت به على زيد او متعلقا كمررت بالذي فرحت به لم يجز الحذف

المعرف باداة التعريف اي ادابته الى آلته

حرف التعريف ال واللام فقط في خلاف الخليل على الاول ورجحه المصنف في شرح التسهيل والكافية فالهمزة همزة قطع وسيبويه والجمهور كما قال ابو البقاء في شرح التسهيل على الثاني فالهمزة همزة وصل اجتلبت للنطق بالساكن وجزم المصنف في فصل زيادة همزة الوصل ان همزة ال وصل ثم رجح هذا القول لسيبويه قولا فانما كلها حرف تعريف والالف زائدة فنمط عرفت اذا اردت تعريفه قل فيه النمط وهو ثوب يطرح على الهودج والجمع انماط واعلم انها ان تكون لاستغراق الافراد حقيقة ان صدق على كل فرد بلفظ كل حقيقة والاستغراق صفات الافراد على سبيل المجاز ... الكتاب ... تعريف الماهية من حيث هي او التعريف العهد الذهني او الحضوري او الذكري وقد تزاد لازما ان كان ما دخلت عليه معرفا

بغير اللام كاللات اسم صنم كان بمكة والآن اسم للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى اللام
الحضورية قيل هو من الغريب لكونهم جعلوه متضمنا معنى اللام وجعلوا الموجودة فيه زائدة
وبني على الحركة لالتقاء الساكنين وكانت فتحة لتكون بناؤه على اخف الحركات
والذين في حالة الرفع مع التزام الآخر على القول بان تعريف الموصول بالصلة
على القول بان تعريفه باللام ان كانت فيه وبنيتها ان لم تكن اللام فيه زائدة او غير
زائدة وان جعلت للاضطرار كبنات الأوبر في قول الشاعر ولقد نهيتك
عن بنات الاوبر بنات اوبر وهو ضرب من الكمأة كذا وطبت النفس
في قول الشاعر رأيتك لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو
اراد طبت نفسا وقوله السري معناه الشريف ثم ثبت وبعض الاعلام
المنقول عليه اي دخله اللام للمح الاصل لاجل ملاحظة الوصف الذي قد كان
عليه نقلا كالفضل لكثرة من يتفاءل به والحارث والنعمان
قد ذكرنا اي ال وحدها قد تستعار التعريف سابقا وقد يصير
علما بالغلبة مضافا كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادلة
او مصحوبا باللام كالعقبة لايلة والمدينة لطيبة والكتاب لسيبويه والثريا
[illegible] كما قال في شرح الكافية
حذف ال ذي من الاسم الذي صار علما بغلبتها ان تنادي او تضف
اوجب كيا عقبة ويا مدينة الرسول وفي غيرهما اي غير النداء والاضافة
قد تحذف اي يقل حذفها نحو هذا عيوق طالعا
على الف ... [illegible]
... [illegible] المبتدأ ... في الكلام ...

عن كونه مبتدأ وان تأخر والفاعل بدل من ضمير اذا تقدم وانه عامل ومعمول الفاعل
معمول المبتدأ ... [illegible] ... بخلاف الفاعل فانه لا تحكم عليه
وعند الكوفيين انه عامل لفظي وهو اقوى من عامل المبتدأ ... اذا رفع للفرق بينه
المفعول ... المبتدأ كذلك والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني ثم المبتدأ
اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير المزيدة مخبرا عنه او صفة رافعة لظاهر
بين الفرع والمائل ... الاول ... الاسم ... والمفعول
في باب ... والثاني ... شيخنا العلامة الكافيجي ... مقدم
وان المبتدأ ... نظرا الى المعنى الاول والثالث ... الافعال ...
الوصف ... [illegible]
مع ... زيد وعاذر عمرو اي قلت زيد عاذر من اعتذر
... والاول مبتدأ والثاني فاعل او نائب عنه اغنى
عن الخبر في كل وصف ... مع الاستفهام ... ركوا ... اخواتها
وقس ... على هذا المثال ... والمضروب العمران ولا
يجوز كونه مبتدأ ... استتر ... ثم
وكاستفهام في اعتماد الوصف عليه النفي نحو ... ان قوم
قائم الزيدان ومضروب العمران وقيل قال الاخفش والكوفيون يجوز كونه
الوصف مبتدأ ... نحو قائم
اي ... بني لهب ... الثاني وهو ...
الوصف ... في الوصف ... مقدم ... اذ في
سوى الافراد وهو التثنية والجمع ... مطابقا ...

هذا الوصف نحو اقائم الزيدان واقائم الزيدون ولا يجوز كون الوصف مبتدأ

وما بعده خبرا لانه لا يسند المفرد الى المثنى والمجموع ولا يصح ان

تطابقه في الافراد نحو اقائم زيد جاز كون ما بعد الوصف فاعلا سد مسد الخبر وكونه

مبتدأ مؤخرا والوصف خبرا مقدما والجمع والمثنى كالمفرد وكذا الوصف المطلق

مع المفرد والمثنى والمجموع بصيغة واحدة نحو اجنب الزيدان **ورفعوا**

مبتدأ بالابتداء وهو كون الاسم مجردا عن العوامل اللفظية غير الزائدة

او المجردة **كذاك رفع خبر بالمبتدا** وحده وهو الصحيح الذي نص عليه سيبويه

لانه طالب له وقيل بالابتداء لانه مقتض لهما فعمل فيهما وقيل ترافعا العوامل

وهو الفعل لا يعمل رفعين وقيل بالمبتدا والابتداء وقيل بالابتداء والمبتدا قال الكوفيون

ترافعا اي رفع كل منهما الآخر **والخبر** وهو الجزء

الاول **المتم الفائده** مع مبتدأ غير الوصف **كالله بر** بعباده **و**

الأيادي اي النعم **شاهده** له **ومفردا يأتي** الخبر والمراد بالمفرد

ما ليس جملة ولا شبيها بها فيشمل الاسم المفرد كزيد قائم والمثنى والمجموع كالزيدان قائمان وغلام عمرو والرفع

كزيد قائم ابوه والنصب كزيد ضارب عمرا **ويأتي جملة** حاويه

معنى المبتدا **الذي سيقت له** اي رابطا يربطها به كالاستقلال

والحذف وهو اما ضمير مذكور كزيد قام ابوه او مقدر كالبر الكر بستين درهما

او اشارة اليه نحو ولباس التقوى ذلك خير او تكرار المبتدا بلفظه كالحاقة

ما الحاقة او عموم يدخل تحته المبتدا نحو زيد نعم الرجل

وان تكن الجملة **اياه معنى اكتفى** بها عن الرابط

كنطقي الله حسبي وكفى **والمفرد الجامد** فارغ

كان فاعل الوصف الذي ليس لصيغة تتضمن معنى فعل وحروفه **فارغ** عن الضمير عند

البصريين لانه لا يتحمل الضمير وجوز الكسائي كونه متحملا للضمير ... وذلك مقتصر على

المشتق او ما هو في معناه وذهب الكوفيون الى انه يتحمله **وان يشتق فهو** المفرد

او ما هو مشتق كاسماء الفاعلين **فهو ذو ضمير مستكن** اي مستتر فيه

اذا رفع ظاهرا ... **وابرزنه** اي الضمير **مطلقا** سواء امن اللبس ام لم يؤمن **حيث تلا**

اي تبع الوصف مبتدأ **ما ليس معناه له** اي ليس معنى ذلك الوصف له

اي للمبتدا **محصلا** بل كان محصلا لغيره ... نحو زيد عمرو ضاربه هو

وزيد هند ضاربها هو واجاز الكوفيون الاستتار اذا امن اللبس

واخبروا بظرف نحو زيد عندك **او بحرف جر** نحو زيد في الدار حال كونهم **ناوين** اي مقدرين متعلقا باسم فاعل

او فعل وهو الخبر في الحقيقة ولا يكون الا كائنا او استقر **معنى كائن او استقر**

... وهذا المتعلق ...

لذلك ... ثم ان قدر باسم فاعل وهو اختيار المصنف ...

... لان الاصل في الخبر الافراد ...

... والخبر ...

... **اعلم** ان اسم الزمان يكون

خبرا عن ... **وان يفد فاخبرا** ...

... **ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة**

... زيد يوم الجمعة **وان يفد** الاخبار به بان كان المبتدا ...

[illegible margin notes]

اما ان يسم الذات مثل اسم المعنى وقوعه وقتا دون ذات فاخبر [illegible]
والورد في ايار ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما دام الابتداء بها لم
تفد لانه لا يخبر الا عن معروف فان افاد جاز وتحصل الفائدة بامور احدها
ان يتقدم الخبر وهو ظرف او مجرور مختص نحو عند زيد نمرة وفي الدار رجل والثاني ان يتقدمها
استفهام نحو هل فتى فيكم والثالث ان يتقدمها نفي نحو ان لم تكن خليلنا فما خل
لنا والرابع ان تكون موصوفة بوصف مذكور نحو رجل من الكرام عندنا
او مقدر نحو شر اهر ذا ناب اي شر عظيم على احد التقديرين وكذا ان كان فيها معنى الوصف
نحو رجيل عندنا [illegible]
ان تكون عاملة فيما بعدها نحو رغبة في الخير خير والسادس ان تكون مضافة
نحو عمل بر يزين وليقس ما لم يذكر على ما ذكر [illegible]
يكون فيها معنى التعجب نحو ما احسن زيدا او يكون دعاء نحو سلام على آل ياسين
وويل للمطففين [illegible]
او عامة [illegible]
[illegible]
[illegible] والاصل في الاخبار ان يؤخر
لانها وصف للمبتدات فحقها التأخر كالوصف وجوز والتقديم على الابتداء
اذ لا ضرر [illegible] الاصل في المبتدا التقديم
فامتنع ان يتقدم الخبر حين يستوي الجزآن عرفا ونكرا
عادمي بيان نحو زيد صديقك [illegible]
[illegible] كذا امتنع تقديم الخبر اذا كان الفعل الرافع لضمير المبتدا [illegible]

هو خبر نحو زيد قام لالتباس المبتدا بالفاعل فان رفع ضميرا بارزا جاز تقديمه نحو
قاما الزيدان [illegible]
[illegible] الفاعل او
قصد استعماله اي الخبر منحصرا [illegible] ما زيد الا
[illegible]
[illegible] او كان الخبر مسندا الذي [illegible] في كلام
ابتدا نحو زيد قائم [illegible] صدر الكلام [illegible]
او كان مسند المبتدا لازم الصدارة [illegible]
[illegible] كما في شرح التسهيل
نحو عندي درهم ولي وطر [illegible]
تقدم الخبر [illegible] كذا يجب تقديم الخبر اذا عاد
على [illegible] مبينا لخبر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] لنا
يجب التقديم اذا كان الخبر [illegible] كالاستفهام
كاين من علم [illegible] قدم ابدا كما
لنا الا اتباع احمد [illegible]

في الخبر وحذف ما يعلم من المبتدأ والخبر جائز فحذف الخبر كما تقول
زيد بعد قول سائل من عندك وفي جواب قول سائل كيف
زيد اي حذف المبتدأ وقيل [illegible] ليفيد فوائد المبتدأ واستغني عنه
اي عرف وبعد لولا الاستثناء غالبا اي في القسم الغالب [illegible]
مع تمييز قسم يمتنع فيه جوابها لمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم يمتنع
فيه جوابها لنسبة الخبر الى المبتدأ وهو قليل فالاول حذف في الخبر حتم نحو
لولا زيد لاتيتك اي موجود والثاني حذفه جائز اذا دل عليه دليل بخلاف ما اذا لم
يدل نحو لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لهدمت الكعبة تتمة كلولا فيما ذكره [illegible]
باب الخاص وفي المبتدأ الواقع نصا بيمين ذا [illegible] فحذف الخبر وجوبا [illegible]
نحو لعمرك لافعلن كذا اي قسمي فان لم يكن نصا في اليمين لم يجب الحذف وكذا يجب الحذف
اذا وقع المبتدأ بعده واو فيه عينت مفهوم مع وهو المصاحب
كمثل كل صانع وما صنع اي مقترنان فان لم يكن الواو نصا في المعية لم
يجب الحذف نحو كل امرئ والموت يلتقيان وكذا اذا كان المبتدأ مصدرا او
اسم مصدر وبعده حال لا يصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ الذي
خبره قد اضمر اي المصدر كضربي العبد مسيئا فانه حال سدت
مسد الخبر المحذوف وجوبا والاصل حاصل اذا كان او اذ كان [illegible] فحذف حاصل
ثم الظرف والمضاف الى المصدر نحو اتم تبييني الحق منوطا بالحكم فاتم مبتدأ
مضاف الى المصدر ومنوطا حال سدت مسد الخبر والتقدير كما تقدم [illegible]
لعدم صلاحيتها للخبرية [illegible] فيه وجب نحو ضربي زيدا شديد تتمة
يجب حذف المبتدأ في مواضع احدها اذا اخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيد الكريم

كما ذكره في الحواشي الثاني اذا اخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما ذكره في باب نعم
الثالث اذا اخبر عنه بمصدر بدل من اللفظ بالفعل كصبر جميل اي صبري الرابع اذا اخبر عنه بصريح
القسم نحو في ذمتي لافعلن كذا اي يميني ذكره في الكافية واخبروا باثنين
ان يخبر بين او باكثر عن مبتدأ واحد سواء كان الاثنان في المعنى
واحدا كالرمان حلو حامض اي مز ام لم يكن كهم سراة شعراء نحو من يك
ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي ويجوز الاخبار باثنين عن مبتدأين
نحو زيد وعمرو شاعر وكاتب ولما فرغ المصنف من ذكر الابتداء وما يتعلق
شرع في نواسخه وهي ستة الاول ترفع كان المبتدأ [illegible] لكونه
اسما لها والخبر تنصبه خبرا لها لكان سيد عمر لكان ظل [illegible]
اي [illegible] رايت [illegible] امسى واضحى واصبح [illegible]
والصباح والمساء وصار بمعنى تحول وليس وهي لنفي الحال وزال
[illegible] زال [illegible] برح [illegible]
[illegible] الماضية فتئ وانفك وهذه الاربعة [illegible] الاخير
شرطا [illegible] ان يكون [illegible] النفي وهو النهي والدعاء او النفي [illegible]
ومثل كان دام بمعنى بقي واستمر لكن يشترط ان يكون مسبوقا بما
المصدرية او الظرفية كاعط ما دمت مصيبا درهما وقد [illegible]
[illegible]
[illegible] تتمة [illegible]
[illegible]
[illegible] في الكافية [illegible]

اصبح [illegible]
[illegible] ظل وصار [illegible]

وأمسى وأصبح وأضحى وهو كان وصار وما بمعناها [illegible] له مضارع دون أمر وصيغ دون
مصدر وهو زال وأخواته وما لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا يتصرف وهو ليس
ودام وغير ماض مثله قد عملا إن كان غير الماضي منه استعملا
نحو لم أك بغيا قد كونوا حجارة وكونك إياه [illegible] كائنا أخاك لست زائلا أحبك
وفي جميعها توسط الخبر أجز أي أجز توسط الخبر بين الفعل والاسم نحو [illegible]
[illegible] الطيب [illegible] منغصة لذاته [illegible] بالسيف [illegible] وقوله [illegible]
سواء عالم وجهول وقد يمنع من التوسط بأن خيف اللبس أو اقترن الخبر بإلا أو كان
الخبر مضافا إلى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضافا
إلى ضمير يعود إلى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الأفعال إلا ما يذكر جائزة
وكل سبقه دام حظر أي منع لأنه لا يخلو من [illegible]
ومالها صدر الكلام ومثل [illegible] حرف مصدر وكذا [illegible] ذكره ابن
النحاس كذاك سبق خبر ما النافية [illegible]
[illegible] فجيء بها متلوة لا تالية
أي تابعة لأن لها صدر الكلام فإن كان النفي بغيرها جاز التقديم صرح في
شرح الكافية ومنع سبق خبر ليس اصطفي أي اختير وفاقا للكوفيين
وابن السراج والمبرد والزجاج [illegible] قال في شرح الكافية [illegible]
[illegible] عدم [illegible] والاختلاف في فعليتها وقد [illegible] امتناع تقديم
خبر [illegible] صدر الكلام [illegible] بخلاف
ليس [illegible] صدر الكلام وهو [illegible] النافية [illegible]
[illegible] جواز تقديم [illegible] معمولها قوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس

مصروفا

مصروفا عنهم وجب [illegible] في الظرف تتمة من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل
كم كان مالك وما يجب تأخيره عنه كما كان زيد إلا في الدار وذو تمام
من هذه الأفعال ما برفع يكتفي عن المنصوب نحو وإن كان ذو عسرة أي حضر [illegible]
كان أو وجد ظل اليوم أي دام ظله وبات فلان بالقوم أي نزل بهم [illegible]
حين تمسون وحين تصبحون أي تدخلون في المساء وتدخلون في الصباح خالدين فيها ما دامت
السموات والأرض أي بقيت وما سواه أي سوى التام ناقص [illegible]
يحتاج إلى المنصوب والنقص في فتئ ليس زال دائما قفي
أي تبع وأما زال التي مضارعها يزول فإنها تامة تقول زالت الشمس ولا يلي
العامل بالنصب أي لا يقع بعده معمول الخبر سواء تقدم الخبر على الاسم
أم لا فلا يقال كان طعامك زيد آكلا خلافا للكوفيين ولا كان طعامك
آكلا زيد [illegible] تقدم الخبر على الاسم [illegible] معموله نحو كان آكلا طعامك
زيد فظاهر عبارة المصنف أنه جائز لأن معمول الخبر لم يل العامل وبه صرح ابن [illegible]
وحكى فيه الاتفاق وصرح ابنه بجواز تقديم المعمول على نفس العامل إلا إذا
ظرفا أتى المعمول أو حرف جر فإنه يجوز أن يلي العامل نحو كان عندك
زيد مقيما وكان فيك زيد راغبا ومضمر الشأن اسما انو إن وقع
في كلام العرب موهم ما استبان أي ظهر في الوهم أي الذهن ما استبان
أنه امتنع وهو إيلاء العامل معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله
بما كان إياهم عطية عودا فاسم كان ضمير الشأن مستتر وعطية مبتدأ وخبره
عودا وإياهم معمول عودا والجملة خبر كان وقد تزاد كان بلفظ الماضي في
حشو [illegible] الكلام [illegible] زيادتها بلفظ

المضارع كقوله [illegible]

ما حبذا قيل واطردت زيادتها بين ما وفعل التعجب كما كان احسن علم من تقدم ما وبين الصلة والموصول كالذي نسبه الذي اكرمته والصفة والموصوف كمررت برجل كان كريم والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك والمبتدا وخبره نحو زيد كان قديم وشذ بين الجار والمجرور نحو على كان المسومة العراب وغيرها كان لا يزاد وشذ زيادتها مضارعا في قوله

انت تكون ماجد نبيل ... اذا تهب شمأل بليل

وتحذف مع اسمها ويبقى الخبر وهذا وتبعد ان ولو الشرطيتين كثيرا اذا كان فيما يستقيم تقدير المرء مجزي بعمله ان خيرا فخير اي ان كان عمله خيرا وقوله لا يامن الدهر ذو بغي ولو ملكا اي ولو كان الباغي ملكا وقد تحذف بعد غيرهما كقوله من لد شولا اي من لد كانت شولا وتحذف كان مع خبرها ويبقى الاسم ضعيف وعلم خبرها رفع اي كان ان في عمله خير ولتحذف ان المصدرية تعويضا منها ما عوضا عن بعدها ايكان مثل اما انت برا فاقترب الاصل لان كنت برا فحذف اللام للاختصار

ثم كان لمن لعلة فانفصل الضمير وزيدت ما للتعويض وادغمت النون فيها للتقارب ومثل ابا خراشة اما انت ذا نفر فحذف كان مع اسمها وخبرها وعوض عنها بما بعد ان الشرطية وذلك كقولهم افعل هذا اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الكافية ومن مضارع لكان ما تقدم انه مجزوم بالسكون لم يك بيك ولا اصبر مقتصرا وتحذف نون تخفيفا نحو لم اك بغيا وان تك حسنة بخلاف غير المجزوم والمجزوم بالحذف والسكون كم او ضمير وهو حذف التنوين ما التزم به جاز اعمال ليس وهو رفع الاسم ونصب الخبر اعملت ما والنافية عند اهل الحجاز نحو ما هذا بشرا ما هن امهاتهم دون بني تميم فانها عندهم لا تعمل نحو ما زيد قائم واما بنو تميم فلا يعملون مع

لبقاء النفي وعدم تقدم خبرها فان انتقض بها وجب الرفع كقوله تعالى ما انتم الا بشر مثلنا وبعد تركيب ذلكن اي علم وهو تقدم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو ما قائم زيد وكذا ان كان ظرفا كما هو ظاهر اطلاقه هنا وفي التسهيل والعمدة وشرحها وصرح به في الكافية وشرحها مخالفا لابن عصفور وسبق معمول الخبر على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل عملها نحو ما طعامك زيد اكل فان تقدم وهو حرف جر او ظرف كما بي انت معنيا اجاز ذلك العلماء لان الظرف والمجرور يغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره ورفع اسم معطوف بلكن او ببل من بعد خبر منصوب بما الزم وذلك الرفع حيث حل نحو ما زيد قائما لكن قاعد بالرفع خبر مبتدا محذوف اي لكن هو قاعد لان المعطوف بهذين موجب ولا تعمل ما الا في المنفي فان كان حرف عطف غيرهما نصب وبعد ما وليس جر الباء الزائدة الخبر نحو اليس الله بكاف عبده وما ربك بغافل ولا فرق في ما بين الحجازية والتميمية كما قال في شرح الكافية لان الباء انما دخلت الخبر منفيا لا لكونه منصوبا بدليل على ذلك دخولها في لم اكن بقائم وامتناع دخولها في كنت قائما فرع يجوز في المعطوف على الخبر الجر والنصب وبعد لا وبعد نفي كان قد يجر الخبر بالباء نحو لا ذو شفاعة بمغن ولم اكن باعجلهم قال ابن عصفور وهو مسموع فيهما في النكرات اعملت كليس لا النافية بشرط بقاء النفي والترتيب نحو تعز فلا شيء على الارض باقيا واجاز في شرح التسهيل كابن جني اعمالها في المعارف لانه بعد سوابا والقياس فيه خبرها نحو فانا ابن قيس لا براح وقد تلي ... لات وهي لا زيدت عليها التاء وانث لفظها مع ... وان بالكسر

افعال المقاربة

والكون ان فيه في العمل اي مثل نحو ولات حين مناص ان هو شبيها على ما ذكر وما للات في سوى حين وما ورد فيه كانه والافراد على لضعفها وحذف ذي الرفع وهو الاسم والقياء الخبر فيها كالتقدم والعكس وهو حذف الخبر والقياء الاسم قليل قرر وشذ وذا ولات حين مناص اي لهم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها ادوم بابه بقية الكلام باسم بعضها افعال المقاربة ما لتنبيه على ذلك لتقريب ادنى منها ما هو للشروع والرجاء لكان في التقدم في العمل كاد فلعله ربه وعسى ان يجيء لكن ثلاثة اوجه على خبر مضارع طفق بين خبر والمراد بالاسم المفرد كما صرح به الكافية كقوله اني عسيت صائما وما كدت آيبا والكثير مجيئه مضارعا وكونه بلا ان بعد عسى نحو عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والكثير انه يقدر نحو عسى زيد ان يجيء وخبر كاد الامر فيه عكسا ولا يكثر تجرده من ان نحو وما كادوا يفعلون وقل اتصاله بها لقول الشاعر قد كاد من طول البلى ان يمحى وكعسى في كونه للترجيح حرى بالكاف والمهملة ولكن اخلولق للاخذ في الفعل واخذ وجعل وانشأ حرزها حتما اي فعلا ثم تجردها بالانشاء الشروع في خبره نحو طفق زيد يكتب وانشأ يقول قرنه مفرد محصور ككرب في الترجي نحو اخلولقت السماء ان تمطر وبعد اوشك كثر اتصال الخبر بان نحو ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا انتفاء ان من خبره قليل نحو يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها ومثل كاد في الاصح كرب بالفتح اي في انه الكثير تجرده خبره من ان نحو كرب القلب من جواه يذوب واتصاله بها قليل نحو قد كربت اعناقها ان تقطعا وقيل لا تتصرف اصلا وترك ان مع ذي الشروع وجبا لانه دال على الحال

وان للاستقبال كما في الاستقبال نوحد وانعي للاول وطفق زيد يدعو ويقال طفق بالباء كذا جعلت انشم واخذت اتكلم وعلق زيد يفعل وزاد في التسهيل هب قال في شرحه وهو غريب كهب عمرو يصلي واستعملوا مضارعا لاوشكا وكاد لا غير نحو يوشك ومن فر حذارا منها يكاد زادوا لاوشك اسم فاعل فقالوا موشكا نحو فموشكة ارضنا ان تعود وحكى في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق قال في شرح التسهيل وارده لغيره وحكى قبله اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والاخفش مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد ولعلها عسى واخلولق واوشك قد يرد عسى بان يفعل عن ثان فقد وهو الخبر نحو عسى ان يقوم فان الفعل في موضع الرفع لغير مسند الخبر ولا اسم مستغنى عن الخبر نحو احسب الناس ان يتركوا هذه حتى رده المقاس جعل بدو الافعال لانه ابدا وبعضهم رجع حاجة الى الخبر تارة كقطعه في النوع وجرد ان من الضمير عسى واخلولق واوشك او ارفع مضمرا بها اذا اسم قبلها قد ذكر فقل على الجربية وهي لغة اهل الحجاز الزيدان عسى ان يقوما وعلى الاضمار الزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا والفتح والكسر اختر في السين من عسى اذا اتصل بها تاء المضمر او نون او نا نحو عسيت وعسينا وانتقى الفتح اي اختير لكن اعلم انه يقدم الفتح على الكسر وانه من خارج الشهرة وبه قرأ القراء الا نافع الرابع من النواسخ الحروف المشبهة بالفعل في كونها رافعة وناصبة وفي اختصاصها بالاسماء ودخولها على المبتدأ والخبر وفي بنائها على الفتح وفي كونها ثلاثية ورباعية وخماسية لعدد الافعال

والزيدون عسى ان يقوموا

لأن وأن إذا كانتا للتأكيد والتحقيق وليت للتمني ولكن للاستدراك ولعل للترجي وكأن للتشبيه عكس ما لكان من عمل، بنا رفع الاسم ورفع الخبر كان زيدا عالم بأني كفو ولكن ابنه ذو ضغن حقد ولها وجوب الترتيب وهو تقدم الاسم على الخبر لأنها غير متصرفة إلا في الخبر الذي هو ظرف أو مجرور فيجوز لك أن تقدم كليت فيها مستحيا الحرف عن المبتدي لا في المعنى تحتمل وقد يجب تقديمه في نحو ان في الدار صاحبها وهمزة ان تفتح وجوبا ليسد مسدها مسدها بأن تقع فاعلا أو نائبا عنه أو مفعولا غير محكي أو مبتدأ أو خبرا عن اسم معنى غير قول أو مجرورة تابعة لشيء من ذلك وفي سوى ذلك الكسر وجوبا وقد ليصح عن ذلك التوابع فالكسر إذا وقعت في الابتداء كأنا أنزلناه حيث جلس حيث أن زيدا جالس حيثما إذ أن زيدا أمير وإذا وقعت في بلد الصلة إذ ما إن مفاتحه وإن لم يقع في الأول الكسر نحو جاء الذي ظن أنه صدر وحيث وقعت جواب القسم وحكمه الكسر حم والكتاب المبين إنا أنزلناه أو حكيت بعده بالقول نحو قال إني عبد الله فإن وقعت بعده ولم تحك به الكسر أو حلت محل حال نحو كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقا أو صلة نحو مررت برجل إنه فاضل أو خبر اسم ذات نحو زيد إنه فاضل فإن وقعت بعد إذا الفجائية أو بعد قسم لا لام بعده فالكم لوجهين على ما جئت فإذا إنه قائم يجوز كسرها على أنها واقعة موقع الجملة وفتحها على أنها مؤولة بالمصدر وكذلك حلفت أنك كريم مع كونها تالية فاء الجزاء نحو قوله تعالى من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فإنه غفور رحيم

يجوز كسرها على معنى فهو غفور وفتحها على معنى فالمغفرة حاصلة وكذا إذا جوزنا الكسر والفتح مطلقا في كل موضع وقعت فيه أن خبرا عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد نحو خير القول أني أحمد الله فالكسر على الخبر جملة والفتح على تقدير خير القول حمد الله وكذلك يجوز الوجهان إذا وقع في موضع التعليل نحو كنا ندعوه من قبل إنه هو البر الرحيم وبعد أن ذات الكسر تصحب الخبر جوازا لام ابتداء أخرت إلى الخبر لأن بها التأكيد وأن التأكيد فكرهوا الجمع بينهما نحو إني لودود إليك وإن ربي لسميع ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا أو شذ نحو واعلم أن تسليما وتركا للأمثال بهان ولا سواء ولا يليها من الأفعال ما كان ماضيا متصرفا عاريا عن قد كرضيا ويليها إن كان خبرا ماضيا نحو أن زيدا لرضي أو ماضيا غير متصرف نحو أن زيدا لعسى أن يقوم وقد يليها الماضي المتصرف مع كون قد قبل كأن ذا لقد سما على العدا مستحوذا أي مستوليا وتصحب اللام الواسط بين الاسم والخبر ما لكونه معمول الخبر إذا كان ذا الخبر صالحا لدخول اللام نحو أن زيدا لطعامك آكل ولا تدخل على المعمول إذا تأخر كما فهم من كلام المصنف ولا على الخبر إذا دخلت على المعمول المتوسط وتصحب ضمير الفصل نحو أن هذا لهو القصص الحق وسمي به لكونه فصلا بين الصفة والخبر وتصحب اسما حل قبله الخبر أو معموله وهو ظرف أو مجرور نحو أن علينا للهدى أن فيك لزيدا راغب **تتمة** لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع في مواضع خرجت على زيادتها نحو أم الحليس لعجوز شهربه ولكنني من حبها لعميد قال ابن ناظم وجنس ما زيدت فيه قوله أن الخلافة بعدهم لذميمة وخلائف ظرف لمما احتراز لتقدم أن في أحد الجزئين وصلا

ما الزائدة بهذه الحروف المذكورة في اول الباب الا ليت مبطل اعمالها
لزوال اختصاصها بالاسماء كقوله تعالى انما اله اله واحد وقد سمع العمل في
الجميع حكى الاخفش انما زيدا قائم وقيس عليه الباقي هكذا قال ابن ظم تبعا لابن السراج
والزجاج اما ليت فيجوز فيها الاعمال والاهمال قال في شرح التسهيل باجماع
وروي بالوجهين قوله [illegible] الا ليتما هذا الحمام لنا قال في الفرع و
قيس وجائز رفعك معطوفا على منصوب ان بعد ان تستكملا
الخبر نحو ان زيدا قائم وعمرو بالعطف على محل اسم ان وقيل [illegible]
وقيل هو مبتدا حذف خبره لدلالة خبر ان عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل
استكمال الخبر واجازه الكسائي مطلقا والفراء بشرط خفاء الاعراب الاسم ثم
الاصح العطف بالنصب كقوله ان الربيع الجود والخريفا يدا ابي العباس
والصيوفا والحقت بان المكسورة في ما ذكر لكن باتفاق وان المفتوحة
على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله والا فاعلموا انا وانتم بغاة ما بقينا في
شقاق او معناه نحو واذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله
بريء من المشركين ورسوله من دون ليت ولعل وكان فلا يعطف على
اسمها الا بالنصب ولا يجوز الرفع لا قبل الخبر ولا بعده واجازه الفراء بعده
وخففت ان المكسورة فقل العمل لزوال الاختصاص [illegible]
والعمل [illegible] وتلزم اللام اي لام الابتداء في
خبر اذا ما تهمل لئلا تتوهم كونها نافية فان لم تهمل لم تلزم اللام وربما
استغني عنها اي عن اللام اذا اهملت ان بدا اي ظهر ما ناطق اراده معتمدا
وان مالك كانت كرام المعادن [illegible]

المحقق

والفعل ان لم يك ناسخا فلا تلفيه اي تجده غالبا بان ذي موصلا خلافا
اذا كان ناسخا فوصلها بها قال في شرح التسهيل والغالب كونه بلفظ الماضي
نحو وان كانت لكبيرة وقد وصلها بالمضارع نحو وان يكاد الذين كفروا وكذا
بغير الناسخ شلت يمينك ان قتلت لمسلما وان تخفف ان المفتوحة
فاسمها ضمير الشان استكن اي حذف ولا يظهر الا في الشعر بخلاف المكسورة لانها
اشبه بالفعل منها قال في شرح الكافية والخبر اجعل جملة من بعد ان
لقوله اشهد ان كل من يحفي وينتعل وقد يظهر اسمها فلا يجب ان يكون الخبر جملة
نحو قوله بانك ربيع وغيث مريع وان يكن الخبر فعلا ولم يكن دعاء
ولم يكن تصريفه ممتنعا فالاحسن الفصل بينها فقد نحو نعلم
ان قد صدقتنا او حرف نفي نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا
او حرف تنفيس نحو علم ان سيكون او لو نحو ان لو كانوا يعلمون الغيب
وقليل ذكر لو اي ذكرت النحاة الفواصل فان كان دعاء او غير متصرف
لم يحتج الى الفصل نحو والخامسة ان غضب الله عليها وان عسى ان يكون وان ليس
للانسان الا ما سعى [illegible] مستقرا لا فصل لكانت راء الله فالاحسن نحو علموا
ان يؤملون فجادوا وخففت كان ايضا فنوي اي قدر منصوبها ولم يبطل
عملها ولا ذكر في ان وكان الفه ان في خبرها الجملة مخيلة كقوله تعالى كان لم تغن بالامس
ومفردا [illegible] لا تروع انه لا تكب حد [illegible] لا يجوز اظهاره وثابتا
ايضا روي في قول الشاعر كان ظبية تعطو الى وارق في رواية من نصب ظبية
وتعطو الخبر وروي برفع ظبية على انه خبر كان وهو مفرد واسمها مستتر
لا تخفف لعد وانما لكن فان خففت لم تعد شيئا وهي حرف عطف

حلت عليك عقوبة المعتمد

واجاز يونس والاخفش اعمالها في سا وعن يونس انه حكي عن العرب
لا لنفي الجنس والاولى التعبير بلا التبرئة لانه قال المص في شرح مقدمته
ابن الحاجب لان التسمية لنفي الجنس قد يكون نافية للجنس ولا يفرق بينها وبين
وغيرها القرائن وانها عملت لانها قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستغراق
اختصت بالاسم ولم تعمل الكلام لانها من المقدرة الظاهرة في قوله الا لا من سبيل
الى هند ولا رفع للاسم لانه بالابتداء انه تعين النصب ولهذا قال تعمل
ان اجعل للا عمل ان عليها لانها لتوكيد النفي وتلك لتوكيد الاثبات
ولا تعمل الا في النكرة متصلة بها مفردة جاءتنا او مكررة
كما سياتي فلا تعمل في معرفة ولا نكرة منفصلة بالاجماع كما في التسهيل
فانصب بها مضافا الى النكرة نحو لا صاحب بر ممقوت او مضاهيا
اي مشابهة وهو الذي ما بعده من تمامه نحو لا قبيحا فعله محبوب وبعد ذاك
اي الاسم الخبر اذكر حال كونك رافعه بها كما تقدم وركب المفرد
معها والمراد به ما ليس مضافا ولا شبيها به فاتحا اي بانيا له على
الفتح او ما يقوم مقامه لتضمنه معنى من الجنسية كلا حول ولا قوة
ولا زيدين ولا رجال عندك ويجوز في نحو لا مسلمات الكرام استحبابا و
الفتح هو اولى كما قال المص والزمراني عصفور والثاني من الكسر ولا
اثب بن اجعلا مرفوعا او منصوبا او مركبا ان ركب لا واولا فيه
نحو لا ام لي ان كان ذاك ولا اب وذلك على اعمال لا الثانية عمل ليس
او زيادتها وعطف اسمها على محل لا الاولى مع اسمها فان موضعهما رفع
بالابتداء والنصب نحو لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع و

على حمل لا الثانية

على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على محل الاسم ما قبلها فان محله النصب
وقال الزمخشري خلة في البيت نصب بفعل مقدر اي ولا ترى خلة كما في قوله
الا رجلا ... في البيت والركب نحو لا حول ولا قوة على اعمال الثانية
وان رفعت اولا فلا تنصبا الثاني لعدم نصب المعطوف
عليه لفظا او محلا بل افتحه على اعمال الثانية نحو فلا لغو ولا تاثيم فيها او ارفعه
على الغائها وعطف الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة ومفردا
نعتا لمبني يلي فافتح على بنائه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف في الدار
او انصبن على اتباعه لمحل اسم لا رجل ظريفا فيها او ارفع على اتباعه لمحل لا
مع اسمها نحو لا رجل ظريف فيها فان تفصل ذلك بغير ما يلي
من نعت الاسم المفرد وغير المفرد من نعت المفرد الذي لا تبن لزوال
التركيب في الفصل في الاول وللاضافة وشبهها في الثاني وانصبه نحو
لا رجل فيها ظريفا ولا رجل قبيحا فعله عندنا او الرفع اقصد نحو لا رجل
فيها ظريف ولا رجل قبيح فعله عندك ويجوز انصابه في نعت غير المفرد و
الرفع و
والعطف بالمعطوف ان لم يتكرر لا احكم له بما للنعت
ذي الفصل انتمي فلا تبنه وانصبه او ارفعه مثل فلا اب وابنا مثل مروان اذ
ولا رجل وامراة في الدار وجاء ... على الاخفش لا رجل
وامراة تنبيه لم يذكر المصنف حكم البدل ولا التوكيد اما البدل
فان كان نكرة فكالنعت المفصول نحو لا احد رجلا وامراة فيها نصب رجل
ورفعه وكذا عطف البيان عند من اجازه في النكرات وان لم يكن فالرفع
نحو لا احد زيد فيها واما التوكيد فيجوز تركيبه مع المؤكد وتنوينه نحو لا ماء ماء باردا

قال في شرح الكافية قال ابن هشام والقول بان هذا تركيب خطأ لان التركيب اللفظي لا بد ان يكون مثل الاول وهو اخص منه ويجوز ان يعرب تعطف بيان او بدلا لو انكونها اوضح من المتبوع اما التركيب المعنوي فلا يأتي هنا لامتناع تأكيد النكرة به كما سيأتي **واعط لا مع همزة استفهام** الانكار او الاستفهام او التوبيخ او التقرير **ما تستحق دون الاستفهام** في العمل والاتباع على ما تقدم نحو الا اصطبار والا رسال عارية وقد يقصد بالا التمني فلا يتغير حكمها عند المازني والمبرد نحو الا عمر ولي مستطاع رجوعه وذهب سيبويه والخليل الى انها تعمل في الاسم خاصة ولا خبر لها ولا يتبع اسمها الا على اللفظ ولا تلغى وبحث ره في شرح التسهيل وقد يقصد بها العرض وسيأتي في فصل او لو ولوما **وشاع في ذا الباب اسقاط الخبر** اي حذفه **اذا المراد مع سقوطه ظهر** لقرينة نحو لا ضير ونحو لا اله الا الله موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فان لم يظهر المراد لم يجز الحذف عند احد فضلا عن ان يجب كقولك لا احد اغير من الله عز وجل قال في شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره ان بني تميم يحذفون خبر لا مطلقا على سبيل اللزوم وليس بصحيح لان حذف خبر لا دليل عليه يلزم منه عدم الفائدة والعرب مجمعون على ترك التكلم بما لا فائدة فيه وقد يحذف اسمها للعلم به كما ذكر في الكافية لا عليك اي لا بأس عليك

ظن واخواتها من نواسخ المبتدا والخبر لدخولها عليهما فتنصبهما مفعولين لها **انصب بفعل القلب جزأي ابتدا** اي المبتدا والخبر ولان افعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة هذا النوع المفرد

المتفاوت بينها بيّن بقوله **اعني** بفعل القلب العامل هذا العمل **رأى** اذا كانت بمعنى علم كقوله رأيت الله اكبر كل شيء وبمعنى ظن نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا لا بمعنى ابصر او اصاب الرئة او ضرب والفقه الرأي **خال** ماضي يخال بمعنى ظن نحو يخال الفراش به اخي الاجل او علم نحو خلتني لا اشم لا ماضي يخول بمعنى تعهد او تكبر وعلمت بمعنى تيقنت نحو فان علمتموهن مؤمنات لا بمعنى عرفت او صرت اعلم **وجدا** بمعنى علم نحو ان وجدنا اكثرهم لفاسقين لا بمعنى اصاب او غضب او حزن **ظن** من الظن بمعنى الحسبان نحو انه ظن ان لن يحور او العلم نحو وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه لا بمعنى التهمة **حسبت** بكسر السين بمعنى اعتقدت نحو وتحسبونه انهم على شيء او علمت نحو حسبت التقى والجود خير تجارة لا بمعنى صرت احسب اي ذا شقرة او حمرة او بياض **وزعمت** بمعنى ظنت نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا لا بمعنى كفلت او سمنت او هزلت **مع عد** بمعنى ظن نحو فلا تعدد المولى شريكك في الغنى لا بمعنى حسب **حجا** بمعنى اعتقد نحو قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة لا بمعنى غلب في المحاجاة او قصد او اقام او بخل **درى** بمعنى علم نحو دريت الوفي العهد **وجعل اللذ كاعتقد** نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا لا التي بمعنى خلق او اوجد **هب** بمعنى ظن نحو فقلت اجرني ابا مالك والا فهبني امرا هالكا **تعلم** بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس قهر عدوها **والتي كصيرا** من الافعال **وهي** صير وجعل بمعنى صير نحو فجعلناه هباء منثورا ووهب وترك وتخذ واتخذ **ايضا بها انصب مبتدا وخبرا** نحو وجعلناه هباء منثورا وهبني الله فداك وقد ذكر من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا

رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا

ربما اذا ما المرء اصبح ثاقلا

فاني شربت الحلم بعدك بالجهل ولكنها للموت شريك

دريت الوفي العهد يا عرو فاغتبط فان اغتباطا بالوفاء حميد

فبالغ بلطف في التحيل والمكر

تركوا فا القوم لتحدث عليا وادخلوا السدا برا بم خليلا وخص التعليق ورد

ابطال العمل لفظا لا محلا فقط والالغاء وهو ابطاله لفظا ومحلا

من قبل هب من الافعال القلبية بخلاف هب ولا مره والامر

هب قد الزما فلا يتصرف كذا ركب في لزومه الامر تعلم و

لغير الماضي من سواهما كالمضارع ونحوه اجعل كلما له اي

للماضي ذكن اي علم من نصب مفعولين هما في الاصل مبتداء وخبر

جواز التعليق والالغاء وجوز الالغاء اي لا توجبه بخلاف التعليق

فانه يجب بشروطه كما سياتي لا اذا وقع الفعل في الابتداء بل في

الوسط او الاخر نحو علمت مصطبرا وجاء الاعلال او في الاخر نحو

سيتان زعامة دائما ويجوز الاعمال نحو زيدا في ما خلفت ولي الالغا

احسن واكثر وانو ضمير الشان الخ ومانع الابتداء لقوله وما ان ل

لديها ملك فالتقدير انه ان والجملة بعده في موضع المفعول

الثاني او انو لام ابتدا معلقا اي للام موهم ان يوقع في الوهم

ان الذي من الغاء ما انزل تقدما من المفعولين لقوله اني رايت

ملاك الشيمة الادب تقديره اني رايت لملاك فحذف اللام وابقى

التعليق والتزم التعليق لفعل القلب غير هب اذا وقع قبل

نفي ما لان لها الصدر فيمتنع ان يعمل ما قبلها فيما بعدها ولذا القي المعلق

نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون وقد نفي ان لقوله تعالى وتظنون

ان لبثتم الا قليلا وقد نفي لا نحو علمت لا زيد عندك وشرط ابن هشام

كما ان ولا تقدم قسم ملفوظ به او مقدر لام ابتداء وكذا سورة

ظاهرة نحو علمت لزيد منطلق ام مقدرة كما مر او لام قسم كذا نحو ولقد علمت لتاتين منيتي

كذا والاستفهام ذا له انحتم وهو تعليق الفعل اذا وليه له انحتم سواء تقدمت

اداة على المفعول الاول نحو علمت ازيد قائم ام عمرو ام كان المفعول اسم

استفهام نحو لنعلم اي الحزبين احصى ام اضيف الى ما فيه معنى الاستفهام نحو

علمت ابو من زيد فان كان الاستفهام في الثاني نحو علمت زيدا ابو من هو

فارجح لنصب الاول لانه غير مستفهم به ولا مضاف اليه قاله في شرح الكافية

تنبيه وكلامه محلي من جملة المعلق شاعل لقوله فان ادري لعله فتنة لكم العطف

من جملة او حرف به في التسهيل لقوله وتعلم الاقوام ان حاتما اراد ثراه

المال كان له وفر ثم الجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب حتى يجوز العطف

عليها بالنصب لعلم عرفان وظن تهمة تعدية لواحدة ملتزمة

نحو والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وما هو على الغيب بظنين

اي بمتهم ولذا لك راي لعلم البصر او اصاب الرئة او صار الراي وحال المعنى نقيد

او تكبير ووجد لعلم اصاب ونحو وانه متعدي لواحد ولراى من الرؤيا

في النوم انتمي اي نسب ما لعلما حال كونه طالب مفعولين من قبل

انتمي فانه نصب مفعولين حملا له عليها لكونها في الحلم اذ الرؤيا في النوم ادراك

بالحس ولعلم لقوله ارانا اني ربقني حتى اذا ما تعلقه والقول شر وطالقدية

ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين او مفعول واحد

منهما ان وقعت فانه لقولهم من يسمع يخل الا ان لم يوجد له فقد

على اطل او لا كغير الافهام من ظن ما فمن دل الدليل فحذفه لقوله تعالى اين

شركاي الذين كنتم تزعمون اي تزعمونهم شركاي والقد نزلت فلا تظني غيره [illegible]

يجوز ان الحب الكرام ارقها ولتقل اجعل تقول جوازا فتنصب مفعولين لكن لا مطلق
بل اذا كان مضارعا مسندا الى المخاطب نحو تقول ان وليا مستفهما
اى بعد الاستفهام اى اداة استفهام وان لم ينفصل عنه بغير ظرف او
لظرف اى مجرورا او عمل اى معمول بغير مفعول نحو متى تقول القصص الرواة
كلما ام قاسم وقد سال ان الفصل بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو
ءانت تقول زيد قائم وان ببعض ذي الثلثة فصلت بين استفهام والقول
يحتمل والانصب في العمل نحو اعد القول زيد منطلقا وافى الدار تقول عمرو وان
وجد باقى القول برفع واجرى القول كظن مطلقا
عند سليم نحو قل ذا مشفقا وكرفات وكنت جلالا
هذا القول الذي ... وتجيز قولك زيد منطلقا ... قائم ... ذكرنا فصل
في اعلم واري وما جرى مجراهما الى ثلاثة من الفعل وداى وعلما المتعديين لمفعولين
عدوا اذا صارا ارى واعلما بهمزة التعدية يعلمها ارى واعلما نحو اذ يريكهم الله
في منامك قليلا ولو اراكهم كثيرا لفشلتم واعلم زيدا عمرا والنبي اكرما وما لمفعول
علمت واخواته مطلقا من الغاء والتعليق عنهما ... الواحد منها للسبيل
للثاني والثالث من مفاعيل هذا الباب ايضا حققا نحو قول بعضهم
... اعلى السمع ... وقوله ... عاصم وتقول اعلمت
زيدا اما الاول منها فلا يجوز الغاؤه ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين
اقتصارا وكذا حذف الثلاثة لدليل ذكره في شرح التسهيل ونقل ...
ان سيبويه ذهب الى وجوب ذكر الثلاثة ... وان تعدى بالرابع

لواحد بلا همز ان كان راى بمعنى ابصر وعلم بمعنى عرف فلاثنين به توصلا
نحو رايت زيدا عمرا واعلمت زيدا الخبر والاكثر المحفوظ في علم هذه تعديتها
بالتضعيف نحو وعلم آدم الاسماء كلها ... والهمزة قياس على ما اختاره الشيخ
في شرح التسهيل ان نقل المتعدى لواحد بالهمزة قياس لا سماع خلافا لسيبويه
والمفعول الثاني منهما اى من مفعولى ارى واعلم المتعديين لهما بالهمزة
كثاني اثنى مفعولى كسا اى كونه غير الاول نحو اريت زيدا الهلال
غير زيد كما ان الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو اريت
زيدا كما تقول كسوت زيدا اى استماع الفائدة فهو به في كل حكم من
احكامه ذو ائتسا اى صاحب اقتداء واستثنى التعليق فانه جائز فيه دون الاول
بحيث ثاني مفعولى كسا نحو اريت زيدا كيف تجرى الامور وكارى السابق اولا ارى
في التعدية الى الثلاثة نبا الحقه سيبويه واستشهد بقوله نبئت زرعة
والسفاهة كاسمها يهدى الى غرائب الاشعار لكن المشهور فيها تعديتها الى واحد بنفسها
والى اخر بحرف جر ... اخبر الكوفيون وما عليك اذا اخبرتني دنفا
والحق به ايضا حدث كقوله فمن حدثتموه له علينا العلا والحق ابو على به انبا
كقوله انبئت قيسا ولم ابله كما زعموا خير اهل اليمن كذلك خبر الحقه به
الاستراباذي كقوله وخبرت سوداء الغميم مريضة **هذا باب الفاعل**
ورفعه الفعل ... كما قال في شرح الكافية المسند اليه فعل او مقدم
على الصريح الاصل او المؤول ... ونعم الفتى عمرو ... والمبتدا
والمؤول ... الشام ... اسم كان ... والمبتدا والفاعل
نحو ... الزيدان ... والصريح الاصلي ... عمرو

والظرف

ما تقوم مقامه بعد حذفه على اسم الفاعل والمصدر واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل فيه للتنويع لا للترديد

وذكر المصنف للنوعين مثالين فقال الفاعل الذي لم يذكر فوعجباني زيد

ضربًا وحسنه نعم الفتى وشرط ان لا اعلاما بانه لا فرق في الفعل بين

الجامد والمتصرف وحصر الفاعل في مرفوع ما ذكره انما جرى على الغالب لانه

مجرور بالباء الزائدة لفظًا بعد كفى او شبهه كما جاء في قوله وكفى بالله

شهيدا او ارادة اللام من مرفوع اللفظ والمحل ولا بد لكل فعل من فاعل

وهو عمدة بعد مرتبته فلا يتقدم على الفعل لانه كالجزء منه فان ظهر في اللفظ

نحو قام زيد والزيدان فذاك والا فضمير مستتر راجع الى المذكور

نحو زيد قام وهند قامت اولا ودل عليه الفعل نحو ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن

اي ولا يشرب الشارب او دل عليه الحال والمقام نحو كلا اذا بلغت التراقي

اي بلغت الروح **فائدة** قالوا الاكثر في الفاعل ان يكون مفردا

وقد يستقل بعضهم صورة وهو في المصدر نحو سقيا ورعيا وفيه نظر ومن

صورة اخرى ومن حيث علاقة المولدة لكون فاعل الضمير يحذف ويبقى نحو

دالة عليه وسيستراه بالي فانه في باب فوفي ان مستند وجرد الفعل

من علامة التثنية والجمع اذا اسند الى المثنى ظاهر او جمع ظاهر

كقام الشهداء وقام اخوانك وعلى هذه اللغة الفصحى وقد

لا تحرد في لغة حرفيه يعني الذين تلحقه هذه العلامة مع ظهر بعد مسند

ومن قوله ينعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول الشاعر

وقد اسلماه مبعد وحميم وقول بعضهم اكلوني البراغيث وقول الشاعر

يلومونني في اشتراء النخيل اهلي فكلهم يعذل

بها اعز السحائب ويرفع الفاعل فعل مضمرا تارة جوازا وتارة وجوبا

به استفهام ظاهر كمثل زيد في جواب من قام او مقدر نحو يسبح له فيها

بالغدو والآصال رجال اي يسبح للمفعول او اجيب به نفي كقولك لمن قال

لم يقم احد بلى زيد وتارة وجوبا اذا فسر بما بعده كقوله تعالى وان احد من المشركين

استجارك وتاء التانيث ساكنة تلي الفعل الماضي دلالة على تانيث

فاعله اذا كان انثى ولا تلحق المضارع لاستغنائه بتاء المضارعة ولا

الامر لاستغنائه بالياء كانت هند الاذى وانما تلزم هذه التاء

فعل مضمر اي فعلا مسندا الى ضمير سواء كان ضمير مؤنث حقيقي او مجازي

متصل به نحو هند قامت والشمس طلعت بخلاف المنفصل نحو هند ما قام الا هي

وشذ حذفها في الضرورة الشعرية كما في قوله ولا ارض ابقل ابقالها او فعلا مسندا الى ظاهر

مؤنث ذات حر اي صاحبة فرج والمراد به المؤنث الحقيقي نحو

قامت هند بخلاف المسند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس

فلا تلزمه وقد يبيح الفصل بين الفعل والفاعل بغير الا ترك التاء في

فعل مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي نحو اتى القاضي بنت الواقف

وقوله ان امرا غره منكن واحدة والاجود فيه اثباتها والحذف لك

في مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والفاعل بالا

فصلا بالا نحو ما زكت الا فتاة ابن العلا اذ الفعل في

المعنى مسند الى مذكر لان تقديره ما زكى احد الا فتاة ابن العلاء لكن الاثبات

قوله ما برئت من ريبة وذم في حربنا الا بنات العم والحذف لك ايضا في

مسند الى ظاهر مؤنث حقيقي قد يأتي بلا فصل حكى سيبويه

عن بعضهم قال فلانة والحذف مع الاسناد الى ضمير المؤنث ذي المجاز

وهو الذي ليس له فرج في شعر وقع قال عامر الطائي فلا مزنة ودقت ودقها
ولا ارض ابقل ابقالها وحمله ابن فلاح في الكافية على انه عائد الى المحذوف اي ولا مكان
ارض ابقل والعبرة ابقالها للارض والتاء مع فعل مسند الى جمع سوى جمع
السالم من مذكر وهو جمع التكسير وجمع المونث السالم كالتاء مع
مسند الى ظاهر مونث غير حقيقي نحو احد اللبن او البيت فيجوز اثباتها نحو
قامت الرجال وقامت الهندات على تاويل الجماعة وحذفها نحو قام الرجال
وقام الهندات على تاويل الجمع وهو مقتضى اطلاقه في جمع المونث والرضي
ابو علي وفي التسهيل تخصيصه بما كان مفرده مذكرا كالطلحات ومفرد اكسا لما
غيره كالهندات فحكمه حكم واحده ولا يجوز قام الهندات الا في لغة قال خلافه
قال في شرح الكافية وشرح جمع التكسير ما دل على جمع وله واحد من لفظه كنسوة
قال نسوة وقالت نسوة اما جمع المذكر السالم فلا يجوز اعتبار التانيث لان سلامة
نظمه تدل على التذكير والنون جرى مجرى التكسير لتغير نظم واحده كالبنات والحذف
للتاء في فعل مسند الى جنس المونث الحقيقي نحو نعم الفتاة وبئس المراة
استحسنوا لان قصد الجنس فيه على سبيل المبالغة في المدح والذم
بين ولفظ الجنس مذكر فيجوز ان يجيء على مقتضى الظاهر فيقول نعمت الفتاة
وبئست المراة والاصل في الفاعل ان يتصل بالفعل لانه كجزء
منه والاصل في المفعول ان ينفصل اي يتقدم الفاعل على المفعول
نحو ضرب عمروا زيد وقد يجيء المفعول قبل الفعل نحو فريقا
هدى وفريقا حق عليهم الضلالة فاخر المفعول وقدم الفاعل وجوبا ان
التبس بينهما حدث كان لم يظهر الاعراب ولا قرينة كضرب موسى عيسى اذ رتبة الفاعل

لانه فضلة نحو ضرب زيد عمروا وقد يجيء بخلاف الاصل ح

التقديم

التقديم والاخر لم يعلم فان كان ثمة قرينة جاز التاخير نحو اكل الكمثرى موسى واضربت
سعدى الحبلى او اضمر الفاعل اي جيء به ضميرا غير منحصر نحو ضربت زيدا فان كان
منحصرا وجب تاخيره نحو ما ضرب زيدا الا انت وكذا اذا كان المفعول ضميرا نحو
ضربني زيد ووقعا بالا او بانما الحصر سواء كان فاعلا او مفعولا اخر
وجوبا في حصر الفاعل ما ضرب عمروا الا زيد وانما ضرب عمروا زيد وفي حصر المفعول
نحو ما ضرب زيد الا عمروا وانما ضرب زيد عمروا وقد يسبق المحصور سواء
كان فاعلا او مفعولا ان قصد ظهر بان كان محصورا بالا وهذا ما ذهب
اليه الكسائي واستشهد بقوله فما زاد الا ضعف ما بي كلامها وقوله ما عاب الا اللئيم
فعل ذي كرم وما اختاره الاكثر منع تقديمه اذا لم يكن فاعلا والجمهور على المنع
مطلقا الا المحصور بانما فلا يظهر قصد الحصر فيه الا بالتاخير وشاع اي كثر
ظهر تقديم المفعول على الفاعل اذا اتصل به ضمير يعود على الفاعل ولم يقل يعود
الضمير على متاخر لا يتقدم في الرتبة وذلك نحو خاف ربه عمرو وشذ
تقديم الفاعل اذا اتصل به ضمير يعود على المفعول نحو زان نوره الشجر
لعود الضمير على متاخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز الا في مواضع ليس هذا
منها وفي الضرورة نحو لما عصى قومه مصعبا ادوا جزاه اي جزى الله تعالى
المصنف قال لان استلزام الفعل للمفعول الغيرم مقام تقديمه هذا باب
النائب عن الفاعل اذا حذف والتعبير به احسن من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله
لشموله المفعول وغيره والمصدر النائب عن المصدر في قولك اعطي زيد درهم
وليس مرادا به مفعول به اذا كان موجودا عن فاعل
فيما له من رفع وعمدة وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك كنيل خير نائل

ولا حفاظ الا حا لطلا [illegible]

ترد ورث من [illegible]

[illegible]

فالأول الفعل الذي حذف فاعله [illegible] سواء كان ماضيا أو مضارعا

والمتصل بالآخر الكسر [illegible] نحو ضُرِبَ ودُحرِجَ واجعله [illegible]

[illegible] مع [illegible] ليبني المفعول [illegible] ليبني [illegible]

الثاني [illegible] نحو ضُرِبَ ودُحرِجَ ويُستخرَجُ والحرف الثاني [illegible]

كالأول [illegible] التاء المطاوعة واجعله بضمه بلا [illegible] بلا خلاف

نحو تُعُلِّمَ [illegible] في الدار [illegible] لو لم يضم لالتبس [illegible]

وكذا [illegible] نحو تُكُسِّرَ وتُجُوِّزَ والثالث

الماضي الذي ابتداؤه همزة الوصل كالأول اجعله بضمه كاستُحلي

لئلا يلتبس بالأمر في بعض الأحوال والكسر في الثلاثي معتل العين لأن الأصل

[illegible] قُوِلَ وبُيِعَ [illegible] الكسرة

على الواو والياء [illegible] إلى الفاء [illegible] فقلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة

[illegible] وهذه اللغة [illegible] ثلاثي

أجوف [illegible] الضم مع [illegible] بالكسرة [illegible] وهذه اللغة

[illegible] الكسائي في قيل وغيض وضم [illegible]

العرب مع حذف حركة العين [illegible] الواو وقلب الياء واوا [illegible]

حركت على [illegible] ليت شبابا بوع فاشتريت [illegible]

فاحتمل [illegible]

فالحكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاث [illegible] وإن أشكل

[illegible]

[illegible]

في الطاء [illegible] المسند إلى الفاعل من الطول

[illegible] والباع إذا بني للمفعول من كسر الفاء [illegible] فقد

يوي [illegible] من الثلاثي المضاعف المدغم إذا بني للمفعول [illegible]

الضم [illegible] ومما ثبت لفاء باع

إذا بني للمفعول من جواز الثلاث [illegible] العين [illegible] معتل العين

[illegible] نحو احتاد وانقاد [illegible]

[illegible] حصول [illegible] العين [illegible] كسر القاف والتاء

وضمها والإشمام [illegible] اللفظ [illegible]

وقابل [illegible] من ظرف [illegible] أو غير [illegible]

الفعل مفعولا [illegible] أو مصدر إن كان [illegible]

أو حرف جر مع مجروره [illegible] محذوف ولا عليه [illegible]

[illegible] الفاعل [illegible] نحو سير يوم [illegible] وسير [illegible] يوم وضرب

[illegible] في [illegible] الوجهان [illegible] البصريين والكوفيين

[illegible] الذي [illegible]

[illegible]

[illegible] لا يجوز [illegible] المفعول

[illegible] الثالث [illegible]

ولا ينوب بعض هذه الثلاثة المتقدمة إن وجد في اللفظ مفعول به

[illegible] سيبويه [illegible] الكوفيين

والأخفش [illegible] إنه قد [illegible] المفعول به مع وجوده [illegible]

ليجزى قوما بما كانوا يكسبون كقول الشاعر لم يعن بالعلياء الا سيدا واختاره في التسهيل

وباتفاق من جمهور النحاة قد ينوب عن الفاعل المفعول الثان من باب كسى

فيما التباسه أمن نحو كسي زيد جبة بخلاف ما اذا لم يؤمن الالتباس فيجب اقامة

الاول نحو اعطي زيد بشرا وحكي عن بعضهم منع اقامته ان لم يكن ... وعن آخر

المنع ان كان نكرة والاول معرفة ولعل المص لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح

بنفيه في شرح التسهيل والكافية وحيث جاز اقامة الثاني فالاول اولى

لكونه فاعلا في المعنى في باب ظن وأرى المنع اشتهر اي المنع من اقامة

الثاني ووجوب اقامة الاول اشتهر عن كثير من النحاة قال الابدي في شرح

الجزولية لانه مبتدا او هو شبيه بالفاعل فان مرتبته قبل الثاني لان مرتبة

المبتدا قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب ففعل ذلك لذلك وقال

ابن عصفور وجماعة ومنهم المص فقال ولا أرى منعا من نيابته اذا القصد

ظهر ولم يكن حيلة للالتباس كما في التسهيل كقولك في جعل الله ليلة القدر خيرا من

الف شهر جعل خير من الف شهر ليلة القدر واما الثالث من باب ارى فقد نقل

ادعى ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك فقد نقل الخضراوي جوازه عن

بعضهم ولما كان لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد

وما سوى النائب عنه مما علقا بالرافع اي الرافع النائب وهو الفعل

واسم المفعول والمصدر على ظاهر قول سيبويه النصب له محققا

لفظا ان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا والا

ان يكن كذلك فالنصب في المحل لفظه واحد **هذا باب اشتغال العامل**

عن المعمول وهو ان يتقدم اسم ويتاخر فعل او شبهه قد عمل في ضميره او سببيه لولا

ذلك لعمل فيه او في موضعه ان مضمر اسم سابق فعلا اي مفعول لقوله شغل اي

المضمر عنه اي عن الاسم السابق بنصب لفظه اي لفظ ذلك الا المضمر

او المحل اي محله فالسابق انصبه اي دفعه على الابتداء او انصبه و ... الحذف

في ناصبه فالجمهور ومنهم المص على انه منصوب بفعل اضمرا حتما موافق لما

قد اظهرا لفظا او معنى وقيل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف فقيل انه عامل في

الضمير وفي الاسم معا وقيل في الظاهر والضمير لغو واعلم ان هذا الاسم

الواقع بعده فعل ناصب لضميره على خمسة اقسام لازم النصب ولازم الرفع و

راجح النصب على الرفع ومستو فيه الامران وراجح الرفع على النصب هكذا

ذكره النحويون ومنهم المص وشرع في بيانها بقوله والنصب للاسم السابق

حتم ان تلا السابق اي وقع بعد ما يختص بالفعل كان

وحيثما نحو ان زيدا لقيته فاكرمه وحيثما عمرا تلقه فاهنه وكذا ان تلى السابق

غير الهمزة من ادوات الاستفهام نحو هل زيدا رأيته وسيأتي حكم التالي للهمزة وان

تلا السابق اي وقع بعد ما بالابتدا يختص كاذا الفجائية فالرفع

للاسم على الابتداء التزمه ابدا كخرجت فاذا زيد لقيته لان اذا لا يليها

الا المبتدا نحو فاذا هي حية او خبر نحو فاذا لهم مكر في آياتنا ولا يليها فعل

كذا يجب الرفع اذا الفعل تلا اي وقع بعد ما له صدر الكلام وهو الذي

لم يرد ما قبل اي ما قبله معمولا لما بعد وجد كالاستفهام وما

النافية وادوات الشرط نحو زيد هل رأيته وخالد ما صحبته وعبد الله ان اكرمته

اكرمك واختير نصب الاسم السابق اذا وقع قبل فعل ذي طلب

كالامر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وعمرا لا تهنه وخالدا اللهم اغفر له

[الحاشية: ... تمام العهدة ... لا تقدم ... الا ... والله اعلم]

اللهم لا تعذبه واحترز بقوله فعل من اسم فعل نحو زيد دراكه فيجب الرفع وكذا اذا كان
فعل امر يراد به العموم نحو والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قاله ابن الحاجب واختير
نصبا اذا وقع بعد ما يليه الفعل غالبا كهمزة الاستفهام نحو أبشرا
منا واحدا نتبعه اما الفصل بينها وبينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكلا ولا وان
النافيات نحو ما زيدا رايته قال في شرح الكافية وحيث مجردة من ما نحو حيث
زيدا تلقاه فاكرمه لانها تشبه ادوات الشرط فلا يليها في الغالب الا فعل
واختير نصب ايضا اذا وقع بعد حرف عاطف له بلا فصل على معمول
فعل متصرف مستقرا او لا نحو ضربت زيدا وعمرا اكرمته قال في شرح
الكافية لما فيه من عطف جملة فعلية على مثلها وتشاكل الجملتين ... على التخلص
وخرج بقوله بلا فصل ما اذا فصل بين العاطف والاسم فالمختار الرفع نحو قام
زيد واما عمرو فاكرمته وبقوله متصرف افعال التعجب والمدح والذم فانها لا
تأثير للعطف عليها كما قال المص في نكت مقدمة ابن الحاجب او على الاسم المعطوف
فعلا متصرفا مخبرا به عن اسم اول مبتدأ نحو هند اكرمتها وزيد ضربته وعمرا
فعطف مع جواز الرفع على الابتداء وجواز النصب على جملة اكرمتها وتسمى
الجملة الاولى من هذه المثالات ذات وجهين لانها اسمية بالنظر الى اولها وفعلية
بالنظر الى آخرها وهذا المثال لا يصح كما قال الابدي في شرح الجزولية من تمثيلهم زيد ضربته
وعمرا كلمته لبطلان العطف فيه لعدم ضمير في المعطوف يربطها بمبتدأ المعطوف
عليها اذ المعطوف بالواو للتشريك المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون في هذا
المثال اخبار عنه ولا يصح الا بالرابط وقد انتهى ... يعتبر في التوابع ما لا يعتبر في
غيرها والرفع في غير الذي مر رجح لعدم موجب النصب ومرجحه وموجب الرفع

لذا

وسيأتي تجويز الامرين وعدم التقدير اولى منه نحو زيدا ضربته ومنع بعضهم النصب
ورد بقوله تعالى جنات عدن يدخلونها فيما يبح لك ان تفعل ودع
ان ترك ما لم يبح لك وتقديره وجب النصب ثم مختاره ثم جائزه مع التساوي
ثم مرجوحه حسن لما قال من شرح ابن الحاجب الباب الى ان المنصوب
انتهى وكان ينبغي ان يقول وجب الرفع عنها اذا ذكر وفصل ضمير مشغول
به عن الفعل بحرف جر او باضافة الى مضاف كوصل فيه معنى تجري
فيجب النصب في نحو ان زيدا مررت به وزيدا رأيت اخاه الزمك والرفع في
نحو خرجت فاذا زيد مر به عمرو ... ونحوه ويختار النصب في زيدا مررت به
وانطلاقه والرفع في زيد مررت به او رأيت اخاه ويجوز الامران
التساوي في نحو هند اكرمتها وزيد مررت به او رأيت اخاه في ذا ويقدر الفعل
منه معنى لا من لفظه وسوي في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل
فيما تقدم ان لم يك مانع حصل نحو ازيدا انت ضاربه الآن او غدا
بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي او الذي هو غير الوصف كاسم
الفعل والذي حصل فيه مانع كصلة الالف واللام وعلقة حاصلة بتابع
لاسم اتي غير للفعل كعلقة حصلت بنفس الاسم الواقع اتي غل للفعل
نحو ازيدا ضربت عمرا واخاه كقولك ازيدا ضربت اخاه وشرط
في التسهيل ان يكون التابع عطفا بالواو ... او نعتا كأزيدا رأيت رجلا
يحبه وزاد في الارتشاف ان يكون عطف بيان كازيدا ضربت عمرا اخاه
هذا باب تعدي الفعل ولزومه وفيه ترتيب الفاعل علامة الفعل
المعدي الى المفعول به ان تصل ها غير ...

مصدر

له كما المفعول به نحو عملا فانه نقول [illegible] بنفسه [illegible] مصدره [illegible]

[illegible] او المصدر فانه قد يعدى المتعدي نحو [illegible] ضربت الى الضرب و باللام نحو [illegible]

الى القسم [illegible] ومن علامته [illegible] لان [illegible] منه اسم مفعول تام

فهو مفعول قال في شرح الكافية والمراد بالتام الاستغناء عن حرف الجر

فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقر الى حرف جر [illegible] كغضبت على عمرو فهو

مغضوب عليه فانصب به مفعوله ان لم ينب عن

فاعل نحو تدبرت الكتب ومعلوم انه اذا ناب عن فاعل رفع وفعل

لازم غير ذي المعدى [illegible] وهو الذي لا ينصب [illegible] مصدره ويقال

له ايضا [illegible] غير متعد [illegible] وحتم لزوم افعال السجايا

جمع سجية وهي الطبيعة [illegible] كذا لزوم

ما كان على وزن افعلل بتخفيف اللام الاولى وتشديد الثانية كاقشعر واطمأن وكذا

افعنلل نحو المضاهي اقعنسسا [illegible] افعلل [illegible]

[illegible] وكذا حتم لزوم ما اقتضى نظافة [illegible] او دنسا [illegible]

[illegible] او [illegible] عرضا [illegible] او

طاوع [illegible] المعدي لواحد كمده فامتدا [illegible]

[illegible] قبول المفعول فعل الفاعل [illegible] فان طاوع المعدي لاثنين

كان متعديا لواحد [illegible] زيدا [illegible] الى

المفعول به بحرف جر نحو [illegible] وكذلك [illegible]

[illegible] بالهمزة نحو اذهبت زيدا وبالتضعيف نحو فرحته وان حذف

حرف جر فالنصب ثابت للمنجر [illegible] الاعراب

[illegible]

الضمير فيه على [illegible] لقوله تمرون الديار [illegible]

[illegible] الاكف الاصابع وحذف حرف الجر في ان وان المصدرية [illegible]

[illegible] مع امن اللبس كعجبت ان يدوا [illegible] وعجبت انك قائم

[illegible] من انك قائم [illegible] مذهب سيبويه [illegible] الخليل

[illegible] الاخفش [illegible]

[illegible] المعطوف على ان [illegible]

[illegible]

[illegible]

ان [illegible] فصل في رتب المفاعيل وما يتعلق بذلك والاصل

سبق مفعول هو فاعل في المعنى [illegible] كمن [illegible] الملبس

من زاركم نسج اليمن [illegible] زيدا [illegible]

[illegible] الاصل [illegible]

[illegible] اعطيت زيدا عمرا [illegible] محصور [illegible] اعطيت زيدا الا

درهما [illegible] وترك ذاك الاصل

حتما قد يرى [illegible] الاول [illegible] الدرهم الا زيدا

[illegible] زيدا [illegible] التقدم

وحذف فضلة [illegible] مفعول [illegible]

[illegible] واجب [illegible]

[illegible] ان لم يضر [illegible]

[illegible] حذف ما سيق جوابا لسائل [illegible]

بحر كقولك زيد لمن قال من ضربت ونحو ما ضربت الا زيدا فلو حذف في الاول
لم يحصل جواب ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلقا والمقصود نفيه مقيدا و
يحذف الفعل الناصبهما اي الناصب للمفعول جوازا ان علما بان كان ثمة
قرينة حالية كانت كقولك لمن شرع في التلبية مكة اي تريد مكة او مقالية كقولك
زيدا لمن قال من ضربت وقد يكون حذفه ملتزما كما كان فسره ما بعد
المنصوب كما في باب الاشتغال او كان نداء او مثلا كالكلاب على البقر
ارسل وحمارا يحمارا كلا شيء وانتهوا خيرا اي وائتوا هذا باب التنازع في العمل
ويسمى ايضا باب الاعمال وهو كما يوضحه صاحب في ان يتوجه عاملان الى ...
احدهما هو كذا الاخر الى مفعول واضربت فاعلهما ان عاملان فعلان او
اسمان او فعل واسم اقتضيا اي طلب في اسم عمل رفعا او نصبا
او طلب احدهما رفعا والاخر نصبا ولذا فيقبل فللواحد منهما العمل
بالاتفاق اما الاول والثاني مثال ما يشتمل اعمال الاول قام وقعد ا
خوالك وضربت واكرمتهما ابويك ضربني وضربتهما الزيدان ضربت وضربني
الزيدين ومثال على اعمال الثاني قام وقعد اخوالك ضربت واكرمت
ابويك ضربني وضربت الزيدين ضربت وضربني الزيدون هذا في غير فعل
التعجب اما هو فيتعين فيه اعمال الثاني كما اشترط المص في شرح التسهيل في
جواز التنازع فيه خلافا لمن منع كما قال احسن واعقل زيدا واعمال
الثاني اولى من اعمال الاول عند اهل البصرة لقربه واختار عكسا
وهم الاول لسبقه عندهم اي اهل الكوفة حالكونهم ذا اسرة اي
جماعة قريبة واعمل المهمل من اعمل في الاسم الظاهر في ضميرهما تنازعاه وجوبا

ان كان المضمر

ان كان ما يضمر مما يلزم ذكره كالفاعل والتزم ما التزما من مطابقة الضمير
للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما كيحسنان ويسيء ابناكا فانه
تنازع فيه يحسن ويسيء فاعمل فيه يسيء واضمر في يحسن الفاعل وما قيل الاضمار
قبل الذكر ممتنع الحاجة اليه كما في نحو ربه رجلا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي
يحسن ويسيء ابناكا بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوز الفراء ان
يؤتى بضمير الفاعل مؤخرا نحو يحسن ويسيء ابناكا هما وقد بغى واعتديا عبدا
نصب على التنازع فيه بغى واعتدى فاعمل فيه الاول واضمر في الثاني ولا محذور
رجوع الضمير الى متقدم في الرتبة فان اعملت الاول واحتاج الثاني الى المنصوب
وجب ايضا اضماره نحو ضربني وضربته زيد وزيد في قول العكاظ لعين الناظرين اذا هم
لحوا شعاع ولا تجئ مع اول قد اهملا من العمل بمضمر لغير رفع او هملا
بل حذفه اي حذف مضمر غير الرفع الزم ان يكن فضلة بان لم يقع حذفه في لبس
وان يكن غير خبر وغير مفعول اول الظن نحو ضربت وضربني زيد وزيد المحيي به قوله
اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب واخره وجوبا ان يكن ذلك الضمير
عمدة بان كان هو الخبر لكان او ظن او المفعول الاول للظن او اوقع حذفه في لبس نحو كنت
وكان زيد صديقا اياه وظنني وظننت زيدا عالما اياه وظننت منطلقة وظنني
منطلقا هندا اياها ... ويستعان على زيد به وذهب بعضهم في الخبر والمفعول الاول
الى جواز تقديمه كالفاعل واخرا الى جواز حذفه لانه دل عليه ...
الاتيان به ظاهرا او الاحسن ان وجدت قرينة حذفه والا اتي به ظاهرا
ولا تقدر اظهر مفعول الفعل المهمل ان يكن ضمير لو اضمر خبرا عن الاسم الغير
ما يطابق المفسر ... فيه اذ كان تفسير الضمير خبرا عن مفرد

نحو اظن ويظناني اخا زيداً وعمراً اخوين في الرخا فاخوين تنازع فيه الظن
لان يطلب مفعولا ثانيا اذ مفعوله الاول زيداً والظن لانه كما قبل يطلبه مفعولا ثانيا عن
الاول وهو الظن ولو يظن بي اياه زيداً وعمراً اخوين الكان ... كيحتاج
الى مفعول فلو اتيت به ضميراً مفرداً فقلت يظنني اياه زيداً وعمراً اخوين الكان مطابقا
للمبتدأ وهو غير مطابق لما يعود عليه وهو اخوين ولو اتيت به ضميراً مثنى فقلت اظن ويظنني اياهما
زيداً وعمراً اخوين لفظ به وهو مطابق للمبتدأ الذي هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت
ان المسئلة ليست من باب التنازع لان كلا من العاملين قد عمل في ظاهر

فصل المفعول المطلق حقه اخر المفعول به وقد سبق حكم الثاني المفعول المطلق
وهو كما لو خذ مما سيأتي المصدر الفضلة المؤكد لعامله او المبين لنوعه او عدده وسمى
مطلقا لانه لا يقع عليه اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر ونحوه وانما قدمه على
المفعول به الزمخشري وابن الحاجب علما ان الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان
واما المصدر فهو اسم يدل على ما سوى الزمان من مدلولي الفعل وهو
الحدث كامن من امن مثلا اي مصدراً او فعل او وصف ينصب
نحو ان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا وكلم الله موسى تكليما والصافات صفا
وهو مصروف ... وكونه اي المصدر اصلا لهذين اي الفعل والوصف
هو مذهب اكثر البصريين وهو الذي اختاره اي اختار لان كل فرع يتضمن الاصل
وزيادة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك دونه وذهب بعض
البصريين الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف وذهب الكوفيون الى ان المصدر
والفعل اصل ... والكوفيون الى ان الفعل اصل للمصدر توكيداً ... المصدر
اذا ذكر مع عامله كما ... او نوعا او عددا اذا وصف او اضيف او عدده

كضربت ضربتين ... وقد ينوب عنه ما عليه
دل ككل مضافا اليه كل الجد ... كاف الكافية كضربته بعض الضرب ولذا
مرادفه نحو افرح الجذل بالمعجمة اي الفرح ... والدال على نوع منه او على
آلته وغيره والاشارة ... الكافية كضربت احسن الضرب ...
القصاء ... ضربته ... لا ...
ضربت ذلك الضرب ... اسم المصدر
نحو اغتسل غسلا واسم عين نحو والله انبتكم من الارض نباتا و مصدر لفعل
اخر نحو وتبتل اليه تبتيلا وما للتوكيد فوحد ابدا لانه بمنزلة تكرير الفعل
والفعل لا يثنى ولا يجمع وثن واجمع غيره وافرد وحذف عامل المصدر
المؤكد امتنع قال في شرح الكافية لانه يقصد به تقوية عامله وتقرير
معناه وحذفه ... نحو سقيا ورعيا ... لانه
ليس من التوكيد في شيء واما المصدر ... بالفعل دال على ما يدل عليه
فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ... من المؤكدات
... المؤكد وفي حذف عامل سواه لدليل ... على
قولك لمن قال اي سير سرت سيراً ... و
للحذف ... مع مصدرات بدلا من فعله سماعا نحو حمدا وشكرا
وقياسا كندلا اللذ قال ... على حين الهى الناس ...
... النهي نحو قياما لا قعودا
والدعاء نحو سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو أتوانيا وقد جد قرناؤك
... ما ذكر ... الكف ...

رجع القهقرى ... رجع ... الى الخلف ... ومنه ... من غير ان ... والقهقرى ... رجع ... الرجوع ... نقل ... من النهاية

معناه او لازمه وما التفصيل لعاقبة ما قبله كاما منا بعد واما فداء او عامله محذوف
حتما فيما حسب عنا ان عرض فالتقدير في الاية والله اعلم فاما تمنون
واما ان تفدون فداء. وكذا الحكم فيما وقع تكرير نحو بفعل مسند الى اسم
عين نحو زيد سيرا سيرا او زيد سيرا وكذا وحصر الا او انما وقع نائب
بفعل لاسم عين اسند الاسم معمول الرفع على الخبرية في الصورتين
نحو ما زيد الا سيرا وانما زيد سير البريد ومنه ما ارتفع المصدر الذي حذف
عامله حتما صائدا مضمون الجملة التي قبله مؤكدا اما لنفسه او غيره فالمبتدا به
ان في الاول وهو المؤكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا تحتمل الا غيره نحو له علي الف عرفا
والثاني وهو المؤكد لغيره ما وقع بعد جملة ان تحتمل غيره كابني انت حقا
صرفا قال في التسهيل ويجوز تقديمه على الجملة ... وقد نص
لذا الخ والتشبيه الواقع بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه
كله بكاء بكاء ذات عضلة اي صاحبة ... بخلاف الواقع بعد مفرد نحو
صوت حمار والواقع بعد جملة لم تشتمل على ما ذكر كهذا بكاء بكاء الثكلى
كالمصدر في حذف عامله ووقع موقعه نحو ... قاله في شرح الكافية
الثالث من المفاعيل مفعول له ويسمى المفعول لاجله ومن اجله وهو كما قال ابن الحاجب
ما فعل لاجله فعل مذكور ينصبه لكونه مفعولا له المصدر وان ابان
تعليلا للفعل الحدث ... وهو ... متحد
وقتا وفاعلا وان شرط مما ذكر فقد فاجرره باللام ...
... نحو لدوا للموت وابنوا للخراب ... وقد نصب النوم ...
والا الشروط لذلك ... قال في شرح الكافية فان لم يكن ... المصدر

فهو احق باللام واما المقرون منها بها نحو ... وان يجر ... من تميم
ان امرءه رحلت الدرية ... وليس يمتنع الجر مع وجود الشروط المذكورة
بل يجوز كلا هذا قنع ثم جواز ذلك على اقسام ذكرها بقوله وقل ان
يصحبها اي الاسم المجرد من ال والاضافة كثر نصبه واوجه الجر قليل قال الشارح
شرح المصنف والاسعاف في ذلك والعكس وهو كثرة صحبتها ... في
مصحوب ال وقل نصبه وانشد واعله قول بعضهم لا اقعد الجبن عن
الهيجاء اي لاجله عن الهيجاء بالمد ويجوز قصره اي الحرب ولو توالت زمر
الاعداء جمع زمرة وهي الجماعة من الناس وفهم من كلامه استواء الامرين
في المضاف وصرح به في التسهيل الرابع من المفاعيل المفعول فيه وهو
المسمى ظرفا الظرف في اصطلاحهم وقتا او مكانا ضمنا في
باطراد كهنا امكث ازمنا بخلاف ما لم يتضمنها نحو يوم ... مبارك
او ضمنها بغير اطراد وهو المنصوب على التوسع نحو دخلت الدار فانتصابه بالواقع
فيه وهو المصدر ومثله الفعل والوصف فانصبه مظهرا كان كما تقدم
والا فانوه مقدرا نحو ... لمن قال كم سرت وكل وقت سواء كان
مبهما او مختصا قابل ذلك النصب ... ابن الحاجب ...
... الا ان كان مبهما ... في بيان صورة ...
للجهات الست وهي فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال ...
كالجهات ... والمقادير كالميل والفرسخ والبريد والا ان كان مختصا
صيغ من الفعل ... نحو مجلس ... وشرط كون ذا منصوبا
ان يقع ظرفا لما ... اجتمع جلست

مجلس زيد وذهبت مرآة فان ابقي كذلك كان مثل السبع كقوله [illegible]
عمرو وجر بالخطب وعبد الرضا طال الزبا وعزما ذكرهم الامكنة لا يقبل الظرفية كالدار
كالمسجد والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان يرى مبتدا او خبرا او فاعلا
او مفعولا او مضافا اليه كيوم ونحو فذلك ذو تصرف في العرف وغير
ذي التصرف الذي لزم ظرفيته كقط وعوض او شبهها كالم[illegible]
كعند ولدن من الكلم بانه للاثر وقد ينوب عن ظرف مكان مصدرا
كان مضافا الى الظرف فحذف واقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد وذا
في ظرف الزمان يكثر نحو انتظرته صلوة العصر واتيته [illegible] وقد يجعل
المصدر ظرفا دون تقدير ومنه [illegible] وقد يقام اسم عين
مضاف الى الزمان مقامه نحو لا اكلمك [illegible] ابن قيس اي مدة غيبته [illegible]
من المفعول المفعول معه [illegible] الاحكام فيه [illegible] دون غيره ولو صول
الفعل [illegible] حرف دون غيره ينصب اسم تالي الواو التي بمعنى مع
التالية لجملة ذات فعل او اسم فيه معناه وحروفه كالكون مفعولا معه
ومثال [illegible] موجود نحو سيري والطريق مسرعة [illegible] تمام الفعل
وشبهه سبق ذا النصب بالواو في القول الاحق
بالترجيح الذي نص عليه سيبويه وقال الجرجاني بالواو وقال الزجاج بفعل مقدر [illegible]
من قول [illegible] بالخلاف فان قلت قد روي
النصب بعد ما استفهام او كيف نحو ما انت وزيدا وكيف انت
وقصعة من ثريد [illegible] فعل [illegible]
يرفعه وقد نصب هذا الفعل من لفظ [illegible] بعض العرب فتقدير ما [illegible]

وزيدا وكيف تكون وقصعة من ثريد والعطف ان يمكن بلا ضعف فيه
احق من النصب على المفعول معه نحو كنت انا وزيد كالاخوين والنصب على
المعية مختار عند المصنف لدى ضعف عطف النسق نحو جئت
وزيدا واوجبه السيرافي بناء على قاعدته ان كل ما [illegible]
اي سبب انه لا يجوز فيه الا النصب اذ قولك جئت وزيد [illegible]
[illegible] والنصب على المعية ان امكن والا جر [illegible] نحو [illegible]
وزيدا بالنصب لان عطفه على الكاف لا يجوز اذ لا يعطف على ضمير الجر الا باعادة
الجار قال في شرح الكافية [illegible] العطف اعتبار جوازه او
اعتقدا ذا لم يمكن النصب على المعية اضمر عامل ناصب به نحو
علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ويجب العطف ان لم يجز النصب نحو
[illegible] زيد وعمرو [illegible] الاقسام اربعة راجح العطف واجبه
وراجح النصب وواجبه وهذه خاتمة المفاعيل وعقبه المص ما هو مفعول في
المعنى فقال الاستثناء هو اخراج بالا او احد اخواتها حقيقة او حكما
[illegible] وما استثنت الا مع تمام ينتصب بها عند المص
وبما قبلها عند السيرافي وبمقدر عند الزجاج نحو فسجد الملائكة كلهم
اجمعون الا ابليس فان وقع بعد نفي او ما هو كالنفي وهو النهي و
الاستفهام انتخب [illegible] اتباع ما اتصل [illegible]
اعرابه على انه بدل منه بدل البعض من كل نحو ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم ولا
يلتفت منكم احد الا امراتك ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون وفي
[illegible] النصب [illegible] عربي جيد [illegible] الاتباع

جاز فيه نصبه على الاستثناء والعكس وانتصب المنقطع وجوبا كقولهم ما زاد الا ما نقص ... علم الا اتباع الظن وعن تميم فيه ابدال وفيه قال شاعرهم وبلدة

ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس ويختار نصب سابق على

المستثنى منه اي تقدم عليه في النفي وقد يأتي كقول حسان لانهم يرجون منه

شفاعة اذا لم يكن الا النبيون شافع ولكن نصبه احسن وورد

كقوله وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مذهب الحق مذهب وأما في الايجاب فلا يجوز غير النصب نحو قام الا زيدا

القوم وان تفرغ سابق الا لما بعدها اي لعمل فيما بعدها كان

الاعراب على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع الا بعد نفي او شبهه كلا

تقل الا الحق لا يقع الا بعدي ولم يقع الا بعد النفي والغ الا ذات توكيد

وهي التي تلا اسما مثلها قبلها او تليت عاطف وجعلها كالمعدومة

كلا تمرر بهم الا الفتى الا العلا وكقوله ما لك من شيخك الا عمله الا رسيمه

والا رمله وان تكرر الا لا لتوكيد مع تفريغ من المستثنى منه اي حرف

التأثير بالعامل الواقع قبل الا دع في واحد مما بالا استثنى

معه ما كان اولا وليس عن نصب سواه مغني نحو ما قام الا زيد

الا عمرو الا زيدا الا عمرو ودون تفريغ مع التقدم لجميع المستثنيات

على المستثنى منه نصب الجميع احكم به والتزم ولا تدع العامل

دون تفريغ منها نحو قام الا زيدا الا عمرا الا خالدا القوم وانصب لتأخير

جميع المستثنيات على المستثنى منه كلها حيث ذكر كلامه وجئ بواحد

منها معربا كما لو كان وحده دون زائد عليه فانصبها بالنصب

حيث يقتضي ذلك على ما تقدم كلم يفوا الا امرؤ الا علي برفع الاول ونصب الثاني

ما قام الا زيدا

ما قاموا الا زيدا الا عمرا الا خالدا انصب الجميع اذ لم يكن الا الاول او نصب

وحكمها اي حكم ما عدا المستثنى الاول من المستثنيات اذا لم يكن الاستثناء

بعضها من بعض في القصد كحكم المستثنى الاول فان كان خارجا

ان كان الاستثناء من موجب فما بعده كذلك وان كان داخلا ان كان

من غير موجب فما بعده كذلك فان كان المستثنى بعضها من بعض نحو له عندي

الا عشر الا عشرة الا ثمانية الا اثنين استثنيه كل واحد مما قبله

او يسقط الاول ويضم الى الثالث فيعد الاسقاط الاشفاع فالمجتمع

بعد الاستثناء ثمانية ... بالكافية واستثن مجرورا ...

لاضافته اليه بغير مغرب بما المستثنى بالا نسبا من وجوب نصب

اختياره واتباع ما تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغايرة

... لا في الاخراج الذي هو المغايرة ولم تكن متضمنة معنا

فلذا لم تبن ولسوى سوى بكسر السين مقصورا او ممدودا وسوى بضمها

مقصورا وسواء بفتحها ممدودا اجعلا على القول الاصح

ما لغير جعلا من الاستثناء واعراب بالنسبة للمستثنى بالا

ومقابل الاصح قول سيبويه انها لا تستعمل الا ظرفا ولا تخرج عن الظرفية

الا للضرورة ورده بانه وردت مجرورة في قوله دعوت ربي ان

لا يسلط على امتي عدوا من سوى انفسهم وفاعلا في قوله ولم يبق سوى العدوان

دناهم كما دانوا ومبتدأ في قوله وانك بالعهادات الشريف ... للناس

في قوله وليس لي سواك ... سوى ... ابن ... وقال

... انها تستعمل ظرفا غالبا وكثيرا قليلا واختاره ابن هشام واستثن

ناصبا المستثنى بليس على انه خبرها واسمها مستتر كقولك جاءني القوم ليس زيدا وذكر
اسم الفعل بتكوه ليس السن والطفو وكذا خلا نحو قام القوم خلا زيدا او المستثنى
بعدا ويكون الكائن بعد لا اكذا النصب نحو قاموا لا يكون زيدا واسمها
كليس واحد وبعض الباقي يكون وهو خلا وعدا ان ترد نحو خلا الله لا ارجوا
سواك وعدا الشيطان والطفل الصغير وان وقع بعد ما انتصب بهما
حتما لانهما فعلان اذ ما الداخلة عليهما مصدرية وهي لا تدخل الا على الفعل
كقوله الا كل شيء ما خلا الله باطل قيل الندامى ما عدانى والجر ادبهما
قد يرد حكاه الاخفش والجرمي والربعي على ان ما زائدة وحيث جرا
بهما حرفان للجر كما هما ان نصبا المستثنى فعلان في استثناء الا
وجه كما سبق وكحاشا في نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك ما سبق
عند المازني والمبرد والجر عند سيبويه انها لا تكون الا حرف جر
ورد بقوله حاشا قريشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين و
لا كنها لا تصحب ما وانا حديث اسامة احب الناس الى ما حاشا
فاطمة فلعلمت حاشا هذه الادوات [illegible] استثنوه الداخل
عليه نافية لا مصدرية وهو من كلام الراوي وفي رواية ما حاشا فاطمة
ولا غيرها وقيل في حاشا لغة حاشى و[illegible] او حشا فاحفظهما

باب الحال عنه وصف [illegible] للنحو [illegible]
[illegible] في الكلام فصل مخرج للنحو [illegible] في حال كذا اي [illegible]
الحال [illegible] التي [illegible] للنعت والتمييز نحو [illegible]
فارس كفرد اذهب اي في حال تفرد [illegible] نحو مررت

[illegible]

بزيد راكبا لانه مبهم في حال ركوبه بل ان ابهامه ضمن والفرض من تعريف الحال معرفة
ما يقع عليه بعد معرفة استعمال العرب منصوبا لا معرفة الحكم له بالنصب فلا يلزم
الدور على ادخال الحكم بالبحث في تعريفه قوله والذي ره اذا من كلام صاحب المتوسط
نظرا الى المسألة وكونه مستقلا مشتقا اي وصف غير ثابت هو الذي يتغلب
في كلامهم لكن ليس لازما مستحقا في لا لازمه ان كان هو الله [illegible]
يوم البعث حيا او دل على تمام [illegible] نحو خلق الله الزرافة يديها اطول
من رجليها او غير ذلك مما هو مقصور على السماع نحو قمت قائما وابي [illegible]
لكن غير المحمود في شعر با سمي [illegible] في ميدى تأويل المشتق
بلا تكلف ان يدل على مفاعلة او تشبيه او ترتيب فالت كبعيد مد
بكذا اي مسعرا والدال على المفاعلة نحو بعته يدا بيد اي مقبوضا والدال على التشبيه
نحو كر زيد اسدا اي كاسد في الشجاعة والدال على الترتيب نحو
تعلم الحساب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا انما كان غير ما دل
بالمشتق بان كان موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا او دالا على العدد
نحو فتم ميقات ربه اربعين ليلة او تفصيل نحو هذا بسرا اطيب
منه رطبا او كان نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا او فرعا له نحو هذا
حديدك خاتما او وصلا نحو هذا خاتمك حديدا والحال شرطها ان يكون
نكرة خلافا ليونس والبغداديين مطلقا والكوفيين فيما يتضمن معنى
الشرط وان اتى حال قد عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى
كوحدك اجتهد اي منفردا وجاؤوا الجم الغفير اي جميعا وجاءت تحليل
ارسلها العراك [illegible] ومصدر منكرا حالا يقع بكثرة كبغتة طلع

وعند سيبويه بكثرة كبغتة زيد طلع اي باغتا وقيل
عند المبرد على انه نوع من الفعل اي بغت بغتة فيقتصر على ما سمع
ودرجة [illegible] المصدر [illegible] على [illegible]
زيد ظهر شعرا [illegible] الدال على الحال [illegible] عمل واما
عاملها والحال ان [illegible] او مخصصا او ابين اي يظهر
واقع من بعد نفي او بعد مضاهيه وهو النهي والاستفهام [illegible]
اي نحو [illegible] موحش طلل [illegible]
[illegible] عند [illegible]
[illegible] بعد نفي نحو وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب
معلوم وبعد نهي كلا يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا او استفهام
نحو يا صاح هل حم عيش باقيا [illegible]
[illegible]
[illegible]
فدرته الفصيح كقوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
هو محصورة ممنوع ولا تجز حالا من المضاف له الا
اذا اقتضى المضاف عمله [illegible] كقوله تعالى بل ملة ابراهيم حنيفا او كان

المضاف جزء ما له اضيفا كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا
او مثل جزئه فلا تحيفا كقوله تعالى ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم
حنيفا [illegible] الصورتان الاخيرتان [illegible]
[illegible]
والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرف فجائز
[illegible]
[illegible]
معها الواو [illegible] مخلصا زيد دعا فان كان ناصبها
فعل كاسم الفعل والمصدر او فعلا غير متصرف كفعل التعجب او صفة كذلك
كافعل التفضيل [illegible] اللفظية
[illegible] الاصح وعامل ضمن معنى الفعل
لا حروفه مؤخرا لن يعملا كتلك ليت وكان [illegible]
والظروف المتضمنة معنى الاستقرار [illegible]
[illegible] نحو سعيد مستقرا
في هجر [illegible]
[illegible]
[illegible]
والحال قد يجيء ذا تعدد لمفرد [illegible]
المعنى [illegible]
[illegible] ان ظهر المعنى [illegible]

الى ما يليق به لان الاصل الاول [illegible] الثاني للاول وعامل الحال وقد
صاحبها فقد ابدا كذا في نحو ولا تعثوا في الارض مفسدين وارسلناك
للناس رسولا لآمن من في الارض كلهم جميعا فان تؤكد اي الجملة معقودة
من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين او فخر او تعظيم او نحو ذلك فيضمر
عاملها نحو انا ابن دارة معروفا بها نسبي اي احقه وقيل عاملها المبتدا او معنى
الخبر الواقع في الجملة ولفظها نحو حق وجوبا لعدم جواز تقدم المؤكد على المؤكد
وموضع الحال الجملة حالية خالية من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو راكب
وجملة وجي انفه موصوفا او مجرور متعلق بمحذوف وجوبا نحو رايت الهلال
بين السحاب [illegible] في زينته والجملة اي الحالية [illegible] سواء كونه
اسم لا [illegible] ذات بدء ومضارع خال من قد مثبتا [illegible]
[illegible] في حال الا [illegible] ضميرا رابطا ظاهرا او مقدرا
ومن الواو وحلت نحو ولا تمنن تستكثر ما لكم لا تناصرون [illegible] ما يعبدوا
الا كانوا به يستهزئون [illegible] وان [illegible] كلام الوجوب
جملة مبدوة [illegible] وهي [illegible] واو فلا [illegible] ظاهرة [illegible]
بعد الواو [illegible] مبتدا المضارع المذكور [illegible] مسند اخبرنا نحو
[illegible] حرمهم [illegible] ذوات [illegible]
مضارع مقرون بقد [illegible] الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون اني رسول الله
[illegible] جملة الحال [illegible] الاسمية
[illegible] والفعلية المصدرة بمضارع [illegible]
غير مؤكدة [illegible] نحو جاء زيد وعمرو [illegible] ثم جاء زيد ولم تطلع الشمس وجاء

زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدرة بالماضي
المثبت المتصرف المجرد من الضمير ان تقترن بقد لفظا [illegible] او مقدرة لتقربه من
الحال واستشكله السيد وتبعه شيخنا العلامة الكافيجي بان الحال التي هو قيد
على حسب عامله فان كان ماضيا كان ماضيا او حالا او مستقبلا فلا [illegible] فلا حاجة
لاشتراط التقريب من الحال الحقيقية فما ذكروه غلط نشأ من اشتراك لفظ
الحال بين الزمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين الهيئة المذكورة انتهى
وقد [illegible] ابو حيان تبعا لجماعة عدم الاشتراط لكثرة وروده عاريا عنها
[illegible] نحو [illegible] فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم
سوء او جاءوكم حصرت صدورهم جاء زيد قد قام ابوه [illegible] نحو [illegible]
[illegible] والذين [illegible] ذلم [illegible] شهداء
الا انفسهم افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله
جاء زيد وقد قام ابوه والحال قد يحذف ما فيها العامل جوازا لدليل
حالي كقولك للمسافر راشدا مهديا او [illegible] نحو [illegible] قادرين وبعض
ما يحذف [illegible] الحال [illegible]
اي [illegible] من المؤكدة [illegible]
للتوبيخ نحو [illegible] وقد تقدم الناس [illegible] زيادة او نقص [illegible]
[illegible]
[illegible] تتمة الاصح [illegible] ان تكون [illegible] جائزة الحذف [illegible]
[illegible] مانع منه لكونها جوابا نحو [illegible]
مقصودا حصره نحو [illegible]

او كانا عنها نحو ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى **هذا باب التمييز** المميز
والمبين والتبيين والتفسير والمفسر بمعنى اسم يعني من مبهم لابهام اسم او نسبة
نكرة منصوب فيميز النوع بعد العدد الاول [illegible] والثاني اسم لا [illegible] نحو
استغفر الله ذنبا وقد يأتي التمييز عن نسبة [illegible] نحو ان عدة الشهور عند الله
اثنى عشر شهرا وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو طبت النفس [illegible] عمرو [illegible]
معنى [illegible] فانتصبه في تمييز الاسم وبالمسند من [illegible]
تفسير النسبة [illegible] المبهم الذي يفسره التمييز [illegible] والعدد [illegible]
عشر كوكبا ولا يجوز جر تمييزه والمقدار [illegible]
نحو قفيز برا ووزن نحو منوين عسلا وتمرا او [illegible] المقدار نحو مثقال
ذرة خيرا يره وفرع التمييز نحو خاتم حديدا واحد [illegible] المذكورة
في البيت [illegible] اذا اضيفتها [illegible] المضاف
اليه [illegible] عندا ولا [illegible]
كما ستذكره [illegible] على البدل والنصب على التمييز الواقع بعد ما اي
مبهم اضيف الى غيره وجبا ان كان المميز لا [illegible] المضاف اليه
مثل ملء الارض ذهبا [illegible] نحو هو اشجع الناس رجلا [illegible]
[illegible] هو اشجع رجل والتمييز الفاعل في المعنى [illegible]
[illegible] على [illegible] لا [illegible]
[illegible]
[illegible] ابي بكر الصديق [illegible]
[illegible]

ان شئت كل تميز [illegible] التمييز ذي العدد ذي المقدار [illegible]
والتمييز الفاعل في المعنى ان كان محولا عن الفاعل [illegible] طاب زيد نفسا
وعن مضاف نحو [illegible] والمحول عن المفعول نحو غرست الارض شجرا
وعامل التمييز قد [illegible] مطلقا [illegible]
والفعل [illegible] والتعريف [illegible] التمييز [illegible]
[illegible] التمييز [illegible]
والمبرد والمازني [illegible] شرح [illegible] **حروف الجر** ها [illegible]
الجر وهي [illegible] من والى وحتى وخلا وحاشا وعدا وفي
وعن وعلى ومذ ومنذ ورب واللام وكي [illegible]
[illegible] والكاف والباء
ولعل ومتى [illegible]
الكافية [illegible] سيبويه بالظاهر [illegible]
مذ ومنذ حتى والكاف والواو ورب والتاء [illegible]
[illegible] ومذ ومنذ [illegible]
[illegible] رب [illegible]
شرح الكافية نحو رب رجل [illegible] والتاء جارة [illegible] ورب
[illegible] الى [illegible]
[illegible] ادخال رب على [illegible]
[illegible] ادخال الكاف على [illegible]
[illegible]

او لها
[illegible] ان كان [illegible]

[illegible]

حرف على نحو حاشا [illegible] ابي ربيعة ومن في [illegible] للتبعيض وبيان
الجنس وللابتداء في الامكنة الا في [illegible] نحو لن تنالوا البر حتى
تنفقوا مما تحبون فاجتنبوا الرجس من الاوثان سبحان الذي اسرى
بعبده ليلا من المسجد الحرام وقد تأتي للابتداء في الازمنة
كقوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وانكره البصريون الا
الاخفش [illegible] والصحيح جوازه [illegible] وزائدة مع [illegible] في
نفي وشبهه وهو النهي والاستفهام نحو [illegible] ما جاءني من
احد وهل من خالق غير الله وتزاد عند الاخفش في الايجاب في
النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر ويغفر لكم من ذنوبكم والى للانتهاء
حتى نحو حتى مطلع الفجر ولام نحو [illegible] والى نحو [illegible]
المدرسة الى اخر البيت ومن [illegible] بعد لا نحو [illegible]
الدنيا من الاخرة [illegible] قوما [illegible] واللام للملك نحو لله ما في
السموات وما في الارض وشبهه وهو الاختصاص نحو [illegible] للدابة
وفي تعدية ايضا وتعليل [illegible] نحو [illegible]
والى [illegible] وزائدة للتوكيد نحو [illegible]
[illegible]
الزيادة نحو [illegible] شرح الكافية
[illegible]
[illegible] المرجح [illegible] حقيقة او مجازا [illegible]
[illegible] نحو [illegible] عليهم [illegible] كتاب [illegible]

الاغراب قدم

الاغراب [illegible] وادنى الارض [illegible] في يوسف واخوته ايات للسائلين
وقد يبينا ان التسميا نحو فظلم من الذين [illegible]
الباء [illegible] بالباء واستعن نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وعد نحو [illegible] ولا يجمع بينها وبين الهمزة والعوض والتعويض
عن البدل نحو [illegible] هذا بهذا والصق نحو وصلت هذا بهذا ومثل مع
ومن التبعيض وعن بها انطلق نحو [illegible] عباد الله
سال سائل بعذاب واقع على للاستعلاء حقيقة نحو عليها وعلى الفلك
تحملون او معنى نحو [illegible] زيد على عمرو ومعنى في نحو واتبعوا ما تتلوا الشياطين على
ملك سليمان وعن عن نحو اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله [illegible]
من قد فطن نحو رميت السهم عن القوس وقد يجيء موضع بعد
نحو [illegible] طبقا عن طبق وموضع على نحو لا [illegible] عني
كما على في موضع فقد جعلا كما تقدم وهو الصريح بان لكل حرف
معنى يختص به [illegible] على وجه [illegible]
نحو زيد كالاسد وبها التعليل [illegible] نحو واذكروه كما هداكم
وزائدة التوكيد نحو ليس كمثله شيء واستعملا اسما [illegible]
[illegible] فوق [illegible] نحو [illegible] الجنبي
ومجرورا باسم نحو [illegible] كالعصف ماكول [illegible]
الشعراء [illegible] وكذا عن وعلى [illegible] من [illegible]
عليهما من دخلة نحو من عن يمين الجنة [illegible]
[illegible] حيث رفعا نحو ما [illegible]

وجاء في الماضي بمعنى اول المدة وفي غيره بمعنى جميع المدة والصحيح انهما حينئذ مبتدآن
وما بعدهما خبر وقيل بالعكس وقيل ظرفان وما بعدهما فاعل لكان تامة
محذوفة او اوليا الفعل والجملة الاسمية كجئت مذ دعا وما زلت
انفي المال مذ انا يافع وان يجرا فمعنى من الابتدائية هما
وفي الحضور اذا هما معنى في اي الظرفية استبن بهما وبعد
من وعن وباء زيد ما فلم يعق عن عمل قد علما وهو
الجر نحو مما خطيئاتهم عما قليل [illegible] بعضهم قال في شرح الكافية ونحو
مع الباء قليلا وهي لغة [illegible] وزيد بعد رب والكاف فكف
عن العمل [illegible] الجر نحو ربما اوفيت في علم ربما يود الذين كفروا
ربما اي [illegible] المتوقد منهم كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه وقد يليهما
ما وجر لم يكف نحو [illegible] كما الناس مجروم عليه وجارم
وحذفت رب وجرت [illegible] بعد بل وهو قليل نحو بل بلد ملء الفجاج قتمه
وبعد الفاء وهو قليل ايضا نحو فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع وبعد
الواو وشاع ذا العمل حتى قال بعضهم ان الجر بالواو نفسها نحو وليل
كموج البحر وربما جرت محذوفة دون عوض نحو رسم دار وقفت في
طلله وقد يجر بسوى رب لدى حذف وبعضه يرى سماعا كقول
بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت خير والحمد لله اي على خير وبعضه يرى
مطردا فيقاس عليه نحو بكم درهم اشتريت اي بكم من درهم ومررت
برجل صالح الا صالح فطالح [illegible] اي ان لا امر بصالح فقد مررت
بطالح باب الاضافة نونا تلي الاعراب او تنوينا مما تضيف

او مقدرا

او مقدرا مما تضيف احذف لان الاضافة تنافيهما فالمصدر والتنوين
وخلفه وهو النون نحو [illegible] كطور سينا [illegible]
زيد والثاني وهو المضاف اليه اجرر وجوبا بحرف مقدر عند المصنف
وبالمضاف عند سيبويه وبالاضافة عند الاخفش وانو من ان
كان المضاف بعض المضاف اليه وصح اطلاق اسمه عليه كذا قال في
شرح الكافية تبعا لابن السراج [illegible] نحو
مثلا نحو خاتم فضة وثوب خز او انو في اذا لم يصلح الا ذاك
نحو مكر الليل والنهار واللام خذا [illegible] لما سوى ذينك نحو غلام
زيد واخصص اولا بالثاني ان كان نكرة كغلام رجل او اعطه التعريف
بالذي تلا ان كان معرفة كغلام زيد وان يشابه المضاف يفعل
اي المضارع بكونه مرادا به الحال او الاستقبال لكونه وصفا كاسم
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة فعن تنكيره لا يعزل سواء اضيف
الى معرفة او نكرة ولذلك وصف به النكرة [illegible] ونصب على الحال
في [illegible] عطفه [illegible] عظيم الامل مروع
القلب قليل الحيل وذي الاضافة [illegible] اضافة الوصف الى معموله
اسمها لفظية لانها افادت تخفيف اللفظ بحذف التنوين والنون
وتلك الاضافة [illegible] محضة
اي خالصة ومعنوية ايضا لانها افادت امرا معنويا ووصل ال
بذا المضاف اضافة لفظية مغتفر ان وصلت ال بالثاني اي
بالمضاف اليه كالجعد الشعر او وصلت بالذي له اضيف الثاني

كزيد الضارب رأس الجاني او بما يعود اليه كالذي في الكاف في التشبيه
كمررت بالضارب الرجل وشاتمه وسع المبرد هذه وجوز الفراء اضافته
ما فيه ال الى المعارف كلها كالضاربك والضارب زيد بخلاف الضارب
الرجل وقد استعمل الامام الشافعي في خطبة الرسالة قوله اي علما من غيره
اوضحت للناس في كونها ان لم يكن الوصف مفردا كان وقع
مثنى نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي رجل او وقع جمعا
سالما اي سبيل المثنى بان كان جمعا سالما نحو مررت بالضاربي
زيد والضاربي رجل وربما اكسب ثان اي لا تانيثا او تذكيرا
ان كان الاول لحذف موهلا اي اهلا نحو شرقت صدر القناة
من الدم فكسب القناة المؤنث المصدر المذكر التانيث فلهذا انث الفعل
ونحو رؤية الفكر ما يؤول له الامر معين على اجتناب التواني ما كسب
الفكر المذكر رؤية المؤنث التذكير لما اضيف اليه ونحو ذلك ان كان
لحذف موهلا اي مهلا له بان يختل الكلام لو حذف فلا يكسب ما ذكر
كغلام هند وقامت امراة زيد ولا يضاف اسم لما به
اتحد معنى فلا يضاف اسم لمرادفه ولا الى صفته ولا صفة الى موصوفها
لان المضاف يتعرف بالمضاف اليه او يتخصص ولا يتعرف ولا يتخصص
الا بغيره واول موهما اذا ورد نحو سعيد كرز اي
هذا اللقب ومسجد الجامع اي مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع وجرد قطيفة
اي شيء جرد من قطيفة واعلم ان الغالب في الاسماء ان تكون صالحة للاضافة
والافراد وبعض الاسماء تمتنع اضافته كالمضمرات وبعض الاسماء لا يضاف

الا الى المفرد

الا الى المفرد بعد العطف وهي كلا وكلتا ولدى ولدن وسبحان وسوى وعند ولدي
وفرد عند اولي وبعض هذا الذي ذكر انه يلزم الاضافة قد يلزمها معنى فقط
ويأتي لفظا مفردا عنها كل وبعض واي نحو وان كلا لما ليوفينهم فضلنا
بعضهم على بعض اياما تدعو وبعض ما يضاف حتما امتنع ايلاؤه
اسما ظاهرا فلا يليه الا المضمر حيث وقع كوحد نحو اذا دعي الله
وحده ودعا ابن الله وحده كما والذئب اخشاه ان مررت به وحدي
ولبي ويختص بضمير المخاطب نحو لبيك اي اجابة بعد اجابة وحكم سيبويه
بانه مثنى للتكثير وعند غيره ويونس مفردا اصله لبى بوزن فعلى قلبت الفه
ياء في الاضافة كانقلاب الف الى ولدى وعلى ورد بانه لو كان كذلك ما
جاز ... ذكر انقلاب الفه مع الظاهر كلدى وقد روي قلبها مع الظاهر
في البيت الاتي ودوالي كلبي نحو دواليك اي تداولا بعد تداول و
نحو سعديك اي اسعادا بعد اسعاد وشذ ايلاء يدي للبي في قول الشاعر
فلبي فلبي يدي مسور وكذا ايلاؤه ضمير غائب في قوله لبيه لمن يدعوني
قاله في شرح التسهيل والزموا اضافة الى الجمل حيث
او فعلية حيث واذ نحو جلست حيث جلس زيد وحيث زيد جالس
واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا وشذ اضافة حيث الى
المفرد في قوله اما ترى حيث سهيل طالعا وان ينون اذ ويكره فالالقاء
الا لتنويهم بحمل ان يجوزا فاذا اعدم الاضافة وجعل التنوين عوضا
عما اضيف اليه نحو وانتم حينئذ تنظرون وما كاذ معنى اي في المعنى
وهو كل اسم زمان مبهم ماض كاذ اضف الى الجملتين جوازا نحو

آخره

حين جا بنده وجنك حين الحجاج امير وابو يعلى الفقها والعرب
ما كان فاجربا اما الاول فما حكى عنهم واما الثاني فخبر الاصل ولكن
لا احد بنيا مثلوا اي واقع قبل فعل بني ماضيا او مضارعا مقرون
مرين نحو على حين الم الناس جن امورهم والواقع قبل فعل معرب
او قبل مبتدا اعرب وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين
صدقهم وجوز الكوفيون بناؤه واختاره المصنف لعدم بني على
نفيد القراءة بفتح هذا يوم ينفع والزموا اذا اضافة الى جمل
الافعال فقط نحو اذا اعتلت اي تواضع اذا ما تحلم ونكر
واجاز الاخفش والكوفيون وقوع المبتدا بعدها ولم يسمع ونحو اذا
السماء انشقت من باب وان احد من المشركين استجارك ونحو اذا باهلي
تحته حنظلية له ولد منها ... وحذف ... في قوله فهلا نفس ليلى
شفيعها فرع تشبه اذا من اسماء الزمان المستقبل كاذ لا تضاف الا الى الجمل الفعلية
قاله في شرح الكافية نقلا عن سيبويه وتبعه قال لولا اذ من المسموع خلافه
خلاف ذلك كقوله تعالى يومهم بارزون فاعتقى واجاب والده عنها بانه نزل
فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي ... فاسم الزمان ليس بمعنى اذا بل
بمعنى اذ وهي تضاف الى الجملتين قال ... ولم ار من صرح بان تشبه اذا
لمشابهة في ... التفضيل ... عليه ... هذا اليوم
... المراد به المستقبل ... لتقدم نقلا عنهم الاستعمال
به ... لانه ما نزل فيه المستقبل لتحقق وقوعه منزلة الماضي استعمال
في اوله في لفظ الماضي ... اثنين لفظ ومعنى او معنى فقط ... بلا فرق

يعطف اضيف كلتا وكلا نحو جاءني كلا الرجلين وكلا ذلك ... قبل
ولا يضافان لمفرد ولا لمنكر خلافا للكوفيين والمفرق وشذ كلا اخي وخليلي
واجدي عضدا ولا تضف لمفرد معرف ايا بل اضفها الى مثنى او مجموع مطلقا
او مفرد منكر وان كررتها فاضف الى المفرد المعرف نحو ايي وايك فارس
الاحزاب فان نويت الاجزاء فاضفها اليه نحو اي زيد حسن اي اي اجزائه وتختص
بالمعرفة مع اشتراط ما سبق من صولها ايا فلا تضفها الى نكرة خلافا لابن عصفور
نحو ايهم اشد وبالعكس اي الصفة والحال فلا تضافان الا الى النكرة مررت
بفارس اي فارس وبزيد اي فارس وان تكن ايا بشرط او استفهاما
مطلقا اي سواء اضيف لمعرفة او نكرة كمل بها الكلام نحو ايما الاجلين
قضيت فلا عدوان فرع اذا اضيف اي الى مثنى معرفة افرد ضميرها وان الى نكرة
طوبق والزموا اضافة لدن وهو ظرف لاول غاية زمان او مكان ... الا
غدوة ... نحو ما فرادى ونصب غدوة بها على التمييز او تشبيه بالمفعول به او ...
كان واسمها الوارد عنهم ... ولذا رفعوا على اضمار كان ...
الكوفيون وعطف على غدوة المنصوبة بالجر لانه محلها وجوز الاخفش النصب قال
... عن القياس ومع اسم لمكان الاجتماع او وقته ...
... مع تسكين العين ... وقال سيبويه ...
ومنه ... فتح وكسرها للسكون ...
بها ... الاول ... والثاني في الاصل ...
[illegible]
[illegible]

ناو یا معنی ما عندها قال فی شرح الکافیة لزوال المضاف الیه المقتضی للبناء و
وجود عدم الاستقلال بالمفهومیة قلت وهو ظرف ای فیما فی نحو هذه ما قلته
منها وهو وجود هذه العلة فیما اذا لم ینو المضاف الیه مع قولهم باعرابها حینئذ
ما ذهب الیه الاخفش من کونها معربة فی هذه الحالة الثالثة لکن اجمعوا علی انها
فی هذه الحالة منصرفة وضمها مع التنوین الذی هو دلیل علی الاعراب وشرط
ابن هشام لجواز حذف ما اضیفا الیه ان یقع بعدهما لیس نحو قبضت عشرة لیس غیر
ای لیس المقبوض غیر ذلک او لیس غیر ذلک مقبوضا وذکر ابن الحاجب فی الامالی
وغیره وقوعها بعد لا ثم بناء و[illegible] حرکته لان لها اصالة التمکن ولیوالی [illegible]
بالبناء وکانت ضمة لانه لا یلتبس بالاعراب [illegible] فی شرح الشواهد [illegible]
لقوله ان عدمت ما اخره فان لم یعدم المضاف فالمضاف الیه واذا لم یعدم [illegible]
مع معربة وحینئذ فی تحرکه بعده الثالثة وکذا اذا نوی لفظه دون معناه [illegible]
شرح الکافیة [illegible] المنون المعنی قبل کمعنی [illegible] بین الضم والنصب
ما اضیف الیه ونوی معناه نحو لله الامر من قبل ومن بعد وان اذا لم یحذف نحو
قبل العصر وبعده وهو نحو فساغ لی الشراب وکنت قبلا [illegible] لفظه نحو
قبل [illegible] کل مولی قرابة والاخفش [illegible] علی التقدیر المقدر
[illegible] نحو جئت بعد العصر وقرئ لله الامر من قبل ومن بعد [illegible]
نحو قبضت عشرة فحسب ای فحسبی ذلک وکذا [illegible] قال [illegible]
[illegible] الفارسی من قولهم ابدا بذا من اول [illegible] المضاف الیه [illegible]
والفتح علی ترکیبه [illegible] للوزن [illegible] والجهات الست
ایضا ونحو [illegible] ورا [illegible] الفوق [illegible]

آخره [illegible]

بالنصب

ولیه

وسقر [illegible] بعد ربعا

النصب ای الفوق وهو ان وعلی بمعنی فوق نحو والمیت فوقها کلیب من علی [illegible]
حطه السیل من عل ونحو من ذکر [illegible] لفظ [illegible]
وخالفوا ای الی الربع [illegible] والصبا [illegible] القدم ورفعا فیما [illegible]
ای قطع عن الاضافة لفظا [illegible] من بعد [illegible] ذکره [illegible]
وذلک علی [illegible] بعضهم ولکن قال ابن هشام والظاهر [illegible] موجود [illegible]
الظرفیة [illegible] وما بعده الا [illegible] وذکر المصنف [illegible]
ما عدا فوق [illegible] متوسطا [illegible]
المضاف ای المضاف الیه ای حذف [illegible] المضاف [illegible] الاعراب و
التذکیر والتانیث وغیرها اذا ما حذف نحو جاء [illegible]
[illegible]
[illegible] السلسل [illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] المضاف [illegible] الذی [illegible]
قد کان قبل حذف ما تقدما وهو المضاف [illegible] الشرط [illegible]
یکون ما حذف مماثلا [illegible] اللفظ والمعنی [illegible] علیه [illegible]
فالاول نحو اکل امر [illegible] امراه [illegible]
[illegible] الاخرة کذا [illegible]
ویحذف الثانی ویبقی الاول [illegible] التنوین [illegible] الشرط
عطف [illegible] المضاف [illegible] المعطوف [illegible] الذی له اضیفت
الاول [illegible] قطع الله ید ورجل [illegible]

قبلا

ومنه بأبي وأنت من غير عطف كما حكاه عنه قولهم [illegible] فصل مضاف المضمر

مفعولا فهو منصوب بفعل مضمر [illegible] فإن مصدره [illegible] على ما نصب عليه المضاف

إليه وكذا المضاف فإنه على فصل مفعولا [illegible] أو ظرفا [illegible] المعنى فإن [illegible]

نصب المضاف على المفعولية أو الظرفية [illegible] ومن المضاف [illegible]

أولاد [illegible] وقول بعضهم ترك يوما نفسك وهواها سعى لها في رداها [illegible]

[illegible] فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله [illegible]

[illegible] يوما صخرة بعسيل [illegible] فصل يعني حكى الكسائي

هذا غلام والله زيد [illegible] وجد العصر [illegible] من المضاف [illegible]

[illegible] بالظهور [illegible]

[illegible] وقوله [illegible]

[illegible]

أو نداء مثل [illegible] شرح الكافية [illegible]

[illegible]

[illegible] من الفوائد [illegible]

في الكافية والمفصل [illegible]

الجر [illegible] فصل في المضاف إلى ياء المتكلم [illegible]

[illegible]

[illegible] المضاف إلى الياء [illegible]

[illegible]

وغلامي [illegible] والسكون [illegible]

المكسور [illegible] المضاف [illegible]

[illegible] ملاحظة [illegible]

[illegible] كالبنين [illegible] جميعها

الياء [illegible] وسكون الياء التي في آخر المضاف [illegible]

[illegible] تدغم الياء التي في آخر المضاف [illegible]

[illegible] قاضي وغلامي وزيدي [illegible]

[illegible] والواو تدغم [illegible]

وإن ما قبل الواو ضم فالكسرة [illegible] مصطفي

والألف [illegible]

في المقصور [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] إعمال المصدر [illegible]

[illegible] سواء كان [illegible]

[illegible] إن كان [illegible]

[illegible] المصدرية [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] والمجموع

[illegible] الاسم الدال

إعمال المصدر

على [illegible] بالمصدر [illegible] الفعل ان كان [illegible] ولا يتقدم معموله عليه عند الكوفيين و
البصريين نحو [illegible] الرفاق فان كان [illegible]
للنصب [illegible] للمجرد [illegible] بالاضافة او بحرف جر للمصدر
بالاضافة نحو [illegible] رجلا [illegible] السلام [illegible]
اي المصدر معمولا الذي اضيف اليه المصدر بنصب [illegible] اضيف الى الفاعل
وهو الاكثر نحو [illegible] حقوق شيء او مع رفع [illegible] ان اضيف الى
المفعول وهو كثير ان لم يذكر الفاعل نحو [illegible]
[illegible] نحو [illegible] الشعر [illegible]
البيت من [illegible] الرسيل تنبيه قد يضاف الى الظرف [illegible]
الرفع والنصب نحو [illegible] ويجوز في تابع ما اضيف اليه المصدر مراعاة
اللفظ نحو عجبت من ضرب زيد الظريف [illegible] الاصلي
المحل فرفع تابع الفاعل ونصب تابع المفعول المجرور [illegible]
[illegible] الفصل [illegible]
تنبيه يجوز في تابع المفعول المجرور اذا اضيف [illegible] الفاعل مع [illegible] الرفع
على تقدير المصدر بحرف مصدري موصول بالفعل المبني للمفعول
اعمال اسم الفاعل [illegible] ما اشتق من مصدر
موازن للمضارع [illegible] في الباب
اعمال اسم المفعول [illegible] اسم فاعل [illegible] العمل مقدرا او مؤخرا
ظاهرا او مضمرا [illegible] الاصلية [illegible] ان كان
[illegible] لفظ [illegible] لفظ الفعل المدلول [illegible] الحال و

الاستقبال

والاستقبال وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال فسيأتي وان لا
لم يعمل [illegible] وان ولي استفهاما نحو اضارب زيد عمرا
او حرف نداء نحو يا طالعا جبلا وهو من قسم النعت المحذوف منعوته اذا
لم يذكر في الكلام او نفيا نحو ما ضارب زيد عمرا او وقع صفة
نحو مررت برجل ضارب زيدا وجاء زيد ضاربا عمرا او خبرا لمبتدأ
الذي خبر نحو زيد ضارب عمرا او لناسخ نحو ليت زيدا ضارب عمرا
عمرا [illegible] فقد يكون نعت محذوف عرف [illegible]
الذي وصف نحو من الناس والدواب والانعام مختلف الوانه
اي صنف مختلف وان يكن اسم الفاعل صلة ال ففي المضي وغيره اعماله
قد ارتضي عند الجمهور [illegible] الحال لا يعمل [illegible]
الدالة لا اطلاق [illegible] فعال او فعول او مفعال او فعيل او فعل
الدالات على المبالغة في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل
بالشروط المذكورة عند جميع البصريين نحو اما العسل فانا شراب
[illegible] ضروب بنصل السيف سوق سمانها وفعيل الدال على
المبالغة [illegible] العمل حتى [illegible] من البصريين [illegible]
[illegible] سميع [illegible]
وما سوى المفرد من اسم الفاعل [illegible] المثنى والمجموع
مثله جعل في الحكم والشروط حيث ما عمل نحو قوله القاتلين الملك
الحلاحلا وقوله ثم زادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر
[illegible] اسم الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند [illegible] والنصب [illegible]

تلواً له واخفض بالاضافة وهو ليصيبا سواء من المفاعل مقتضى كونت كاسي خالد ثوبا وعلم العلا عمرو امرشدا الان او غدا وخرج

الاحن اي اذا عنى الماضي فلا يحر الا باله وحنب [illegible] والعيل معمر [illegible] وانصب
تابع المعمول الذي انخفض باضافة اسم الفاعل اليه الاول نظر [illegible]
على اللفظ وان الثاني فيه كحل على الموضع عند المصنف [illegible]
جاء وما لاسم فاعل قد حكما قر به لاسم فاعل من عمل الشروط [illegible]
يعطى اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه
كالمعطى كفا فا يكتفي وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى
بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير راجع للموصوف ونصب الاسم على
التشبيه وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا كمحمود المقاصد الورع
اذ الاصل الورع محمود مقاصده ثم صار الورع محمود المقاصد [illegible]

باب ابنية المصادر واقره بعده [illegible] التعريف [illegible]
الاسم فعل بفتح الفاء وسكون العين قياس مصدر المعدى من
فعل ذي ثلاثة مفتوح العين كضرب ضربا او مكسورها [illegible]
كرد ردا وفعل اللازم بكسر العين بابه فعل بفتح [illegible]
سواء ذلك الصحيح كفرح مصدر فرح والمعتل كجوى مصدر جوى و
كشلل مصدر شلت يده اي يبست الا اذا دلت على حرفة او ولاية [illegible]
الفعول وفعل اللازم بفتح العين مثل قعدا له فعول باطراد
كغدا غدوا ما لم يكن مستوجبا فعالا بكسر الفاء او فعلانا
بفتح الفاء والعين فادر او فعالا بضم الفاء او فعيلا او فعالة

بكسر الفاء فاول وهو فعال بالكسر مصدر لذي امتناع كأبى إباء ونفر نفارا
وشرد شرادا والثاني وهو فعلان مصدر للذي اقتضى تقلبا
كجال جولانا للداء الثالث وهو فعال بالضم كسعل سعالا او لصوت
كصرخ صراخا وشمل سيرا وصوتا الرابع وهو الفعيل كصهل صهيلا
ورحل رحيلا وللحرفة والولاية اي [illegible] كخاط خياطة وسفر بينهم سفارة
اي اصلح فعولة بضم الفاء وفعالة بفتحها مصدران لفعلا بضم العين
وضم العين كسهل الامر سهولة وصعب صعوبة وزيد جزلا جزالة وفصح
فصاحة وما اتى مخالفا لما مضى فبابه النقل عن العرب
كشكر شكرانا وذهب ذهابا وكسخط ورضى [illegible]
وغير ذي ثلاثة مقيس مصدره قياس فعل الصحيح اللام التفعيل
ومعتلها التفعلة وافعل الصحيح العين الافعال والمعتل [illegible] تفعل
[illegible] ونحو [illegible] وانفعل الفعل [illegible] استفعل
الاستفعال [illegible] كقدس التقديس وسلم
التسليم وزكه تزكية وسمه تسمية واجملا اجمال من تجملا تجملا
واكرم اكراما من تكرم تكرما واستعذ استعاذة واستقم استقامة
ثم اقم اقامة واعن اعانة وغالبا ذا التا لزم وبادر
عدمها لقوله تعالى واقام الصلوة وما يلي الآخر مد وافتحا مع
كسر تلو الثاني وهو الثالث مما افتتحا بهمز وصل نحو مصدره
كاصطفى اصطفاء واقتدر اقتدارا واستخرج استخراجا وضم ما
يربع اي الرابع في امثال قد تلملما [illegible] تدحرج تدحرجا

وتعلم لما يعال ككرأل او فعللة بحسب مصدر ان لفعللا بفتح الفا والثاني كدحرج

دحرجة وحوقل حوقلة وسرهف سرهافا واجعل مقيسا ثانيا لا اولا

ومنهم من جعلهما مقيسين لفاعل الفعال ككسر الفا والمفاعلة

نحو قاتل قتالا ومقاتلة وتعليب خيافا وزوبا ...

ما لم يكن السماع عادله كذب كذابا ... وتعلق تعلاقا

وفعلة بفتح الفا لمرة من الثلاثي ان لم يكن بنا المصدر العام عليها

كجلسة فان كان بنا العام عليها فيدل على المرة بالوصف كرحمة

رحمة واحدة وفعلة بكسر الفا لهيئة كذلك كجلسة ان لم

كان بنا العام عليها فبالوصف كنشدت الفائدة نشدة عظيمة في غير

ذي الثلاث بالتا المرة ان لم يكن بنا المصدر العام عليها

كانطلق انطلاقة فان كان فبالوصف كاستعانة واحدة وشذ فيه

اي في غير الثلاثي هيئة كالخمرة والعمة والقمصة فصل ابنية

اسما الفاعلين والصفات المشبهة بها وفي ابنية اسما المفعولين

كفاعل صغ اسم فاعل اذا من ذي ثلاثة مجرد مفتوح العين لازما

او متعديا او مكسورها متعديا يكون كغذا ما لحيق لي عن غذا

وذهب فهو ذاهب وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب وهو قليل

مقصور على السماع في فعلت بضم العين وفعل بكسرها حال كونه غير معدى

كحمض فهو حامض وامن فهو آمن بل قياسه اي فعل بالكسر اللازم فان

الوصف منه في الاعراض فعل ومنه ... والالوان افعل ونحو الامتلاء وحرارة الباطن فعلان نحو اشر وفرح ونحو صديان

وعطشان وشبعان وريان ونحو الاحمر وهو الذي لا يبصر في الشمس والاحول

والاعور والاخضر وفعل بسكون العين اولى وفعيل بفعل

بضمهما من فاعل وغيره كالضخم والعفل ضخم والجميل والفعل جمل وافعل

فيه قليل بفتح العين مقصور على السماع كخطب فهو خطب وكذا فعل بفتح العين

كبطل فهو بطل وفعال بفتح الفا كجبن فهو جبان وبضمها كشجع فهو شجاع وفعل

بضم الفا والعين كجنب فهو جنب وفعل بكسر الفا وسكون العين كعفر فهو عفر

وبسوى الفاعل قد يغنى بفتح البا والنون فعل كشاخ فهو شيخ وشاب فهو

... فهو عفيف وجمع اذا غير وزن فاعل صفات مشبهة وعلى وزن الفاعل

بآتي اسم فاعل من غير ذي الثلاث مجردا او مزيدا كالمواصل مع

كسر متلو الاخير مطلقا مفتوحا كان في المضارع او مكسورا وضم ميم

زائد قد سبقا اول الفعل كمدحرج وملزم ومفرح ومستعلم ومجاهد ومنطلق

ومتبع ومستخرج ومنفعل ومعلوف ومتدحرج ومحرنجم وان فتحت منه ما كان

انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر والمدحرج والملزم الى اخره وفي اسم

مفعول الثلاثي اطرد زنة مفعول كآت من قصد فهو مقصود و

ناب نقلا اي سماعا عنه اي عن وزن مفعول الثلاثة ... ذو

فعيل ويستوي فيه المذكر والمؤنث نحو فتاة او فتى كحيل بمعنى مكحول

... كقبيض بمعنى مقبوض ... كذبيح بمعنى مذبوح ...

ولا تعمل هذه الثلاثة عمل اسم المفعول فلا يقال مررت برجل ذبيح كبشه ...

... باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل صفة استحسن

جر فاعل معنى بها بعد تقدير تحويل ... المشبهة

اسم فاعل نحو زيد ذكر نحو زيد ضارب ابوه وجارية ترية ضاربات ابوه

فهو الفاعل بها بان انتقد فاسيدير بالنظر في المعنى ومخالف اسم فاعل في انه

لا يكون الا من لازم لحاجة وفي انه يكون مجارية للمضارع كطاهر القلب

وغير مجارية له بل هو الغالب نحو جميل الظاهر وعمل اسم فاعل المتعدي

ثابت لها على الحد الذي قد حدّ في اسم الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكر

نحو زيد حسن الوجه لكن النصب على التشبيه بالمفعول بخلاف ما ذكر فلم

الفاعل لا يسبق عليها معمولها لضعفها بخلاف غيرها لو قدر المجرور

لجواز تقدمه عليها وان لم يكن سببيا ان اتصل الضمير فلو حذفنا او حكما

وجب نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه اي منه بخلاف غير المعمول فانه فاعل

على الفاعلية وانتصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

لا ضمير فيها لكونه مع ال وفي فعل ال وقوله مضروب انه هو المستتر

فيه نحو رايت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه والجميل الوجه ورايت رجلا جميلا

الوجه وجميل الوجه وجميل الوجه وعطف على معمولها نحو ورجل حسن

انفصل بها اي بالصفة لكونه مضافا الى ما فيه ال واما الضمير

المضاف الى الضمير او الى مجرد من لام كقولك رايت الرجل الحسن وجه الاب

والحسن وجه الاب والحسن وجه الاب ورايت رجلا حسنا وجه الاب

وحسنا وجه الاب والثالث رايت الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه

لا تجر بها سابقا ورايت رجلا حسنا وجهه وحسنا وجهه وحسن

وجهه لكن هو ان ضعيفا في الثالث نحو رايت الرجل الحسن وجه ابيه

والحسن وجه ابيه ولا تجر بها سابقا ورايت رجلا حسنا وجه ابيه وحسنا

وجه ابيه

وجه ابيه وحسن وجه ابيه لكن هو ان ضعيف فيه والرابع نحو رايت الرجل الحسن

وجه ابيه قبيح والحسن وجه اب ولا تجر بها سابقا ورايت رجلا حسنا

وجه ابيه قبيح وحسنا وجه اب وحسن وجه ابا وتحته عطف عليها

نحو رايت الرجل الحسن وجه لكنه قبيح والحسن وجها ولا تجر بها سابقا ورايت

رجلا حسنا وجه لكنه قبيح وحسنا وجها وحسن وجه ولا تجر

بها لكونها مع الاسمي من الخلاف ومنها ما فيه قبيح لما ثبتها

فالحسن وجه او وجها او وجه او وجه اب وما اختلف مما ذكر تجوز فيه

ذلك ما مثل ما سبق فيه الحسن والضعيف والقبيح والجيد الى انه ابن

ولهم كبرة نحو كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم الله

تحيز ما المستعمل ثم واما ما فيه طيب في نحو صفات الى التعجب لقوله

بافعل اطلق حال كونه بعده النكرة اذا اردت تعجبا او جي بافعل

وهو صيغة الامر فيه فاعل لا مجرد ببا زائدة للاربعة وبنا وافعل

اي الذي بعده كانه سبقه مفعولا وبنا افعل امره كما تقدم كما او في

خليلينا واصدق بها وحذف ما سبق التعجب والفعل وصيغة

النفي استثنى اذ كان عند الحذف معناه صحيح ولا يلتبس كقوله

تعالى اسمع بهم وابصر وقول علي عليه السلام جزا الله عني ربيعة

ربيعة خيرا عف واكرم وفي كلا الفعلين الفعل دال به قد ما

لزوما مع تقدم قبح من جميع النحاة حتما اي تقدم ها النظر

وهب وتعلم وصيغتهما من فعل ثلاثي بخلاف دحرج

وهشت روا خير واحمر واعور ضحى فانه بخلاف نعم وبئس فانه يفصل

زيادة كعلم وحسن بخلاف نحو مات وفني تم بخلاف كان وكاد وعسى غير ذي انتفا

اي منفي بخلاف نحو ما عجبت بالدواء وما ضربت زيدا وغير فعل ذي وصف

يضاهي أشهلا لكونه على افعل بخلاف ذي الوصف المفهم هيئة نحو سود

وعور وغير فعل سالك سبيل فعلا لكونه مبنيا للمفعول بخلاف

ذلك نحو ضرب وشتم لكي لا يلتبس فان كان ملازما له نحو عنيت بحاجتك فقيل

ما اعز وأشدد او اشد او شبههما كاكثر واكبر يخلف في التعجب

ما بعض الشروط عدما بان كان زائدا على ثلاثة او وصفه على افعل

او ناقصا نحو ما اشد دحرجته وحمرته ... وكونه مستقبلا وكذا ان

كان منفيا او مبنيا للمفعول لكن مصدرهما مأول نحو ما اكثر ان لا تقوم

وما اعظم ما ضرب ... وقال ابن الناظم الذي لا يقبل الفضل ...

وقال ابن هشام لا يتعجب منه البتة ومصدر الفعل العادم للشروط

بعد ينتصب اي بعد اشد ونحوه وبعد افعل جره بالباء

يجب كما تقدم وبالندور احكم لغير ما ذكر

كقولهم ما اخصره ... ولا تقس على الذي منه أثر اي روي عن العرب

وفعل هذا الباب لن يقدما معموله ووصله به الزما

بلا خلاف فيهما وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل ...

ونثرا ...

...

في ذاك الفصل هل يجوز او لا ... فمذهب الجرمي وجماعة الى الجواز والاخفش و

المبرد الى المنع باب نعم وبئس وما جرى مجراهما في المدح والذم من حبذا وساء

ونحوهما فعلان غير متصرفين نعم وبئس لدخول التاء الساكنة عليهما في كل

اللغات واتصال الضمير المرفوع بهما في لغة حكاها الكسائي وذهب الكوفيون

مع ما حكاه الاصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى انهما اسمان وقال ابن عصفور

والخلاف احدها انهما فعلان وانما الخلاف بعد اسنادهما الى الفاعل فالبصريون

يقولون نعم الرجل وبئس الرجل جملتان فعليتان والكسائي يجعلهما

بمنزلة ... رافعان اسمين

مقارني ال ... نحو نعم المولى ونعم النصير او مضافين

لما قارنها كنعم عقبى الكرما ونعم ابن ...

ويرفعان مضمرا يفسره مميز كنعم قوما معشره

... وقد يستغنى عن التمييز كقوله ... من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت

حكى الاخفش ان ناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة مفردة و

مضافة وجمع تمييز وفاعل ظهر كنعم الرجل رجلا مثلا فيه

خلاف عنهم قد اشتهر فذهب سيبويه والسيرافي الى المنع لا

الفاعل بظهوره عن التمييز المبين له والمبرد الى الجواز واختاره المص

قال لان التمييز قد يجاء به تاكيدا كما سبق ...

...

...

...

وما هذا فرع نحو فنعما هي ما ايقول العامل وقوله تعالى ان تبدوا الصدقات

فنعما هي ان فنعم شيئا ابداؤها انتهى وقال المصنف في شرح الكافية ان الزجاج اختار القول الاول

ويذكر المخصوص بالمدح والذم بعدهما اي بعد نعم وبئس وفاعلهما نحو نعم

الرجل زيد وبئس الرجل ابو لهب وهو اما مبتدا ما قبله خبره والجملة قبله اي خبر

اسم محذوف وليس بمبتدا اي هو زيد كما ذكرت لك في اقسام

الابتداء وان تقدم هو وتقدير المخصوص ذكره لفظا وعن ذكره بعد كان نحو

نعم المقتني والمقتفي ونحو انا وجدناه صابرا نعم العبد واجعل

ليس في جميع القوم سواء مثل ساء مثلا القوم والرجل زيد وساء القوم

القوم زيد ولك ان تقول هل من مثلها في الاختلاف في فعليتها واجعل

تعالى بمعنى المقصود من نحو بئس لنعم وبئس نحو حبذا نحو علم الرجل

زيد وكبرت كلمة تخرج من افواههم وفي هذا الوجه ان الايمان في معنى

حب وقوله سجلا اي مطلق ... خلاف ... ذكرنا

وجعل ورحمه ومثل نعم في معناها وحكمها حبذا الكوفة حبذا اجبل الريان

من جبل وقوله وحبذا ... والصحيح ان حب فعل ماض والفاعل له ذا

وقيل جملة ... اسم مبتدا وخبره بعده لانه لما ركب مع ذا غلب جانب الاسم

فعل الكل اسما وقيل الجميع ... علة ما بعده تغليب لجانب الفعل لتقدمه

وان ترد فما فعل لا حبذا كما قال ... الا حبذا الملا

فيها اذا ذكرت عن فلا حبذا هيا ... والمتصل بعد المخصوص

بالمدح او الذم ايا كان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا ولا

تعديل ... ان تغير صيغتها ... على حالها نحو حبذا هند

والزيدان او المشان والزيدون او الهندات نحو نصبا هي المثل الجاري في

كلامهم من قولهم في الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء والجمع وهذا علة لعدم تغيره

وعلل ابن كيسان بان اسم اشارة مفرد مضاف الى المخصوص حذف واقيم

مقامه فتقدير حبذا هند حب ذا حسنها مثلا وفهم من قوله واول الخاء

ان مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك لما ذكره قال ابن بابشاذ لانه كالمثل

ان في حب ضميرا او مفعول وما سوى لفظ ذا ارفع بحب اذا وقع

بعده مع انه فاعله نحو حب زيد رجلا او جر بالباء الزائدة نحو حب

به مقتولة ... وجود ذا انضمام الحا ... مقبولة

من العين كثيرا ... كقوله وحب ... ودع ذا

هذا باب افعل التفضيل صغ من فعل مصوغ منه صيغة التعجب افعل

للتفضيل نحو هو افضل من زيد واعلم ... ان المصوغ افعل التفضيل

من الالفاظ ... من غير فعل ولا من ... على الثلاث

المزيدة ما تقدم ... وهو اقمن بكذا واخصر منه واحيس من اللص

وما به الى التعجب وصل الممتنع من ذلك ... الى التفضيل

صل اليه ... بمصدر الفعل الممتنع الصوغ منه بعده منصوبا على التمييز

نحو هو اشد احمرارا من الدم وافعل التفضيل صله ابدا تقديرا

او لفظا بمن التي للابتداء الغاية ان جردا من ال والاضافة

نحو انا اكثر منك مالا واعز نفرا اي اعز منك فان لم يجرد فلا وقوله

... الاكثر منهم حصى ... للابتداء الغاية وان

لمنكور يضف افعل التفضيل او جردا من ال والاضافة الزم تذكيرا

[illegible] وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو يوسف واخوه احب الى [illegible]
[illegible] ان قال احب اليكم [illegible] اي موصوف به مطابق اي مطابق لموصوفه
في الافراد والتذكير وفرعيهما نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون
الافضلون وهند الفضلى والهندان الفضليان والهندات الفضليات او الفضل
[illegible]
[illegible] الناس [illegible]
[illegible] هذا الحكم اذا قصدت بافعل المذكور التفضيل [illegible]
[illegible] لم [illegible] فهو طبق ما به قرن [illegible]
[illegible] الاشج اعدلا بني مروان [illegible] لا افعل التفضيل [illegible]
[illegible] المضاف [illegible] لا يتقدم عليه [illegible]
[illegible] منه [illegible] افعل [illegible]
[illegible] خبر [illegible]
[illegible] الناس [illegible] الاصل [illegible]
[illegible] الكذاب الاشر [illegible]
التقديم [illegible]
[illegible] افعل [illegible] والفصل [illegible]
[illegible] افعل التفضيل [illegible]
[illegible] الفاعل [illegible]
[illegible] افعل التفضيل [illegible]
[illegible] مرفوعا اجنبيا منفصلا [illegible]

[illegible] اذا الظاهر [illegible]
[illegible]
ان يقع [illegible] مرفوعه [illegible] المتقدم [illegible]
[illegible]
[illegible] احسن [illegible]
[illegible] اضعف [illegible]
المعنى كل شيء في الناس [illegible] الفضل
من ابي بكر الصديق [illegible] الفضل [illegible]
[illegible] الصديق [illegible] خاتمة اجمعوا على ان افعل التفضيل [illegible]
في التمييز والحال والظرف [illegible] انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا المفعول
[illegible] تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته [illegible] مفعول [illegible]
[illegible] ابو حيان [illegible] قواعد النحو
[illegible] الظرف المتصرف
[illegible] الظرفية [illegible]
الظرف [illegible] حيث يجعل رسالته [illegible]
[illegible] هذا باب النعت [illegible]
التوابع [illegible] يتبع في الاعراب الاسماء
الاول اربعة [illegible] نعت وتوكيد وعطف وبدل [illegible]
[illegible] فالنعت [illegible]
[illegible] النعت [illegible] والبدل [illegible]

ومررت عفيفا او وسيما بما اغتلق ويسمى جليا وهنا اتصال نذكر الكاف

والبيان في ذلك قوله تم ما سبق المنقسم كنحو رقبة مومنة وما [illegible] نحو

مررت بزيد الكاتب ويلحق به ما يدعى له او يذم او يرحم عليه او يولد له

نحو الحمد لله رب العالمين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم انا عبدك

المسكين لا تتخذوا الهين اثنين فللتعظيم اي النعت يوافقه ان الحقيقي

او سببيا في التعريف والتنكير وما ثبت لما تلا اي لما يتبعه وجب

ان يكون المتبوع اعرف من النعت او مساويا له كا مررت بقوم كرام

وبرجل الفاضل ويوافق النعت لذي التوحيد والتذكير [illegible]

عند ثبوتها للمتبوع او بعد [illegible] وهو التثنية والجمع والنعت

كالفعل فان رفع ضمير المنعوت المستتر وافقه في التثنية والجمع

او الضمير البارز فلا الا على لغة اكلوني البراغيث [illegible]

النعت فان رفع [illegible] الفعل المنفصل [illegible]

ما يقفوا الا بمنزلة [illegible] والمشتق

وهو ما دل على حدث وصاحبه كاسماء الفاعل والمفعول والتفضيل

والصفة المشبهة كصعب وحذر [illegible] وهو [illegible]

المجرب [illegible] وهو ما اقيم مقام [illegible] الاسماء العارية من

الاشتقاق وكذا المنسوب [illegible] والمثبت

نحو رجل تميمي [illegible] وكعنقود [illegible] اسما منكرا الفعل نحو [illegible]

[illegible] الثلاثي [illegible] واللام [illegible]

[illegible] ما الكرما حسن [illegible] الرابط [illegible]

وجوه اذا الكلمت

وجوه اذا الكلمت عارا او مجرورا او غير ذلك مما سبق ذكره وامتنع هنا

اتفاق [illegible] ذات الطلب وان امتنع اتفاقهما جزاء [illegible] من كلام

العرب فالقول اضمر بعدما نصب نحو [illegible] مررت الذئب [illegible]

او مقول فيه مررت [illegible] التقدير مضاف فالتزم

لا فنا الافراد والتذكير له واذ [illegible] المنعوت خلاف ذلك لاما

رضي وعدل [illegible] والنعت [illegible] عندها جليل

وهو المثنى والمجموع ولا يكون الاسعد وانما اختلف معناه فعاطفا

[illegible] نحو مررت برجلين عالم وجاهل ولا تفرد انما

نحو مررت برجلين عاقلين [illegible] عاطلين [illegible]

عمل [illegible] نحو ذهب زيد وانطلق عمرو [illegible]

اختلف العامل [illegible] معنى [illegible] وجب القطع وان نعوت

كثرت وقد تلت اسما مفتقرا الى الاتباع والتعيين [illegible]

النعت وجوه فاقطع او اتبع اي يكن المنعوت معينا بدون

كلها او بعضها اتبع معلنا [illegible] دون غيره فاتبع التابع

[illegible] فارفع او انصب النعت ان قطعت مضمرا لم

مبتدأ [illegible] او فعلا ناصبا له ان لم يظهر ابدا نحو الحمد لله الحميد

اي هو وامراته حمالة الحطب [illegible] وما من المنعوت والنعت

عقل اي [illegible] نحو [illegible] قرات [illegible]

ولم [illegible] ولكن [illegible] في النعت يقل [illegible]

[illegible] الثاني من التوابع التاكيد ويقال له التوكيد وهو [illegible]

التوكيد

شرح ... تابع يعتقد به كون المتبوع على ظاهره بالنفس اي العين

يعني الذات [illegible] اكدا بمعنى النفس مع ضمير متصل

بها طابق المؤكد بفتح الكاف في افراده وتذكيره وفروعهما كجاء زيد

نفسه ... واجمعهما اي النفس والعين بافعل ان تبعا ما

ليس واحدا اي مثنى تقول جاء الزيدان انفسهما اعينهما لكن جمعها

اللغة الفصحى ويجوز ان تاتي بها مفرد ... ومثنى ... فتقول جاء الزيدان

نفسهما ونفساهما ... الافراد فتقول جاء الزيدان نفسهما

وكلا اذكر في التوكيد بمعنى الشمول اي العموم بجميع افراد المؤكد

واجزائه وكلا وكلتا جميعا قال المص وجعلها اكثر النحويين ...

سيبويه على انها بمنزلة كل معنى واستعمالا ولم يذكر ... من كلام

العرب وانت بالضمير المطابق موصلا بهذه الاربعة كلهم جميعهم

لقومهم كلهم والدار صارت كلها ... واستعملوا ايضا لكل لفظ

على وزن فاعلة ... المذكر والمؤنث ... في التوكيد

مثل النافلة تقول جاء الناس عامة وبعد كل اكدوا باجمع

للمذكر وجمعاء للمؤنث واجمعين لجمع المذكر ثم جمع لجمع

المؤنث ولا يؤكد بها ... ولكن دون كل قد يجيء في

الشعر اجمع وجمعاء واجمعون وجمع كقوله اذا ظللت الدهر

ابكي اجمعا والمختار جوازه في النثر ... اجمع ... اكدا

بعد اجمع اكتع ... وبعد جمعاء كتعاء ... واصبح ...

اجمعين ... وبعد جمع كتع ...

...

ولهذا على خلاف ... ان النكرة اذا ... توكيدها ... ان كانت غير محدودة ...

فلا يجوز بالاتفاق وان افيد توكيدها ... اذ كان محدودا ...

قبل عند الكوفيين قال المص وهو اولى بالصواب سماعا وقياسا ...

... وعن نحاة البصرة المنع من توكيد النكرة ...

... واغن بكلتا في مثنى وكلا عن وزن فعلاء واي جمع في المؤنث و

وزن افعل اي اجمع في المذكر واجاز الكوفيون استعمال ذلك فتابع

وان تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد ان تؤكده بالمنفصل

هذا الضمير في الرفع نحو قوموا انتم انفسكم بخلاف قوموا انفسكم ويجوز تأكيد ...

... وان لم تؤكد بالمنفصل واكد الضمير المرفوع المتصل بما سواهما اي سوى

النفس والعين والقيد المذكور لن يلتزم فيجوز تركه وما من

التوكيد اللفظي هو الذي يجيء مكررا ويكون في المفرد والجملة فالاول

ان لفظ كقولك ادرا درا ... كقولك ... والثاني

الا ان يقترن بحرف عطف هو الاكثر كقوله ... اولى لك ... اولى

... اولا ... ذلك ...

... ولا تعد لفظ ضمير متصل اذا اكدت توكيده اللفظي الا

مع اللفظ الذي به وصل نحو مررت بك بك ورغبت ...

المنفصل ... اي الضمير المتصل ... اتصاله ...

... اعادة ما اتصل بها نحو ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا ...

حتى ترابا ... الحروف

الجوابية كنعم وكبلى فيجوز ان تؤكد ... الذي ...

الكاف بدل كل ضمير متصل مرفوع على انه تاكيد او غيره نحو اسكن انت وزوجك ونحو ذلك

انت والمشكلات وحررت لمباحث الثالث من التوابع العطف والعطف اما

ذو بيان او نسق والغرض الان بيان ما سبق فذو

البيان تابع غير الصفة في ان حقيقة القصد منه مستقر

لكنه مخالف لها فانه لا يكون مشتقا ولا ماولا به فاولنا من وفاق اوضح

اي من المتبوع مما من وفاق الاول النعت وكل من تذكر واوراد

وعزز مما اعلمت فيفيد يكونان اي العطف ومتبوعه معرفين

نحو اقسم بالله ابو حفص عمر وقد يكونان معرفتين نحو ذكرتنا السمرة الواو ما

طوى ودهب بانه بخلاف النعت المفهم التعبير الشهي على الاولويا

لان تشخيص النكرة بالبيان اشد من غيره الى خلاف من منع

اتيانهما نكرتين او ذهب الى اشتراط زيادة تخصيص وقد يكون

التابع المكرر بلفظ المتبوع كقول القائل يا نصر نصر نصرا عطف

قال المصنف والاول عندي حمله تاكيد اللفظ لان عطف البيان حقيقة

لكون الاول به زيادة توضيح وتكرير اللفظ لا يحصل به الا ذلك وصححا

ليس البدل يرى عطف البيان في جميع المسائل عن مسئلتين الاولى

ان يكون التابع مفردا معرفا والمتبوع المنادى نحو يا غلام يعمرا

فيجب فيه الرفع لانه كونه عطف بيان ولا يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان

كذلك لقدر حرف النداء فيلزم ضمه والثانية ان يكون المعطوف

خاليا من لام التعريف والمعطوف عليه معرفا بها مجرورة باضافة صفة

معرفة بها نحو انا ابن التارك البكري بشر ... التارك

البكري

الكفرى لتحريف بشر جره لانه لا يكون عطفا وسيانه يبدل والمرضي عنده

لا يجب ان يكون في تقدير اعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المعرفة باللام

الى الخالي منها وهو غير جائز كما تقدم وهو مرضي عند الفراء المجوزة بلزوم

عليه وقد تقدم تاكيده تنبيه استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل

ما علل به في المسئلتين بانهم يغتفرون في الثواني ما لا يغتفرون في

الاوائل وقد جوزوا في الكاف ان يكون بيانا وكونه بدلا مع انه لا يجوز ان

القسم الثاني من قسمي العطف عطف النسق وهو في اللغة اسم مصدر نسقت الكلام

اذا عطفت بعضه على بعض والمصدر بالتسكين تابع بحرف متبع بكسر الباء عطف

النسق كما خص بذلك وشاهد من صدق في العطف مطلقا اي العطف

ومعنى لو او بعدها وحتى في الاحتمالات ولذا ام واو على الصواب فيما صدق

ووجها واتبعت لفظا فحسب اي لا غير في عند سيبويه ولا ولكن

عند الجمهور ليس عند الكوفيين كلم بيد امر ولكن طلال ولد هرالي

فالعطف بواو لا مقتضاه الحكم نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم اوضحا

في الحكم نحو لقد اوحى اليك والى الذين من قبلك للمصاحبا

موافقا نحو فانجيناه واصحاب السفينة وهي اخص منها عطف الذي

لا يغني متبوعه عنه على المتبني الاشتراك كاصطف هذا وابني وتكلم ...

وترد الفاء للترتيب باتصال وتعقيب نحو الذي خلقك فسواك واما قوله تعالى

اهلكناها فجاءها باسنا بياتا فمعناه اردنا اهلاكها وقوله فصدعت اخرى ...

فصنع منه بمهلة وثم للترتيب لكن بانفصال ومهلة نحو فاقبره ثم اذا شاء انشره

وقد تجيء الفاء نحو غثاء احوى ثم انقلاب واخص للفاء عطف ما ليس ...

عطف النسق

القسم الثاني من قسمي العطف عطف النسق

اي خلا من العائد مع الذي اسم فاعل الصلة نحو الذي يطير فيغضب زيد الذباب ولا يجوز

عطفها لغيره الا بشرط ما عطف على الصلة ان يصح وقوعه صلة و… الخبر…

في العطف بالفاء وكيفيتها ما بعدها مع ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشعارها بالسببية

تحقيقا او … حتى اعطف على كل نحو اكلت السمكة حتى رأسها …

كي … رجل والذرد حتى نعل القدم … ولا يكون المعطوف بها الا غاية

المذكور … رفعة او خسة نحو قدم … حتى المشاة …

بنا الاصاغر … حتى في عدم الترتيب كلي … ام فانقال بها

اعطف بعد همزة التسوية وهي الهمزة الداخلة على جملة في محل المصدر

نحو سواء علينا اجزعنا ام صبرنا … ام هو الاتي … واقع سواء

عليكم ادعوتموهم ام انتم صامتون او همزة عن لفظ اي مغنية …

طلب بها وبام التعيين نحو وان ادري اقريب ام بعيد ما توعدون

وانتم اشد خلقا ام السماء …

للتعليق … ام …

توعدون ام … انقطعت الهمزة كان خفي المعنى

بحذفها امن نحو سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم …

… ام … وبانقطاع … وهي التي بمعنى بل …

الاستفهام … ام …

… نحو … ام …

… ام … الاستفهام نحو ام …

خير … او …

نكرة او معرفة

نكرة او معرفة والفرق بين الاباحة والتخيير جواز الجمع في تلك دون هذه والابهام

… نحو وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين والشك نحو لبثنا

يوما او بعض يوم والاضراب … اي عند الكوفيين وابي علي وابن

… نحو … فلو … لم احص عدتهم الا بعداد …

… لولا رجاؤك قد قتلت اولادي …

الواو … اذا لم … ذو النطق اي … المتكلم اللبس

… نحو … او … اي مثل …

القصد اما الثانية في نحو … وإما الثانية …

… واكثر النحويين … ان اما هذه عاطفة …

… من دخول عاطف على عاطف …

… نحو قام اما زيد او عمرو …

…

…

…

…

قطرب …

او نهيا … نحو قام زيد لكن عمرو … لا تضرب زيدا لكن عمرا

…

لا عمرو … قام زيد لا عمرو …

… بل كلكن بعد مصحوبيها …

كلا اكن في عبد بل تميما ولا تضرب زيدا بل عمروا والفعل بعد الثالث
حكم الاول اذا وقعت في الخبر المثبت والامر الحاصل نحو قام زيد بل عمرو
واضرب زيدا بل عمرا اذا وقعت في المرد كونها نافية او غير ذلك فصل الضمير
المنفصل المضموم المتصل لعطف في جواز العطف على ضمير مرفوع
على ضمير رفع متصل بارزا او مستترا عطفت فافصل عنها بالضمير
المنفصل نحو كنتم انتم واباؤكم اسكن انت وزوجك الجنة او فاصل
ما نحو يدخلونها ومن صلح من اباءهم ما اشركنا ولا اباؤنا وبلا فصل يجوز العطف
في النظم فاشيا وفي النثر قليلا نحو ما مررت برجل سواء والعدم وحكى سيبويه
برجل سواء والعدم ومع ذلك ضعف اعتقد وعود حافض لدى
عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا عند جمهور البصريين نحو فقال لها
وللارض ائتيا طوعا او كرها وقالوا نعبد الهك واله ابائك وعللوه بان ضمير الجر شبيه بالتنوين
ومعاقب له فلم يجز العطف عليه كالتنوين وبان حق المعطوف والمعطوف
عليه ان يصلحا لحلول كل واحد منهما محل الاخر وضمير الجر لا يصلح لذلك
الا مع اعادة الجار قال المصنف وليس عندي لازما اذ قد اتى في سعة كلامهم
الاخفش والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتنوين لو منع العطف
عليه لمنع من تاكيده والابدال منه كالتنوين مع ان ذلك جائز
ولانه لو كان الحلول شرطا في صحة العطف لم يجز رب رجل واخيه
لامتناع دخول رب على المعرفة كما تقدم مع جوازه وانما ليس الا متابعه
اذ قد اتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا القراة حمزة وغيره
والحسن والمجاهد وقتادة والنخعي والاعمش وغيرهم الذي تساءلون به

والارحام وحكاية قطرب فيها حرزه وقريبه ونعت سيبويه فاذهب والايام من عجب فالفاء
قد تحذف مع ما عطفت اذا امن اللبس نحو فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة
من ايام اخر اي فافطر فعدة وكذا الواو تحذف مع معطوفها لا اللبس نحو سرابيل تقيكم الحر
اي والبرد وقد تحذف الواو العاطفة وحدها كقوله تصدق رجل من ديناره من درهمه
من صاع بره من صاع تمره وحكايات ابي عثمان عن ابي زيد اكلت خبزا لحما تمرا
ثم اي اكلت لحما وتمرا ... الواو انفردت بعطف عامل مزال قد بقي
معموله دفعا لوهم اي انفردت الواو بعطف عامل ... نحو
تبوؤا الدار والايمان ... ووجه ... سودا تمرة
... والعطف في ... الكلام
... الاول وكون الايات ...
والعطف على معمولي عاملين في الثالث ... اي ظهر
هنا استبح نحو ولتصنع على عيني ... وعطفك الفعل على الفعل
... مثل ... الاشتراك في ... اصلا في ... ونحو
... خيرا من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك
قصورا واعطف على اسم شبه فعل فعلا نحو فالمغيرات صبحا فاثرن به نقعا
وعكسا استعمل تجده سهلا نحو يخرج الحي من الميت ومخرج الميت
من الحي الرابع من التوابع البدل التابع المقصود بالحكم بلا واسطة
هو المسمى بدلا فخرج بالمقصود غيره وهو النعت والتوكيد والبيان
والعطف بغير بل ولكن في الاثبات وبنفي الواسطة المقصود
وهو العطف ببل ولكن في الاثبات ... بدلا ... واسطة

قيل عليه يلغى البدل بان يدل على حرف الممنوع والمستلزم [illegible] والمعطوف

بل فهذا القسم للاضراب والبداء واعران قصد اصحى فكلاهما

صحيح وللنسيان ان قصد الاول ثم تبين فساده ودون قصد الاول

غلط وفيه بدا البدل سلب فالاول كونه غالطا والثاني [illegible]

كثير وصاحب جزاء عائد على البدل مردا به الملم قبل البدل [illegible]

الثاني من البعث من يستطيع والثالث وهو كالثاني نحو اعرفن

مثل الاضرب والثالث الرابع والخامس السادس نحو خذ نبلا مدى

جمع مدية وهي السكين والاحسن في هذه الثلاثة ان يؤتى ببل فصل بعد البدل

من البدل من مطابقين كانا او نكرتين او مختلفين والمضمر والظاهر

من ضمير الغائب ومن ضمير الحاضر الظاهر لا تبدله الا

والكل من يعقول يتبدله ويتعلق بين في اول البعث الا ما احاطه جلا

نحو لموت بعد الاول واخره او اقتضى بعضا نحو [illegible]

والاولاهم رجلي او اشتمالا كان الك انتهاجا ناسما الا وبدل

الاسم المتضمن معنى الهمزة يلي الاستفهام من الكمن ذا اسعد ام علي

ولو لم صحت قوما ام ضعفا ثم بدل المتضمن معنى الشرط لم حرف الشرط

من جهة نحو ان صراما الاحسن الجزء ونحو بدل الاسم يبدل الفعل

من الفعل بدل كل نحو من يأتنا يلم بنا دارنا لان الالمام هو الاتيان

ويبدل اشتمال لكن يبعيل الساعين ببالعين لان الاستعانة تشتمل

معنى في الموصول وهو نحو كذا في انهي الناظم ومنع ابن هشام الاستلزام

قال وقد سبقت والاعيان فلا يكون الموصول مخالفا للواجب [illegible]

فالمعتوفة

فالمعتوفة قوله حتى كانه تعشو الى ضوء ناره تثمة يبدل الجملة من الجملة نحو ادم

بالقلوب وامدكم بانعام وبنين والجملة من المفرد نحو الى الله اشكو بالمدينة حاجة

وبالشام اخرى كيف يلتقيان باب النداء فللمنادي الناء او البعيد او

الذي كالناء كالناء ثم وبهي يا واي بفتح الهمزة وسكون الياء و[illegible]

الهمزة وسكون كذا ايا وهيا والهمزة فقط للداني اي القريب [illegible]

بعض يندب بالذي يا وهو يا للذي يندب المندوب احتذب [illegible]

التاء وكلها في غير مندوب ومضمر وما جا مستغاثا او اسم [illegible]

جنة والحافية قد تعري حرف النداء ان يحرف فا علما نحو يوسف اعرض

عن هذا رب اغفر لي ولا يجوز حذفه في المندوب الا المستغاث لان المقصود

منه تطويل الصوت ولا المضمر على ان نداءه ذو الالف الاسم الاكرم او الاصل

قافوه ميم مشددة وذا الحرف محذوف في اسم الجنس البات والمشار له

نحو حجر ثم انتم هؤلاء تقتلون وهو تقامي عليه او تعتبر على السماع النصرتين

والمنع في الثاني فالكوفيون على الاول واما من يعتبرها عاما وقيسا فانقص

على ان اثار لا يخرج على ذلك لانه محلي في سعدوا من المعرف الا بالعلمية او بقصد

المنادي المفرد المضمر بمعنى كاف الخطاب على الذي في رفعه قد عهد

كيا زيد ويا زيدان يا زيدون وانواع قدر الضمة ما ثبتا او حكوا كما في العدة قبل

البدا كسيبويه والمجرى ذي يا حذوا ونعم عليه بضم محلا والمفرد

المنكور الذي يقصد فالمضاف وشبهه انصب عادما خلافا مستفاد

نحو عاملا والموت يطلبه ويا عبدالله ويا حسن الوجه واجب تعلقه [illegible]

يوم [illegible] ونحو زيد ضم وافتحن من كل علم مضموم اذا وصف بابن ما به متصلا

مضاف الى العلم بجواز يا ابن سعيد لا غير وفي يا هند بنت عاصم ويجوز في هذه الثلاثة
حذف الف ابن خطا والضم حتم ان لم يتصل نحو يا سعيد الجواد ابن خالد والضم ان لم يلي
الابن فارفع علما او يلي الابن بالنصب علم قد حتما نحو يا غلام ابن اخينا
ويا زيد ابن اخينا ويا غلام ابن زيد واضمم وانصب ما اضطرارا نونا
مما له استحقاق ضم بينا نحو سلام الله يا مطر عليها يا عدي بالقد وتك
الاداة والالف واللام ان يجمع في [illegible] واضطرارا خص جمع
يا وال نحو فيا الغلامان اللذان فرا ولا يجوز في النثر خلافا للبغداديين
كراهة الجمع بين اداتي التعريف وحمل جواز يا هذا فان اذا كانت همزة العلمية فان
كانت لم يا واصلاة [illegible] الاسم فقد تجوز في [illegible]
لكثرة الاستعمال ويجوز قطع الهمزة [illegible] ومع حكي الجمل نحو يا تأبط شرا
والاكثر في اسم الله اللهم بالتعويض عن حرف
النداء [illegible] ولذا لا يجمع بينهما وشذ يا اللهم الا في قليل
من الشعر وهو قوله اني اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما **فصل** في
احكام توابع المنادى تابع المنادى ذي الضم المضاف صفة الزم نصبه
الى النوم نصبا ان كان نعتا او توكيدا او بيانا كازيد ذا الحيل
وما سواه ارفع او انصب سواء اي سوى المضاف والمجرد من ال كالمعرف
والمعطوف المقرون بال فيجوز رفعه حملا على اللفظ نحو يا زيد العاقل الكريم الاجمع
اجمعون [illegible] بشرا والنصب حملا على الموضع نحو يا زيد العاقل والكريم الا
اجمعين [illegible] مستقل [illegible]
فضمها حتما [illegible] المنادى [illegible] وان كان [illegible]

وان يكن مصحوب ال عطف فجهان نصب وهو عند ابي عمرو ويونس والجرمي
مختار ورفع وهو عند الخليل والمازني وابن [illegible] والمبرد فاقبل
المعرف بالنصب لا انه ترفع وايها مستفاد اول مصحوب ال [illegible]
بعد ايها حال كونه صفة لها تلزم وهو الخبر لابهامها [illegible]
الا في النداء والاستفهام فلما توصل الزم الصفة [illegible]
بالرفع لانه ذي المعرفة نحو يا ايها الذين الامن [illegible] وتزاد فيها التاء
للمؤنث نحو يا ايتها النفس المطمئنة ويوصف الاسم الاشارة نحو يا هذا ويا ايها
نحو يا ايها الذي [illegible] الوحد [illegible] يا ايها الذي نزل
عليه الذكر ووصف اي [illegible] الذي فذكر [illegible]
كاي في لزوم الصفة المرفوعة [illegible] الصفة [illegible] المعرفة
فان لم يكن [illegible] النصب وهو لا يوصف الا بما فيه ال [illegible]
ويا زيد زيد [illegible] وكل [illegible] مضاف وفي النداء [illegible]
مضاف وضم وافتح اولا انصب اما الضم فلانه مفرد معرفة واما النصب فلانه
مضاف [illegible] سيبويه وقال المبرد الى محذوف
والفرا [illegible] **فصل** في المنادى المضاف الى ياء المتكلم
ونداء المضاف الى المضاف [illegible] كغلام [illegible] الهمزة
[illegible] على [illegible] الكسرة
[illegible] الكسرة فتحة
[illegible]
[illegible]

وليس عليك يا مطر السلام

بينهما وجعل الف وبي مضمومة كالمفرد وضربت انتهى احتمالي وكل من الفتح
والكسرة وحذف الياء اي حذف ياء المتكلم اشهر نحو يا زا فودي المضاف الى
المضاف اليها وهو بن لفظ ام وعم نحو يا ابن ام يا ابن عم لا غير اما استمرار
الكسر فللدلالة على الياء واما الفتح فللدلالة على الالف المنقلبة عنها وقد
اثبت الياء نحو يا ابن امي و يا شقيق نفسي وكذا اثبات الالف المنقلبة
عنها نحو يا ابنة عما لا تلومي واهجعي ولا يحذف الياء في غيرها وقد في النداء
ابت امت بتاء التانيث عوض عن الياء والياء فتح وهو الاكثر ومن الياء الف
عوض فلذا لا يجمع بينهما **فصل** في اسماء لازمة للنداء فلا يستعمل في
غيره الا للضرورة وقيل للرجل وفلة للمراة للعفيف نحو يا فل بضم اللام ولو ان
بضم اللام وسكون الهمزة وملامان وملام بمعنى كثير اللوم ونومان بفتح
النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم كذا اي كفل في النداء وكذا مكرمان
وذلك سماعي لا يطرد وقد جرد فعال في سب الانثى مستعمل في النداء على
وزن فعال نحو يا خباث ويا لكاع والامر بهذا اي يجوز وزن فعال معدول
مقتبس من الفعل الثلاثي المتصرف كنزال وشباع في اثبات المذكور ولا يستعمل
في النداء على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين نحو يا فسق ويا غدر ولا
هنا خلافا لابن عصفور وجوزه السعد في الاضطرار كما رجم ما لسرى ولذلك
اختص من هذه الاسماء بالنداء نظير اختصاص الترخيم به **فصل**
في الاستغاثة لزوم المستغاث اسم مناديا ليخلص من شدة او يعين على
مشقة خفضا اعرابا باللام نحو يا لزيد فرقا بين المستغاث به والمستغاث
من اجله كما المرتضى وافتح اللام ايضا مع المستغاث المعطوف على مثله

ان كررت

ان كررت يا نحو يا لقومي ويا للاخوان لاخوتي للامن عتوهم في اذا وكما وقي
نحو يا ذلك وهو المستغاث من اجله والمعطوف بدون يا بالكسر ايضا
نحو يا للناس للمواضي المطاع يا للكهول وللشبان للعجب ولام ما استغيث
عاقبت الف نحو اخره اذا وجدت فقدت اللام نحو يا زيداه الامل يا عمرا
واللام فقدت كما تقدم وقد لا يوجدان نحو الا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات
تعرض للاديب ومثله اي مثل المستغاث في جميع احواله اسم ذي التعجب الف
نحو للعجب اي يا عجب احضر فهذا وقتك **فصل** في الندبة وهي كالفرح
الكافية لاعلان التفجع باسم من فقده لموت او غيبة فالالف وي من الاحكام
المتقدمة جعل المندوب ضما ان كان مفردا او نصبا ان كان مضافا وان
اضطررت الى تنوينه جاز نصبه نحو وافقعسا وابني فقعس وما لزم
مندوب لانه لا يفيد اي يندب له ولا ما ابهما كاي وهم الجنس المفرد والاسم
والكن يندب الموصول الذي اشتهر بذلك نحو وا من حفر بير زمزم على وا من
اي كقولك وا من حفر بير زمزماه فانه بمنزلة وا عبد المطلباه ومعنى المندوب
اخره صلة بالالف لعيد تحو نحو وقت فيه يا امير الله واعمراه وجاز ليونس الحاقها
باخر الصفة نحو وازيد الظريفاه ساحرا اي الذي قبل هذه الالف وهو اخر المندوب
ان كان مثلي اي الف حذف نحو واموساه وكذلك يحذف تنوين الذي به بكل
المندوب من صلة نحو وا من حفر محمداه او غيرها كمضاف اليه وعجزم مركب وا غلام
زيداه وا معد يكرباه وفتحت الامر في الذي في اخر المندوب كما اوله حرفا
يجانس اليه فان الالف يا او واو ان لم يمنع الفتح والالف لو تجانس الوهم
لا تب نحو وا غلامكي المخاطبة وا غلامه الغائب وا غلامكم الجمع لاغلام الغفل

ولقيت الالف لاذهب الاضافة الى كوف لانه مع الف طيء والعالية واتى
ووالقاف اذ ولكن ان ترد ولا تزد في الوصل وشذ الا باعمر واعراه
وعمرو بن الزبير وان شئت فالهاء في الوقف والا لا تزد وقد
المضاف الى الياء واعبديا واعبدا من فاعل ... لا تعول ذلك الذي في
النداء الياء اذا سكون تا بدا اي اظهر ... مفتوحة لقول واعبدي فقط
ومن قال غير ذلك لقول واعبدا لعقد ... لذا ذهب يضاف الى مضاف
الى الياء ولزمت الياء وان المضاف اليها غير منادى فصل الترخيم
وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص ... اذ الحاجة الى ... حذف اخرها
كيا سعا فيمن دعا سعادا وجوزه مطلقا في كل ما ذكرنا على كان لم
نا بيا على التلاثة لم لا واذ ... كحذفها ... فلا تحذف
اخو فعل في عقبات يا عقب واخطلا اي احسم ترخيم ما مر في هذه الهاء
فقد حلال الاخر ... فرقا العلم ... تركيبا ... فهو ترخيم
نحو جعفر وسيبويه ومعد كرب بخلاف الثلاثي كمرو ... العلم كما ... والمضاف
كغلام زيد والمسند ... لفعل ترخيم هذا ومع ... الاخر
احذف الذي ... ان زيدوكان ... ساكن ... الاخر ... قبله
من جنسين ... وينقلب في ... مسكين بخلاف
مختار ... وسعيد وفرعون ... حذف واو ويا
ملتبس ... حركة ... حذفها ... الفراء ... الخلفها
ما ذكرناه ... احرف من مركب ... في معد كرب وسيبويه
وكتب ... مرو ... وياكت ... ترخيم ... وذا عمرو

وهو سيبويه نقل عن العرب ان نوت لعد حذف التنوين ما حذف فالباقي
استعمل بما قبله الف فحذف ... حركت ولا نعلق ان كان حرف ... احد الى
الباقي ان اخر محذوفا كما لو كان الاخر وضعا تماما فاعله ما جرى كات عليه فقل
على الاول في ثمود وعلاوة وكروان يا ثمو ويا علاو ويا كرو بابقاء الواو
مفتوحة في جعفر ومنصور وحارث يا جعف بالفتح ويا منص بالضم ويا حار
بالكسر وقل يا ثمي على الثاني بيا مقلوبة عن الواو لانه ليس اسم معرب اخره
واو قبلها ضمة غير الاسماء الستة ... اكرا انقلب الواو ... وانفتح ما قبلها ... خف
ويا حار بضمها والتزم الاول وهو ... المحذوف ما فيه تاء التانيث للفرق
كمسلمة بضم الميم الاولى وجوز الوجهين ... للفرق كمسلمة ...
الاولى وللاضطرار ... العشق ... دون ... يجمع ... لقوله
لنعم الفتى تعشوا الى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والخصر بخلاف
يصلح للنداء ومن ثم كان ... وقول من جعل ترخيم الضرورة ... ما
فصل في الاختصاص الاختصاص ... لفظا لكن ... انه في
... انه لا ... في اول الكلام ثم ان كان ... استعمالها ... استعمال
النداء وفيها ان يوصفان للمعرف بال مرفوع كايها الفتى ...
والتهم اغفر لنا ايها العصابة ... اي ... فنصب وحينئذ
... تقدم ... على الغالب كونه ... لكن ... العرب ...
من ... وقد تكون ... خطاب ... فصل في التحذير والمراد
المخاطب الاحتراز من مكروه والاغراء ... العكوف على ...
عليه من مواصلة ذوي القربى والمحافظة على العهود ونحو ذلك ... وكره

كاياك واياكما وجميع فروعه لنصب محذر بكسر الذال ما استناده وجب الى
التحذير باياك من التحذير بغيره فعل بدلا من اللفظ بالفعل ودون عطف
نحو اياك الاسد فالحكم المذكور وهو النصب بلازم الاستتار لما بالنسب
وما سواه اي سوى المحذر باياك ستر فعله لن يلزما نحو نفسك الشر اي جنب وان
ثبت فاضماره الا مع العطف فانه يلزم نحو رأسك والسيف والتكرار فانه
يلزم كالضيغم الضيغم اي الاسد الاسد يا ذا الساري وان يقع في التحذير
ان يراد به المخاطب وشذ مجيئه للمتكلم نحو اياي وان يحذف احدكم الارنب
اي نحني عن حذف الارنب ونحه عن حذفي ومجيئه للغائب نحو اياه وايا
الشواب شذ وعن سبيل القصد من قاس على ذلك انتبذ وكمحذر بلا ايا اجعلا
مغرى به في كل ما قد فصلا اذا وجب اضمار ناصب مع العطف نحو الاهل والولد
والتكرار نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجاء بغير سلاح وجاز مع غيرهما
نحو الصلوة جامعة **هذا باب** اسما الافعال والاصوات ما ناب عن
فعل بمعنى وشتان بمعنى افترق وصه بمعنى اسكت هو اسم فعل
اي مدلوله فعل وكذا آه بمعنى اتوجع ومه بمعنى اكفف وما كان بمعنى افعل
في الدلالة على الامر كآمين بمعنى استجب كثر وروده ومنه نزال بمعنى انزل ورويد
بمعنى امهل وهيت وهيا بمعنى اسرع وايه بمعنى امض في حديثك وحيهل بمعنى
ائت او عجل او اقبل وها بمعنى خذ وهلم بمعنى احضر او اقبل وغيره كالذي بمعنى
المضارع كوي ووي ومثاله واها ووا بمعنى اعجب واف بمعنى اتضجر وكذا
بمعنى الماضي نحو هيهات بمعنى بعد وشتان وسرعان بمعنى سرع وبطآن بمعنى
بطؤ نزر وكذا اسم الامر من الرباعي كقرقار بمعنى قرقر والفعل من اسمائه

ما هو منقول

ما هو منقول عن مجرور وظرف نحو عليكا بمعنى الزم ودونكا ودونك بمعنى خذ ومع الكتاب
بمعنى تنح ولا يستعمل هذا النوع الا متصلا بضمير المخاطب وشذ عليه رجلا وعلي
الشيء والي بمعنى تنح ومحل الضمير المتصل بهذه الكلمات جر عند البصريين ونصب
الكسائي ورفع عند الفراء كذا اي كما يأتي اسم الفعل منقولا عما ذكر يأتي منقولا
من المصدر نحو رويدا اذ هو من ارود ارواداً المنقول عنها مصدرا الاثم صغر الارواد
تصغير ترخيم ثم سمي به فعل فبني على الفتح وكذا بله اذ هو في الاصل مصدر فعل مراد
لم يستعمل ثم سمي به الفعل فبني وهما حال كونهما ناصبين نحو رويد زيدا وبله زيدا ويعملان
الخفض مصدرين بمعنى نحو رويد زيد اي ارواد زيد وما لما تنوب عنه من عمل ثبت
لها فرفع الفاعل ظاهرا او مستترا وتعدى الى المفعول بنفسها وبحرف الجر
ومن ثم عدي حيهل بنفسه لما ناب عن ائت وبالباء لما ناب عن عجل وبعلى
لما ناب عن اقبل واخر ما لذي فيه العمل عنها خلافا للكسائي واحكم بتنكير الذي
ينون منها لزوما نحو واها وويها او لا كصه وصه وتعريف سواه اي الذي
لا ينون بعض لزوما نحو نزال او لا كصه وصه وبه وما به خوطب مالا يعقل او ما هو في
حكمه كصه للاسنين من شبه اسم الفعل صوتا يجعل كقوله لزجر الفرس
هلا هلا وللبغل عدس وللحمار عد كذا الذي اجدى حكاية عطي بمعنى افهم حكاية
لصوت كقب لوقع السيف وغاق للغراب وطار [illegible] للذباب وطاق
اي للنكاح والزم بنا النوعين فهو قد وجب لشبه الحرفي فالاول **هذا باب**
فيه نونا التأكيد للفعل توكيد بنونين هما شديدة وخفيفة كنوني اذهبن
واقصدنهما يؤكدان افعل اي الامر مطلقا نحو اضربن ويفعل اي المضارع اتيا
ان يكون آتيا ذا طلب نحو ولا تحسبن الله غافلا [illegible] اما شرطا

ولا تحسبن الظالمين [illegible]
من بعد الكوثر ان [illegible]

وبله زيد

ونحو فلا تحسبن الله مخلف وعده ونحو فلنثبتن يوم الملتقى ترى فيها او شرطا اما ترينّ

نحو واما نرينك بعض الذي نعدهم او نتوفينك او ملتقا في قسم مستقبلا

بلا مه نحو تالله لتسئلنّ بخلاف المنفي نحو تالله تفتؤ تذكر والحال نحو لا اقسم

بيوم القيمة وان فصل المضمر نون وغير المفصل للام نحو لالى الله تحشرون

ولسوف يعطيك ربك فترضى تنبيه لا يلزم هذا التوكيد الا بعد القسم

كما ذكره في الكافية وقل توكيده اذا وقع بعد ما الزائدة نحو قليلا به

ما يجدنك واثرث وما قبل ما يتقدم عليها رب نحو ربما اوفيت

علم ترفعن ثوبي شمالات و... بعد لم نحو يحسبه الجاهل ما لم يعلما وبعد لا نحو

واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة وبعد غير اما من ...

وهي كلمات الشرط نحو مهما تشاء منه فزاره تمنعا تنبيه جاء توكيد المضارع

خاليا مما ذكر وهو غاية من الشذوذ ومنه ليت شعري وشعرن اذا ما قربوا

المتورة ... وهذه منه توكيد افعل في التعجب فاحرِ به بطول فقر واجدر

وهذه شذ توكيد اسم الفاعل قوله اقائلن احضروا الشهود واحوالوكد

انه كالمزاد ... واغزون ... مضمر ... ياجالس

من تحرك قبله علما فتحة قبل الالف وكسرة قبل الياء وضمة قبل الواو وبعد

المضمر احذفنها الا الالف فاثبتها نحو اضربن يا قوم واضربن يا هند واضربان

يا زيدان وان يكن في اخر الفعل الف فاجعلها الى الاخر منه ان كان رافعا

غير الياء والواو كالالف يا هذا اسعين سعيا واذا رضين نوه الساكنين وقد

اي الاخر من فعل رافع ما بين اي الواو والياء وبعد ذلك واو وياء كل

بما نون التوكيد نحو اخشين يا هند بالكسر للياء ويا قوم اخشون واضم الواو

ما ذكر سيبويه والجمع نون خفيفة بعد الالف لالتقاء الساكنين واجازه يونس

قال المصنف ويمكن ان يكون قراءة ابن ذكوان ولا تتبعان لكن شددة

وكسرها بعد الالف والفارز ... اي النون المشددة حالكونها مؤكدا

فعلا الى نون الاناث استثقالا لاجتماع الامثال كراهية توالي الامثال

نحو اضربنانّ واحذف خفيفة لساكن ردف نحو لا تهين الفقير علك ان

تركع اليوم والدهر قد رفعه واحذفها في الوقف بعد غير فتحة ان انفق ...

اذا حذفتها في الوقف ما حذف لاجلها في الاصل كان ... وهو واو الجمع وياء

المخاطبة ونون الاعراب فقل في اخرجن واخرجن اخرجوا واخرجي

وفي هل تخرجن وهل تخرجن هل تخرجون وهل تخرجين وابدلنها بعد فتح الفا

وقفا كالتنوين كما تقول في قفن قفا تنبيه قد تحذف هذه النون للضم

ما ذكر في الضرورة كقوله اضرب عنك الهموم طارقها فصل الا ينصرف

وهو ما فيه علتان من العلل التسع او واحدة منها تقوم مقامهما يمنع ...

دخول المعرف عليه وهو تنوين كما قال المعرف تنوين التمكين معنى ...

عدم ... هذا الفصل اي هذا التنوين اي بدخوله الاسم مع كونه

متمكنا امكن وبعد كونه غير امكن ولذلك يسمى تنوين التمكن ايضا وغير هذا

التنوين الاسمي ... لانه قد يوجد فيما لا ينصرف كتنوين المقابلة والعوض

والعوض في جوار وغواش والف التانيث مقصورا او ممدودا واسم ...

الذي حواه كيف وقع من كونه نكرة كذكرى او صحراء او معرفة كزكرياء

مفردا كاسمى او جمعا كحبلى ... وصفا كحبلى وحمراء

وزائدا فعلان وهما الالف والنون ... اذا كانا في وصف سلم

مثل ان يجيء بتاء وتأنيث حتم امالة انه له مؤنث على فعلى كسكران
او لا مؤنث له كلحيان فان ختم بالتاء صرف كندمان ووصف اصلي
ووزن افعل كذلك اذا كان ممنوع تأنيثه بالتاء اما على ان مؤنثه
على فعلاء كاشهل او على فعلى كافضل او لا مؤنث له كاكمر فان كان
بالتاء صرف كارمل ويعلى والعتيق عارض الوصفية كاربع فانه
لكونه وضع في الاصل اسما منصرف والعتيق عارض الاسمية فلا
اثر للعتيقية لكونه وضع في الاصل وصفا اثر فيه واجدل واخيل
واخيل لطائر [illegible] بخلاف [illegible] في الاصل [illegible] فهي معرفة
وقد يلين المنقول من [illegible] الصرف [illegible] الضعيفة [illegible] وهو [illegible]
والابعاد ووضع عدل وهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية مع بقاء
معنى لفظا تأنيث وثلاث ومثلث اذا معدودان على [illegible]
اثنين وثلاثة ثلاثة او جمع اخرى [illegible] افراده معدول عن
الاخر ووزن مثنى وثلاث كما في منع الصرف ولا [illegible]
لا ربع فلسلفا نحو احاد وموحد ورباع ومربع وسمع الى [illegible]
عشار ومعشر واجاز الكوفيون والزجاج قياسا خماس ومخمس
وسداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومثمن وتساع ومتسع [illegible]
منتهى [illegible] مفاعل [illegible] كون اوله مفتوحا وثالثه الف [illegible]
بعده حرفان اولهما مكسور [illegible] نحو دراهم ومساجد [illegible]
[illegible] مع كون ما بعد الالف [illegible] ساكن [illegible]
[illegible] الثاني [illegible] جوار [illegible]

كسرى في النون وحذف الياء نحو ومن فوقهم غواش والفجر وليال
ونصبا اجره كدراهم [illegible] اجره من غيره تنوين نحو سيروا فيها ليالي ولم
[illegible] كالنصب [illegible] لان الفتحة تثقل [illegible] عن حركة
[illegible] معاطيها [illegible] الياء [illegible] العدا [illegible] الفكرة
[illegible] تنوين [illegible] التنوين [illegible] عوض من الياء المحذوفة
وقال الاخفش تنوين تمكين لان [illegible] حذفت بقي الاسم في اللفظ كجناح
[illegible] تنوين الصرف [illegible] المحذوف [illegible] الموجود
وقال الزجاج [illegible] حركة الياء [illegible] عوض عن حركة
نحو سراويل [illegible] المفرد والجمع [illegible] الوزن [illegible]
[illegible] الصرف وقيل [illegible] جمع سروالة وقيل [illegible]
[illegible] الانصراف [illegible] والاستدلال
[illegible] والعلم [illegible] تركيب [illegible] نحو معد يكرب [illegible]
[illegible] تركيبا [illegible] كعلم [illegible]
الالف والنون [illegible] زائدتان [illegible]
[illegible] الكثر
[illegible] التضعيف
[illegible] اصلية [illegible]
[illegible] منع صرفه مطلقا [illegible]
[illegible] المؤنث [illegible] ثلاثة [illegible]
[illegible] فوق الثلاث [illegible] ثلاثة [illegible]

او تحرك الاوسط نحو سقر ولظى او مذكر الاصل سمي به مؤنث نحو زيد اسم امرأة
الاسم وذكروا جريانه فيه المبرد وهو من الوجهين الاتيين في المثلث بعده
وهذا وجهان فروايتين لخفة الثلاثي ساكن الاوسط العادم ... لورا
ساكنا فعل الثقل او سبق والعادم عجمة كهند والمنع احق من الصرف
نظرا الى وجود السببين وعن الزجاج وجوبه وا العجمي الوضع والتعريف
شرط زائد على الثلاث كابراهيم صرفا ممتنع بخلاف غير العجمي العجمي الوضع
العربي التعريف كلجام والثلاثي ولو ساكن الاوسط كشتر ونوح كذلك
علم ذو وزن يختص الفعل بان لم يوجد في الاسم الا نادر او غير فعل كشمر
وشمر ودئل واطلق واستخرج علما او وزن غالب فيه كاحمد ويعلى اذا كان
والكلب لا بد من لزوم الوزن وبقائه بغير مخالف لطريقة الفعل فنحو
امرئ علما ورد ونحو مصروف وكذا البيع عند ابي حسن وخالفه المصنف
وفهم من كلامه ان الوزن الخاص بالاسم او الغالب فيه او المستوي هو
والفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمر في المنقول من الفعل
وما يصير علما بالغلبة من ذي الف مقصورة زيدت للالحاق كعلقى
وارطى علمين ممنوع بخلاف غير العلم والذي فيه الف الالحاق الممدودة
والعلم انه صرف ان عدل كفعل التوكيد اجمع وتوابعه فانها كافة
المصنف في شرح الكافية فيه معارف بنية الاضافة اي ان اصل رأيت النساء جمع
جمعهن فحذف الضمير العلم به واستغنى بنية الاضافة وصارت لكونها معرفة
بلا علامة ملفوظ بها كالاعلام وشبيهة بالاعلام لانها معرفة او جنسية بينت جزء
واحدة منها قال وهو ظاهر قول سيبويه وقال ابن الحاجب انها اعلام للتوكيد

ويقدرونه عن فعلاوات التي تستحقه فعلاء مؤنث افعل الجمع بالواو والنون
او فعلاء ور... فانها معدولة نحو فعل ... وعامر والعمر ...
الا انه صرف ... او الظرف ... بعد العين ...
... فان ... فعل ... بغير علم
ان يكون معرفة بال او الاضافة نحو طاب السحر ليلة وارتحل ...
علمي مؤنث عند اهل الحجاز كحذام ... وهو يتغير حسب الاعراب في
الصرف العلمية والعدل ... عند ... بني تميم فاعرف ما تلاهي كل ما
فيه الف زائدة ... وغطفان ... ما ... فاحصد ...
وغير العلم بخلاف الذي التعريف فيه بالف كحمراء وسكران واحمر
ودراهم ودنانير فرع ان تسمي احمر ثم نكر لم ينصرف عند سيبويه والاخفش
في احد قوليه ... عند الاخفش ينصرف ولم ... عنه
خلافه مجمع من المقتضى الصرف المصغر المزيل لاحد السببين نحو حميد وعمر وما نحو
مساجد علما ... جوار ... طريق السابق لمقتضى ...
بعد حذف ياءه رفعا وجرا ان كان غير علم كاعيلم وكذا ان كان علما كقاض
لامرأة عند سيبويه وخالف يونس وعيسى والكسائي فاثبتوا الياء ساكنة
رفعا ... جر ... النصب ... قد جئت ... ومن ...
ضرورة والاضطرار النظم ... ولن ... والتبع ... صرف ...
بلا خلاف اما المعرفة ... خليلي ... القاب ... العجز
مرادهم به ... من كلام الناظم في شرح الكافية ... المراد ...
... مصروفه اما ... رفعا ... الا ... ولكن

نقدت الالفاظ المعروفة واقترنت قرأ ... ودا ولا سواعا
ولا يغوثا ويعوقا ونسرا واخوا الفواصل والاسجاع كقوله يا فرج [illegible]
المنون مجرور بالفتحة فهل يجوز النصب او لا وصحح المرتضى الرضا الثاني
او قيل بالوجهين كالمنادى البعيد والمعروف قد لا يعرف لذلك عند
الكوفيين والاخفش واجاز [illegible] سيبويه ومنه [illegible] ولعه
داعامر والطول وذو الوضوء باب اعراب الفعل يرفع الفعل
اذا تجرد من جازم وناصب كتسعد وينصب بلن وهي حرف نفي لبسط النصب نحو
فلن ابرح الارض وبكي المصدرية نحو لكيلا تأسوا كذا ينتصب بأن المصدرية
نحو وان تصوموا خير لكم لا بعدها اي الواقعة بعد فعل علم خالص نحو علم ان
سيكون واما التي بعد فعل ظن فالنصب بها على الارجح نحو احسب
الناس ان يتركوا والرفع ايضا صحيح نحو وحسبوا الا تكون فتنة وعقدا اذا
رفعت تخففها من الثقيلة وهو [illegible] ذكره الورود وبعضهم اي العرب
اهمل ان فلم ينصب بها حملا على ما اختها اي المصدرية حيث اتفقت كلا
نحو [illegible] الناس ان يجزونني بباطلة [illegible] ونصبوا باذن
المستقبل ان صدرت والفعل بعدها موصولا بها كقولك لمن قال ابرورك
اذن اكرمك وشذ [illegible] فاصلا نحو اذن والله نرميهم بحرب وتلتصب
الحال كقولك لمن قال انا احبك اذن تصدق ولا على [illegible] نحو [illegible]
[illegible] اذن لا ارضاها [illegible] الا بعدها [illegible]
الفعل بغير القسم نحو اذن انا اكرمك [illegible] تعبد
حروف [illegible] نحو واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا وقرئ شاذا

بالنصب

بالنصب بأن لا والنافية ولام الجر اظهار ان واجبة نحو لئلا يعلم اهل الكتاب
وان عدم لا مع وجود اللام جاز ان يعمل مظهرا كان او مضمرا نحو [illegible]
لنظفر ولان نظفر وان بعد نفي كان نحو ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم
كذا [illegible] في موضعها اي موضع او حتى التي بمعنى الى والا [illegible]
ان الناصبة حتى نحو لا [illegible] التعب او ادرك المنى [illegible] الاستقبال
حتى هذا اخبار ان حتم بعد بالحال حتى [illegible] ان كان حالا او
ما ولا بد ارفعه نحو سرت البارحة حتى ادخلها وزلزلوا حتى يقول الرسول في
قراءة النافع ونصب نحو حتى المستقبلا [illegible] قوا التي
تبغي حتى تفيء وزلزلوا حتى يقول الرسول في قراءة [illegible] وبعدها جواب
نفي او طلب [illegible] او نهي او دعاء او استفهام او عرض او تحضيض او تمن
لترجي ان يكون [illegible] نحو لا يقضى عليهم فيموتوا
[illegible] فيحل عليكم غضبي رب
وفقني فلا اعدل عن [illegible] فيشفعوا
لنا يا ابن الكرام الا تدنوا فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا [illegible]
[illegible] كنت معهم فافوز فان كانت
الفاء [illegible] بان كانت لمجرد العطف نحو [illegible] فينطق
او النفي [illegible] نحو لا تاتينا فتحدثنا [illegible] وبالطلب [illegible]
[illegible] باسم الفعل [illegible] وجب الرفع والواو كالفاء فيما ذكر
ان قصد مفهوم [illegible] نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم و
يعلم الصابرين [illegible] ويكون [illegible]

المودة والاخاء بالبيت الثالث ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين

فان لم تكن الواو بمعنى مع وجب الرفع نحو ولا تأكل السمك وتشرب اللبن و

خبر النفي جوابه ويجب ان تسقط الفاء من الجزاء فيجزم نحو قوله تعالى تعالوا

اتل [illegible] بعد النفي نحو ما تأتينا تحدثنا [illegible] اذا قصد الجزاء نحو تصدق

تزيد [illegible] والشرط جزم [illegible] اذا اسقطت الفاء [illegible] ان الشرطية

قبل لا [illegible] تخالف في المعنى [illegible] نحو قولك لا تدن من الاسد تسلم

لا تدن منه يأكلك فلا يجزم خلافا للكسائي [illegible]

[illegible] او باسم الفعل [illegible] خلافا للكسائي [illegible]

[illegible] نحو حسبك الحديث ينم الناس [illegible] والفعل بعد الفاء في الرفع

تنصب عند الفراء [illegible] كنصب ما بعد التمني نحو لعلي ابلغ الاسباب

اسباب السموات فاطلع وان [illegible] الفعل [illegible]

والفاء او الواو ثم منصوبان [illegible] نحو [illegible]

[illegible]

[illegible]

نحو [illegible]

هذا القسم قبل [illegible] فصل

في عوامل الجزم لم ولما ولام الامر ولا في النهي [illegible] الفعل [illegible] نحو لا تخف

ليقض علينا ربك [illegible] لم لما [illegible] نحو لا تشرك واللام للامر نحو

لينفق ذو سعة [illegible] نحو وان لم تفعل فما بلغت لما

يذوقوا العذاب [illegible] الم نشرح [illegible]

نحو ان تضرب [illegible] نحو [illegible] الفعل [illegible] ونحو ما تفعلوا من خير [illegible]

ودعا نحو [illegible] الاسماء والحقيق

ومتى نحو متى تسترقد [illegible] نحو ان تفعل الفعل ولم يذكر

هذه في الكافية ولا [illegible] نحو اينما تكونوا يدرككم الموت واذ ما

نحو اذ ما اتيت على الرسول فقل له [illegible] نحو [illegible]

نحو [illegible] كيف تجزم [illegible]

ويجزم بها في الشعر [illegible] قال في شرح الكافية [illegible]

[illegible] قال والاصح منع ذلك [illegible]

لان [illegible] والاصل [illegible] الادوات

اسماء [illegible] الاصح [illegible]

ثم [illegible] فعل الشرط [illegible]

لغيره [illegible] الفعل [illegible]

[illegible] ادوات الشرط وهي ان و [illegible] الشرط

[illegible] الجزاء [illegible]

الشرط [illegible] نحو ان [illegible]

[illegible] الشرط [illegible]

[illegible] نحو ان [illegible]

[illegible] نحو [illegible]

[illegible] نحو [illegible] يوم [illegible]

لقول [illegible] الجزاء [illegible] شرط [illegible]

ضعيف نحو يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع وان
نفا حتى الا لاشتراطها جرا بالوصل شرطا لا طلبا دعى غيرها من الادوات
لم يبطل وجه ولم يجعل كالماضي المتصرف نحو فعسى ربي ان يوتيني والمنفي
لفظا او معنى نحو فقد سرق اخ له من قبل والمطلوب بفعل وترك نحو ان
كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن
ولا كاف والفعل المقرون بالسين او سوف والمنفي بلن وما وان والجملة
الاسمية وقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها ضرورة وتخلف الفاء اذا
المفاجأة لحصول الارتباط بها كان تجد اذا فيه مكافات وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفعل من بعد اذا وان يقترن
معطوفا بالفاء او الواو بتثليث لقرن بان يرفع على الاستئناف وجزم
على العطف ونصب على اضمار ان وحرى كما يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء و
ويعذب من يشاء فان اقترن بثم جاز الاولان فقط وجزم الفعل
ثابت لفعل واقع اثرها او واوا او بالجملتين اي جملة الشرط وجملة الجزاء
بان توسطها نحو ان تاتني فتحدثني احدثك ومن يقترب منا ويخضع نؤوه
فان رفع بعدهم لم ينصب واجازه الكوفيون ونصبه قراءة الحسن ومن يخرج
من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت والشرط يغني عن جوابه قد علم
نحو وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض
او سلما في السماء فتاتيهم باية اي فافعل [illegible] الاستغنا [illegible] عن الشرط فقد
[illegible] ان المعنى [illegible] نحو [illegible] الا يكفروا [illegible] الى [illegible] وقد يكون
معا نحو قالت بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان [illegible]

والعكس

الحرف

والحذف لذي اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرت منهما وابت [illegible]
ملتزم نحو والله ان اتيتني لاكرمنك وان تاتني والله اكرمك وان تواليا اي الشرط
والقسم وقبلهما ذو خبر اي مبتدا فالشرط بان رجح ثاني الجواب مطلقا
بلا حذر اي تقدم او تاخر نحو زيد ان تقم والله يقم وزيد والله ان تقم يقم وربما
رجح بعد قسم شرط بلا ذي خبر مقدم نحو لئن كان ما حدثته
اليوم صادقا اصم في نهار القيظ للشمس باديا فصل في لو حرف
لما مضى يقتضي امتناع ما يليه واستلزام لتاليه من غير تعرض لنفي التالي
كما قاله في شرح الكافية فقال [illegible] قيام زيد من قولك لو قام زيد قام عمرو محكوم
بانتفائه وكونه مستلزما ثبوته لثبوت قيام من عمرو وهل لعمرو قيام اخر
غير اللازم عن قيام زيد او ليس له لا تعرض لذلك [illegible] وهو الذي [illegible]
وما ضبط للقصد [illegible] لبعض المحققين من انه ينفي التالي [illegible] خلفه غيره نحو لو كان
فيهما الهة الا الله لفسدتا الا ان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت
ان ناسب الاول [illegible] نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم
يعصه [illegible] لو لم تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي انها لابنة اخي من الرضاعة
او الادون [illegible] لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب [illegible]
مستقبلا بمعنى ان [illegible] ولو انهم [illegible] ذرية ضعافا
وصلح [illegible] لشمت [illegible] اذ في [illegible] من جانب القبر صائح اي
في الاستقبال [illegible] الفعل [illegible] لو ان [illegible]
نحو لو ان زيدا قام وموضع ان رفع مبتدا عند سيبويه وفاعلا
مقدرا عند [illegible] خبر [illegible]

ان ناسب الاول [illegible]

في قوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقول الت علوان
حبا مركا الفلاح وغير ذلك وان مضارع لفظا نقله الى الماضي
معنى نحو لو يفي كفى تنبيه جواب لو اما ماض معنى نحو اصحابه لم اعصه
او وصفا وهو اما مثبت فاقترانه باللام نحو ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم
من تركها نحو لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا او منفي بما فالامر بالعكس
نحو ولو شاء الله ما اقتتلوا ولو نفي بلم ... افترقنا فصل في اما والتحضيض
والتشديد ولولا ولوما وفيه الا وهلا والا اما بكسر الهمزة وتشديد الميم
من حروف الشرط وفعلها لكن لا يليها فعل وفا للتوكيد وهو الذي
لا تخلو عنه لا تنزع ما قبله جواب الشرط واما اهتمت به اذ ان يوالي معنى الفعل
الشرط والجزاء نحو اما قام زيد واما زيد فقائم فاما زيدا فاكرم واما عمرا
فاعرض عنه وحذف الفاء شذ في شعر اذا لم يكن قول معها قد حذف
اي حذف كقوله عليه الصلوة والسلام اما بعد ما بال رجال وان كان معها قول
وحذف جاز حذف الفاء بل وجب كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم
اكفرتم بعد ايمانكم اي فيقال لهم اكفرتم لولا ولوما لربط الامتناع
اي امتناع الشيء بوجود غيره ويلزم حذف خبره اذا اقتضاها حصول
نفس الوجود نحو لولا انتم لكنا مؤمنين ويجب حذف فيما يخص ...
... فائدة التخصيص ... فاما الا التحضيض في
العرض كما قال في شرح الكافية وهي تقابل التقدم فيما ذكره بقوله وتلها الفعلا
وجوبا نحو لولا انزل علينا الملائكة لو ما تاتينا بالملائكة وقد يليها اسم يتعلق بكون
الفعل مضمرا نحو فهلا بكرا تلاعبها اي فهلا تزوجت الا ... ميل اي

... كما قال الخليل اي وليها مرفوع نحو ولا الاعبود ... تتمة هذا باب الاخبار بالذي
وفروعه والالف واللام الموصولة وهو باب وضعه النحويون لتسهيل التمرين على الفهم
ما قيل اخبر بالذي ليس يتحلى بعدها ... فانه عبر مو فوجه عن الذي جاعلا كونه
مبتدأ وقيل مستقر ... في الاطلاق كونه في المعنى مخبرا عنه وما سواها
كان الجملة فوسطا فيها صلة الذي عائدا خلف معطي معمول التكملة اي اخبر نحو الذي
ضربته زيد فاذا ضربت زيدا كان فاسبدات به موصول واخرت زيدا في اكثر
ورفعته على انه خبر وجعلت بينهما ضربت صلة الذي وجعلت العائد خلف
لزيد فخبر متصلا بضربت فادرا ان هذا وقس في الذين والذين والتي اخبر
في الضمير ... المثبتات ... المعنى نحو الذات لغت فهما الى العربين
رسالة الرحلتين الذين بلغت من الزيدين اليهم رسالة العمرون التي بلغها من الزيدين
الى العمرين رسالة خبرا وقد ذكر شروطا اشار الى الرابع منها بقوله قبول تأخير ...
لما اخبر عنه مهما قد حتما فلا يخبر عما لا يقبل التأخير كضمير الشان ... والاستفهام
نعم يجوز الاخبار عما لا يقبل خلفه الضمير كالحال ... ونبه ... الاستعمل ولا عما
لا يقبل التعريف كالحال والتمييز ولم يذكر هذا الشرط العلم من الشرط الرابع كما قال
في شرح الكافية كذا الغني عنه باجنبي او بمضمر شرط فلا يجوز الاخبار عن خبر عائد
لبعض الجملة كالهاء من زيد ضربته ولا عن موصول دون صلته ولا صفة دون
موصوفها ولا مضاف دون مضاف اليه ولا مصدر عامل دون معموله ...
ما رعوا ... الاستعمل اشتراطا ان لا يكون في احدى الجملتين المستقلتين فلا تخبر
عن زيد من قام زيد وقعد عمرو لئلا يخلو من ان قام زيد فقعد عمرو وفيه كالكافية
اشتراط جواز وروده في الاثبات فلا يخبر عن احد من نحو ما جاءني احد ...

فلا يجوز عن غير المتصرف من المصادر والظروف واخبر وانما بال عن بعض كاي
جزء كلام يكون فيه الفعل قد تقدم لان يصح صوغ صفة منه من الفعل المتقدم
لا لان كان مصدرا كصوغ واقف من وقف الطلاي اي استجاع فاذا اردت
الاخبار بال عن الاسم الكريم قلت الواقفة المطلوبة الله او عن الطلب قلت
الواقفة الله المطلوب ولا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم وجود
الفعل ولا من ما زال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه
هذا واذا وجدت هذا الضمير راجعا الى ال آخرة الصلة فتقول في الاخبار
عن التاء من بلغت من الزيدين الى العمرين رسالة المبلغ من الزيدين الى العمرين
رسالة انا وان بلغنا وجدت هذا الضمير غير اليه والفصل فتقول في الاخبار
عن الزيدين في المثال المذكور المبلغ انا منهم الى العمرين رسالة الزيدان وعن
العمرين المبلغ انا منهم الزيدين اليهم رسالة العمرون وعن الرسالة المبلغها انا من
الزيدين الى العمرين رسالة باب العدد ثلاثة بالتاء وقل بما العدد العشرة
اي عددها في عدد ما احاده مذكرة وفي عد العشرة وهو الذي احاده مونثة جرد
من التاء ومن التاء والاعتبار في التذكير والتانيث في غير الصفة باللفظ
وفيها بموصوفها المنوي والمميز لها ذكرا وجر بالاضافة حال كونه جمعا مكسرا لفظا
قلة في الاكثر نحو سبع ليال وثمانية ايام فله عشرات لها وجاء في القليل
تصحيح نحو سبع سموات وتكسير لفظ كثرة نحو ثلاثة قروء ومائة والالف وما
بينهما فميز المميز اضف نحو مائة عام فلبث فيهم الف سنة وجاء
المميز مفردا قليلا في قوله اذا عاش الفتى مائتين عاما والعدد الالف باكثر
نزرا فقد ورد مضافا الى الجمع في قراءة الكثير ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وامرا

بالتذكير

بالتذكير اذكره وصلت بعشر بغير تاء مركبا لها فاكا اخرها قاصدا معدود
ذكر نحو رايت احد عشر كوكبا وقل لدى التانيث للعدد واحد عشرة بتاء
الجزئين وقيل الالف في احدى للالحاق لا للتانيث نحو عندي احدى عشرة
امراة والشين فيها سكنوا وعن الحجازيين سكونه وعن بني تميم كسره وعن
بعضهم فتحها وذكر ان عشر مع غير احد واحدى وهو ثلاث الى تسعة ما معهما
فعلت من التذكير في المذكر والتانيث في المونث من فعل الافراد معه مستبدل
هذا جواب الشرط المقدر في كلامه الذي اراد به والثلاثة والتسعة وما بينهما
ان ركب مع عشر اقدما من ثبوت التاء في التذكير وسقوطها في التانيث
نحو عندي ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امراة وقلت عشرة واوليت عشرة
بالتاء واثنتي كذلك وعشر بغير تاء واثني كذلك اذ اثنتي راجع الاول
او ذكر راجع للثاني نحو فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا ان عدة الشهور
عند الله اثنا عشر شهرا جاء والمعرب ما ذكر اثنا واثنتا والياء فيهما
لغير الرفع وارفع بالالف لتقدم اول الكتاب في الفتح بناء في جزئي
سواهما الفها ما البناء فلتضمنه معنى حرف العطف واما الفتح فللخفة وثقل
المركب وسكن في الف فيه ثاني فيجوز اسكان الياء وكذا احد فهما مع
لفظ وكسر النون دع فتحها ومميز العشرين وما بعد فلليسعين اي معهما الى
نكرة منصوبة رقيبين حبا وثلاثين ليلة ومميز ما ركب منها كالحادي عشر وله
فسوتيهما نحو عندي احد عشر رجلا وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما اي
فرقة اسباطا لان اصف عدد مركب غير اثنتي عشر واثنتي عشرة يبقى البناء
في الجزئين نحو هذه خمسة عشر كما ومجرورة قد يعرب في لغة رديئة كما قال سيبويه

وضع من اثنى فما فوق الى عشرة اى مميزها كفاعل المصوغ من فعلا وجمعه فى
التانيث للمعدود بالتاء وتقول ثانية وثالثة الى عاشرة ومتى ذكرت
ملتبسة بالكاف المعدود وذكره على هذا المصوغ لغيره فتقول ثان الى
عاشر وان ترده لبعض الذى هو منه اى جميع تقصد انه كونه ثانى اثنين
اى احدهما وثالث ثلاثة اى احدها ولا يجوز تنوينه ونصبه بما يتصل
لبعض بين فانه لا يستعمل الا مضافا الى كله كبعض ثلاثة وان ترده لجعل
العدد والاقل مثل ما فوق بان تستعمله مع ما تحته فتقول [illegible] اى
فاعل لا حكما فاضفته او نونته فانصب به كرابع ثلاثة ورابع ثلاثة اى
جاعلها اربعة فان اردت به بعض الذى هو منه مثل ما سبق فى ثانى اثنين
وكان الذى هو منه مركب جئ بتركيبين اولهما فاعل مركب مع العشرة
وثانيهما ما هو منه مركب الفاعل مع العشرة وحذف صدر المركب الى صدر المركب
الثانى فتقول ثانى عشر اثنى عشر وثانية عشرة اثنتى عشرة وفى [illegible] لنية المذكر
والتانيث ان اضف بعد حذف عشرة الى المركب فاعل بما ينوى اى
تقصد تقول ثالث ثلاثة عشر وثالثة ثلاث عشرة وشاع الاكتفاء
من الاتيان بتركيبين او بفاعل مضافا الى المركب كثانى عشر او المركب
الاول وحذف الثانى كما قاله فى شرح الكافية وحكمه انه تابع عشر و
عشرين ذكرا وبه الى المعنى الفاعل المصوغ من لفظ العدد كما لنية المذكر
والتانيث قبل او عاطفة لعقد فتقول حادى وعشرون وحادية وعشرون **فصل**
فى كم وكاى وكذا وهى الفاظ عدد مبهم الجنس والمقدار [illegible] ان كان فى
الاستفهام كم بان تكون بمعنى اى عدد مثل كم ضربت [illegible] اى تمييز منصوب

كم

كم شخصا سما اى علا وان تجره اى تمييز كم الاستفهامية من مضمرا ان وليت
كم حرف جر مظهرا كبكم درهم تصدقت اى بكم من درهم وفيه وصل
مع ان كم اسم وبنا و لشبهها الحرف فى الوضع واستعملها حالكونها مخبرا بها
بان تكون بمعنى كثير كعشرة تميز بالمجموع مجرورا او مائة تمييز مفرد مجرور ككم رجال
جاوزتا او كم مرة لقيته [illegible] مرة ككم الخبرية كائن وكذا فى افادة التكثير
[illegible] ولكن تنصب تمييزه [illegible] والاكثر جره [illegible] لسره
بعد [illegible] كذا وكذا رجلا او [illegible] الكافية [illegible]
نصب نحو وكاى [illegible] ولا تفصل التمييز كذا ولا كاى
لتصدرها بخلاف كاى وكم فلا تفصل منها الا [illegible] فالى كم متعلق
ما بعدها او بحرف جر متعلق به كقولك [illegible] كم رجل علمت ومن كم [illegible]
[illegible] فى ذلك قاله فى شرح الكافية **هذا باب** الحكاية [illegible]
المكور [illegible] من رفع ونصب وجر وتذكير وتانيث وافراد وتثنية و
جمع [illegible] الوقف [illegible] رايت رجلا او امراة
وغلامين وجاريتين وبنين وبنات [illegible]
و [illegible] مطلقا [illegible] وفى حكاية
المرفوع [illegible] المنصوب [illegible] المجرور فتقول لمن قال [illegible] رجل [illegible]
رايت رجلا [illegible] ولمن قال مررت برجل منى [illegible]
[illegible] منين ومنين لمن قال [illegible] الفتى [illegible]
فى التثنية والاعراب [illegible] نون [illegible] لمن [illegible] الفا [illegible]
وقل لمن قال [illegible] والنون من [illegible] قبل [illegible]

والنون

عند التثنية فهي ساكنة كغرفات فان جذى جارت بأن منه شاذ والفتح
لها جائز اي في فعل وصل الثاء والالف فتح اذا حكيت جمعا مؤنثا فقل
منات بالرفع وان شئت ما قد قول بعض العرب كقف وصل بين واوا وباء ودونها وقل
منون وصلا ساكنا لنون فيها ان قيل يا قوم القوم نطقنا حاكيا له
موافقا له في الجمع والاعراب وان انفصل من الكلام فاللفظ من لا
مكلف كل يبقى على حاله فقل لمن قال جاء رجل ورأيت امرأة ومن او
رجلان وامرأتان او رجال من بغداد وناد الكاف فيها العلامة ان
قيل منوه انتم والعلم احكيته من بعد من وحده ان عريت من عاطف
بها اي ان فقل لمن قال جاء زيد من زيد ولمن قال رأيت زيدا من زيدا
ولمن قال مررت بزيد من زيد فان اقترنت بعاطف نحو ومن زيد
تعين الرفع مطلقا **تتمة** لا يجوز حكاية غير اذكر واجاز يونس حكاية
كل معرفة في العلم ولا اعلم موافقا **هذا باب** المؤنث والخنثى
وهو فرع عن التذكير ولذلك افتقر الى العلامة علامة التأنيث تاء
كفاطمة وثمرة والف مقصورة او ممدودة كحبلى وحمراء وفي اسماء
يفتح الهمزة مؤنثة قدر فيها التاء لكتف ويعرف التقدير بالتاء في
الاسم بالتصغير اذا عيد التكثير الكتف اثبتها وذكره كالاشارة اليه
نحو هذه جهنم كالرد لها اي ثبوتها في التصغير نحو كتيفة وفي الحال نحو هذه
الكتف متوثبة والنعت وانحو الكتف المتوثبة الزائدة والتعويض
في عدده نحو اربع ثلاث اذ وجودها والاكثر في التاء ان يكون مجيئها
للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤنث كمسلم ومسلمة وقل مجيئها في الاسماء

كامرأة وامرء ورجل ورجلة وجاءت لتمييز الواحد من الجنس كثيرا كتمر
وتمرة وعكسه قليلا كحكم وكماة والمبالغة كراوية وللتأكيد كالكثرة
ولتأكيد التأنيث كنعجة وللتعريب ككيلجة وعوضا عن فاء كعدة وعين
كاقامة ولام كسنة ومن الزائد كتسقيني ومن تشاء او لمعنى كزنديق
وزنادقة ومن مدة تفعيل كتزكية ولا تلحق التاء فارقة بين صفة المذكر
وصفة المؤنث فعولا حال كونه اصلا بان كان بمعنى فاعل كرجل
صبور وامرأة صبور بخلاف ما اذا كان فرعا بان كان بمعنى مفعول
كحلوب وكوب ناقة ركوبة ولا المفعال كرجل مهذار وامرأة مهذار
ولا الفعيل كرجل معطير وامرأة معطير كذلك مفعل كرجل مغشم وامرأة
مغشم والمتاء الفرق من ذي المذكور كقولهم امرأة عدوة ومسكينة
ومسكينة شاذ وكذا فعيل بمعنى مفعول كقتيل ان تبع موصوفة غالبا
التاء فيه كرجل قتيل وامرأة قتيل وندر قولهم ملحفة جديدة فان كان
بمعنى فاعل او لم يتبع موصوفة بان جرد من معنى الوصفية لحقته نحو امرأة
رحيمة ونحو ذبيحة ونطيحة **التأنيث** والف التأنيث ذات
قصر وذات مد نحو انثى الغرى الزاد والاشتهار في المباني الاولى
اي ابنية اوزان المقصورة مبدية ويراد بها فتح الضمة تليها نحو ارنا لى الرابعة
وفي شرح الكافية في باب المقصور والممدود ان هذا من النادر ووزنا
فعلى بضمة فسكون اسما كان نحو وصفة نحو طولى او مصدرا نحو الرجعى ووزنا
فعلى بفتحتين اسما كان نحو بردى لنهر بدمشق او مصدرا نحو مرطى لمشية او صفة
نحو حيدى ووزن فعلى بالفتح فسكون جمعا كان كصرعى او مصدرا كدعوى

او صفة كشعا ووزن فعالى بالضمة وتخفيف كحبارى لطائر ووزن فُعّلى
بضمة فتشديد نحو سُمّهى الباطل ووزن فِعَلّى بكسرة وفتحة فتشديد نحو
سِبَطرى بالنوع من المشي ووزن فِعلى بكسرة فسكون مصدرا كان نحو ذكرى
او جمعا نحو ظربى جمع ظربان للعظم ولا ثالث لهما ووزن فِعّيلى بكسرتين
والتشديد في العين نحو حثيثى للكثرة الحث مع المثنى مع ووزن فُعُلّى بضمتين
فتشديد نحو الكفرى لوعاء الطلع كذا وكذا ووزن فُعَيلى بضمة ففتحة
والتشديد في العين نحو خليطى للاختلاط مع ووزن فُعالى بالضمة فتشديد
السُّقّارى لنبت ونحو فى الكافية المشهورة ووزن فَعللى كقرقرى
وفوعلى نحو خوزلى المشية بتبختر وفعلوى كهرنوى لنبت وانطلاوى
كاربعاوى للقعدة المتربع وفعللولى كحندقوقى لنبت وفعلّى
للكثرى بالعظيم ارغبه وفعلوتى كرهبوتى للرهبة وفعللى كقرقرى بمعنى القرقرة
وفيعلى كهيذبى للباطل وفعلى كشفصلى لنبت يلتوي على الأشجار وفعيلى
كهبيخى المشية بتبختر وفعليا كبرحايا للبرح وفعلايا كبردرايا وفوعالا كحولايا
وفوعولا كفوضوضا للمفاوضة وفعلايا كرحايا للعب وادعاء اي ب لغير هذه الاوزان
الاوزان استدراك او موضع ذكره كتب اللغة فصل للمد اي الممدود الف
التأنيث اوزان مشهورة الى فعلاء بفتحة فسكون اسما كان نحو عشاء او مصدر
كرغب او صفة كحمراء او جمعا كطرفاء جمعية المعنى كطرفاء وفعلاء مثلث
العين اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها كاربعاء ومثلث الباء لليوم الرابع من ايام
الاسبوع وفعللاء بفتحتين بينهما سكون كعقرباء للمكان ثم فعلاء بكسرة
كقصاصاء بمعنى القصاص وفعلاء بضمتين بينهما سكون كقرفصاء للقرب

من المقصور وفاعولاء بضم ثالثه كعاشوراء وفاعلاء بكسر ثالثه كقاصعاء لاحد حجرة
اليربوع وفعلياء بكسرة فسكون ككبرياء للكبر ومفعولاء كمشيوخاء جمع شيخ
ومطلق العين فعالاء بالتخفيف اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح
الفاء نحو براساء بمعنى الناس وقريثاء لنوع من البسر وعشوراء
بمعنى عاشوراء وكذا مطلق فعلاء اي مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح
العين فعلاء اخذا نحو حنفاء للمكان وسيراء للذهب وخلزة وقصاء
ورحضاء وزادوا في الكافية من فعيلاء كقريثاء لقب ملك وفعيلاء كحجيلاء
للعادة وفعلاء كشيخاء للاختلاط وفعالاء كقلالاء للضرب من الجراد وفعلاء
ونفياء وخيلاء ولنيسالاء وغيرها اسم مكان وفعلياء كزكرياء وفعلولاء
لمعكوكاء وفعلولاء اسمين للشر والجلبة وفعلاء كرحيلاء والبطن الامر وفعلاء
كزبناء لا بمعنى برك وبمعنى برساء وما عدا هذه الاوزان نادر فصل
المقصور والممدود اذا اسم صحيح استوجب من قبل الطرف نحو وكان ذا نظير
معتل كالالف فلنظره المعل الالف كالى قبلها ثبوت قصر فقياس كفعل
بكسر الفاء وفعل بضمها في جمع ما كان كفعلة بالكسر وفعلة بالضم نحو الدية
جمع دمية وهي الصورة من العاج ونحوه والمرى جمع مرية اذ نظير بهما من الصحيح
قرب جمع قربة وقرب جمع قربة وكان استحق من الصحيح قبل الآخر الف فلذا
نظيره المعل حتما قد عرف كمصدر الفعل الذي قد بدئ بهمز وصل كارعوى
اي كمصدره وهو الارعواء وكارتأى اي كمصدره وهو الارتياء اذ نظيرهما
الاقتدار وكالاستقصاء اذ نظيره الاستخراج والعادم النظير السابق
كيون واقصر وذا منقول عن العرب لحاجيا بالقصر للعقل وكذا وبالمد

وقصر الممدود اضطرارا مجمع عليه كقوله لا بد من صنعاء وان طال السفر
والعكس وهو مد المقصور اضطرارا مختلف بين البصريين والكوفيين فيمنعه
الاولون واجازه الاخرون محتجين بنحو قوله يا لك من تمر ومن شيشاء
ينشب في المسعل واللهاء. هذا باب كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما
تصحيحا وغير ذلك المقصور يثنى حقه بقلب ياء ان كان عن الالف رابعة
او كان رابعة فما فوق فيقال في حبلى حبليان كذا الثلاثي الذي الياء
اصله نحو الفتى فيقال فتيان وكذا الثلاثي الذي لا اشتقاق له يعرف
منه اصله الذي امل يكتب على مقصور فيقال في متى متيان في غير المذكور كالذي الفه
عن واو مجهولة ولم تمل تقلب واوا الالف كقولك في عصى عصوان
وفي لدى علما لدوان واما الممدود اي الكلمة المختصة بما كان قبل اخر الف
من علامة التثنية فما كان الممدود وهمزته بدل من الف التانيث
كصحراء بواو ثنيا فيقال فيه صحراوان والذي همزته للالحاق نحو علباء
او بدل عن اصل نحو كساء وحياء تثنى بواو او همز فيقال علباوان وعلباءان
وكساوان وكساءان وحياوان وحياءان وفي شرح الكافية ان الاعلال
الاول ارجح من التصحيح وان الثاني بالعكس وغير ما ذكر كالذي همزته اصلية
صحح فيقال في قراء قراءان وما شذ من هذه القواعد ينقل عن العرب
فقصر كقولهم في خوزلى خوزلان وفي حمراء حمرايان وفي عاشوراء عاشوران
وفي كساء كسيان وفي قراء قراوان والحذف من المقصور وكذا المنقوص في
جمع لفظ المثنى اي بالواو والنون نابه نحو اي اخر فيقال في موسى
والقاضي موسون وموسين وقاضون وقاضين والفتح في المقصور ابق

مشعرا بالحذف وهي الالف وابق في المنقوص الضم والكسر اما الممدود والصحيح
فيفعل بهما ما فعل في التثنية وان صحح اي كلا من المقصور والممدود بناء
في الالف او الهمزة اقلب فيهما في التثنية فيقال في مثنى مثنيات وفي
رحى رحيان وفي متى متيات وفي قناة قنوات وفي صحراء صحراوات وفي
بناء بناءات وفي قراء قراءات وتاء ذي التاء الزمن تنحيه
اي حذفه كالمستقيم كقولك في مسلمة مسلمات هذا ولهذا الجمع احكام تخصه
اشار اليها بقوله والسالم العين من التضعيف والاعتلال الثلاثي حال كونه
اسما انل اي اعط اتباع عين فاءه بما شكل به الحركات ان ساكن العين
مؤنثا بدا سواء كان مختتما بالتاء او مجردا منها فيقال في جفنة ودعد وسدرة و
هند وغرفة وجمل جفنات ودعدات وسدرات وهندات وغرفات
وجملات بخلاف غير السالم العين كبيعة وكذا جوزة ودولة وصورة وغير
الثلاثي كزينب والوصف كضخمة وسكن العين التالي غير الفتح وهو الكسر والضم
فيقال في كسرة وهندة وخطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات
او خففه بالفتح فيقال كسرات وهندات وخطوات وجملات فكلا ما ذكر
قد رووه عن العرب اما التالي الفتح فلا يجوز الا فتحه فيقال في دعد دعدات
ومنعوا اتباع العين الفاء اذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء او مكسورة واللام
واوا كذروة وزبية واجازوا فيهما الفتح والسكون فقالوا ذروات
وذروات وزبيات وزبيات وشذ كسر عين جروة اتباعا للفاء فقيل جروات
ونادرا اي قليل او ذو اضطرار غير ما قدمته كقولهم في عير عيرات وفي كهلة
كهلات وقول الشاعر فتستريح النفس من زفراتها ولا ناس من الروت قليلين
انمي اي انسب كقول هذيل بيضة وجوزة بيضات وجوزات

هذا باب جمع التكسير وهو كما يؤخذ من الكافية ما تغير فيه بناء لفظ الواحد تقديرا
افعلة كارغفة ثم افعل كافلس ثم فعلة كغلمة ثم افعال كاثواب جموع
قلة تطلق على ثلاثة فما فوقها الى العشرة وما عداها للكثرة تطلق على
عشرة فما فوقها وبعض ذي الجموع كثرة وضعا من الوضع كارجل
جمع رجل والعكس اي وضعا جمع الكثرة بالقلة اي الدالة عليها
جاء عن الوضع لصفي جمع صفات وهي الصخرة الملساء ولكن حكى في
جمعه اصفاء وفيقى المثل برجال جمع رجل افعل بالفتح فسكون ما لكونه
اسما صح عينه وان اعتل لاما افعل جمعا كافلس وادل واظب جمع ظبي
ودلو وظبي بخلاف الوصف كضخم الا انه تغلب كعبد وافعل العين كثوب
وبيت وشذ اعين واثوب ولاتباع عن جعلكونه اسما الفم كجمل افعل
جمعا ان كان كالعنق والذراع في عد ثالثة وما ليث الاعلانية وعد
الاجوف كاعين جمع يمين بخلاف ما لم يكن كذلك وشذ اعقل [illegible]
وعز ما افعل فيه مطرد من الثلاثي ما لكونه اسما ان لم يوجد فيه شرطه
بان كان على فعل لكنه معتل العين كثوب وسيف او على غيره كجمل وجمر
وعضد وحمل وعنب وابل وقفل وطنب وعنق ورطب افعال اي يرد
مطردا جمع ذلك ولكن غالبا اغناهم فعلان بالكسر في فعل بضمة ففتحة
كصرد وصردان ونغر ونغران في اسم المذكر وبجي بعد ذلك منه اخت عنهم [illegible]
كاجزلة وارغفة واعمدة جمع جزال ورغيف وعمود وافعلة اي افعلة
في فعال بفتح الفاء او فعال بكسرها مضاعف لتضعيف واعلال كابنية واقبية
وانية وآلهة جمع بنات وقتاد وامام واناء وفعل بالضم فسكون جمع لنحو احمر وافعل

مقابل

مقابل فعلاء ونحو حمراء وهو فعلاء مقابل افعل وكذا ما لا مقابل له كاكمر ورتقاء
وفعل بكسرة فسكون جمعا مقبل مدرك اي المعلم كولدة جمع ولد ولا تاتي جمعا
قياسا وفعل بضمتين جمع لاسم رباعي قبل آخره مد زائد فيه قبل لام اعلالا بفقد
ما دام لم يضاعف الاعم الاغلب في الالف ككتب وسرر وعمد جمع
كتاب وسرير وعمود فان اعتل اللام او ضوعف في الالف فله افعلة كما
سبق ومن مقابل الاعم عنن جمع عنان وفعل بضمة ففتحة جمعا لفعلة بالضم
عرف كغرف وغرفة ولفعلى بالضم نحو كبرى وكبر والصغرى بالكسر فالسكون
فعل بكسرة ففتحة كسدرة وسدر وقد يجي جمعا لفعلة بفعل بضمة
ففتحة كلحية ولحى وفي وصف لمذكر عاقل على فاعل معتل اللام نحو رام ورماة
ذوا اطراد فعلة بضمة ففتحة كرماة وقضاة وشاع في كل وصف لمذكر عاقل
على فاعل صحيح اللام فعلة بفتحتين نحو كامل وكملة فعلى بالفتح فسكون جمع وصف
على فعيل بمعنى مفعول كقتيل وقتلى وكل من فعل نحو زمن وزمنى وفاعل نحو
هالك وهلكى وفيعل نحو ميت وموتى وكذا افعل نحو احمق وحمقى وفعلان
نحو سكران وسكرى يأتي لفعلى اي حمقى اي ان لفعل بضمة فسكون
ما لكونه اسما صح لاما وان اعتل عينا فعلة جمعا بكسرة ففتحة كدرج ودرجة
وكوز وكوزة والوضع الوسطى في فعل بالفتح فسكون وفعل بكسر فسكون قلة
كقرد وقردة وقرد وقردة وفعل بضمة ففتحة وتشديد العين جمع لفاعل
وفاعلة لكونهما وصفين صحيحي اللام نحو عاذل وعذل وعاذلة
وعذل وفعال اي فعل فيما سبق الفعال بضمة بزيادة الف في ذلك مثل
الكاف كجهال وكفار وزوار ككفار وصوام وضلال وفي الوزن في

المعتل اللام منها نادر كغاز وغزى وغزاء ونعل وفعلة ففعة فسكون في
كلها فعال بالكسرة جمع لها مطلقا لكعب وكعاب وصعو وصعاب ولقحة
ولقاح وقل فيها حسنا ذو ذه كما في الكافية الياء ومنها كضيف
وضياف وعير وعيار وفعل بفتحتين اسما فعال بالكسرة جمعا له اوام
لم يكن في لامه اعلال اثنا ولم يكن لامه مضعفا نحو جمل وجمال بخلاف ما اذا
كذلك كرحى وطلل وشمل نعل نا ذكر دوالنا اي فعلة كرقبة ورقاب وفعل
بضم فسكون جمع فعل بكسرة فيكون لها فعال فاثبل كرمح ورماح وذئب
وذئاب ويشترط في الكافية للاول ان لا يكون واوي العين نحو حوت
ولا يائي اللام كمدى وفي فعيل وصف فاعل ندر وفعال بالضم جمعا لذلك
في التاء فعيلة بالضا اطرد كظراف جمع ظريف وظريفة وشاع فعال
ايضا في كل وصف على فعلان بالفتح فسكون او انثيه وهما فعلى وفعلانة
او على فعلان بالضم فسكون ومسله انثاه فعلانة كغضبان وندام وخماص
في جمع غضبان وغضبى وندمان او ندمانة وخمصان وخمصى وجيعان
وان ندر اي فعالا في فعيل وانثاه اذا كان واوي العين صحيح اللام نحو
طويل وطويلة فقل في جمعها احيان نفى كما استعمله العرب والفعول بالضمتين
فعل بالفتح فالكسرة نحو كبد فيتبعه فعالها فلا يجمع على غيره كالكبود وبين النادر كنمر و
كذلك مطرد والفعول جمع لفعل حالكونه اسما مطلق الفاء اي فيها مثلث
العين ككلب وكعب وكعوب وضرس وضروس وجند وجنود وشرط في الكافية
المضموم ان لا يكون مضعف كخف ولا معتل العين كحوت ونحو وفعل بفتحتين مفرد له
اي للفعول الفعل سماعا كاسد واسود والفعال بالضم وتخفيف فعلان فسكون

حمل جمعا

حمل جمعا كغراب وغربان وشاع فعلان في فعل بالضم وفعل بالفتح معتل
العين نحو حوت وحيتان وقاع وقيعان مع ما ضاهاهما ككوز وكيزان و
تاج وتيجان وقل في غيرهما كغزال وغزلان وفعلان بالضم فسكون حالكونه
اسما وفعلا وفعل بفتحتين صحيح العين فعلان بالضم فسكون بهذه الثلاثة
حمل جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع وجذعان والكرم
وجمل وكل صفة لمذكر عاقل على فعيل بمعنى فاعل غير مضعف ولا معتل
اللام فعلاء بالضم ففتحة ككرماء وبخلاء كذا لما ضاهاهما اي شابههما في الدلالة
على معنى كالغريزة فجهلاء العاقل وعقلاء وشاع عن شعراء ونا سب تحته
اي من فعلاء افعلاء بكسرة الثالثة في الوصف المذكور المعتل اللام كولي واولياء
وفي المضعف منه كشديد واشداء وغير ذاك المذكور قليل كتقي واتقياء
ونصيب وانصباء فواعل بكسر العين جمع لفوعل نحو جوهر وجواهر وفاعل
بفتح ثالثه كطابع وطوابع وفاعلاء كقاصعاء وقواصع مع فاعل بكسره
نحو كاهل وفاعل صفة المؤنث نحو حائض وحوائض وصفة لا لعقل كصاهل
نحو صاهل وصواهل وفاعلة مطلقا كفاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب و
في صفة المذكر العاقل قد نحو الفارس على الفوارس مع ما ذكر كسابق وسوابق
وفعائل على فعائل بفتح الفاء واحتفى لما لم يثبت الفاء وشبهه مما هو
مؤنث في الشرعي سواء كان بعد الفاء واو وياء وسواء كانت ذا تاء
ام لا مرة كسحابة وسحائب وشمال وشمائل ورسالة ورسائل وعقاب
وعقائب وصحيفة وصحائف وسعيد علم امرأة وسعائد وحلوبة وحلائب
وعجوزة وعجائز والفعال بكسر اللام والفعالى بفتحها والفاء مفتوحة فيهما جمعا

لفوعل

فعلا اسما كان او صفة نحو صحراء وصحارى وصحارى والعذراء والعذارى
اي القياس وهما مصدرها قياس اتفاقا في ذلك ولا تقتصر على السماع
وجعل فعالى بفتحتين وكسر اللام وتشديد الياء وجمعا لمفرد ذي الف حرف مد
كل ثلاثي آخره ياء مشددة كالكرسي والكراسي بخلاف المعرب فلا تقل في
بخاتي تتبع العرب في استعمالهم والفعالل بفتحتين وكسر اللام الاولى
وشبهه كافاعل لفظا في جمع ما فوق الثلاثة ونقل في عنبر ما ذكر مضى يقال
في جعفر جعافر وفي افضل افاضل وفي خاتم خواتم والآخر انف اي احذف
اذا جمعته بالقياس فقل في سفرجل سفارج والرابع منه اي اشبه المزيد
بكونه احدى حروف الزيادة قد يحذف دون ما به تم العدد وهو الآخر
كقولك في خدرنق خدارق لكن الاجود الآخر نحو خدارن وزائد المعادل
اي المجاور للرابع من حيث هو الخامس احذفه اي الزائد ما لم يكن العدد اي
الحرف الذي يجاوز الخامس اي آخر فتقول في سبطرى سباطر وفي فدوكس فداكس
بخلاف ما اذا كان لينا قبل الآخر نحو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف
والسين والتاء من مستخرج ازالتا وبقيا لانهما جمع لبقائها محل فقيل فيه مخارج
والميم من المستخرج اولى من سواه بالبقاء لمزيته على غيره باختصاصه
بالاسماء والمزيد الياء وقبل ذا الميم في الاولية لبقاء وان سبق غيرها
من الحروف فان كان في اول الكلمة لكونها في موضع ما يدل على معنى
في الندر للنذر الا ذو حلو وقلبا ولا الواو احذف ان جمعت كحزولل
واجا الزائد ينبغي الواو حتما وحذف الياء وعن حذفها بخلاف العكس
لا بقائها واقلبها ياء ولا تحذف رابعا فيها وقيل فيه جوازين فهو حكم حتما وجزولالي

ما هو

لا حذف ما زاد من زائدي سرندى فنونه والفه لتكافؤهما فان شئت
تقول سراند وسراد ومعناه الشديد وكل ما فيه وهو البعير الضخم فان كالعندل
شئت تقول علاند وعلاد وهذا هذا باب التصغير عند سيبويه والتحقير
تعني فعيلا بضمة ففتحة فياء وسكنة اجعل الثلاثي اذا صغرته نحو قذي
في التصغير قذاة وهو بسقوط العين واشراب فعيعل بضبط الوزن
قبل زيادة عين مكسورة مع فعيعيل بضبط الوزن قبل زيادة ياء وسكنة اجعلا
لما فاق الثلاثي كجعل درهم دريهما وجعل قنديل قنيديل وما به المنتهى الجمع
وصل من الحروف الى التصغير صل فقل في سفرجل وخدرنق
وسبطرى والقعدد ودلنظ وخيزلون ودردبيس سفيرج وسرندى وسريدا
وجاز التعويض بالياء وسكنة قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيهما ادى التكسير
والتصغير الحذف فيقال في سفرجل سفاريج وسفيريج وخالفا اي ما ثم خارج عن
القياس كما خالف في الجمع اي باب التكسير والتصغير حكما وسما كتكسير حديث
على احاديث وتصغير مغرب على مغيربان والحرف الذي بعد ياء التصغير
اذا كان من قبل علم اي علامة تانيث كناية اي مدة الفتح احكم كعظيمة
وحبيلى وحميراء كذا الساكن كالثاني والمصغر الثاني في وجوب فتحه اي
الحرف الذي مدة افعال اي الف سبق كاجيمال والذي سبق مد سكران
وما به التحق من عثمان ونحوه كسكيران وعثيمان فالف التانيث حتما
وثانيه منفصلين عدا فلا تحذف ان للتصغير وان حذفا للتكسير كقولك في قرقصا
وسفرجلة في التصغير سفيرجة كذا الياء والمزيد في الف منفصلا فلا تحذف كقولك
في عبقري وكذا عجز المضاف كقولك في امرئ القيس وكذا عجز المركب تركيب مزج

كقولك في عنكبوت عنيكب وعنيكيب وزيادتا فعلان وهما الالف والنون
عدا منفصلتين فلا تحذف اذا كان من بعد اربع كزعفران فيقال زعيفران
زعيفران وقدر الفا لفعلان ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلا بالجمع اي
دال عليها دال من العلامة فلا تحذف كقولك في حمراوان وظريفون وظريفات
حميراوان وظريفون وظريفات والف التانيث ذو القصر متى زاد
على اربعة ولم تسبقه مدة لن تثبت بل تحذف كقولك في قرقرى ولغيزى
قريقر ولغيغز وعند التصغير فالف مقصورة قبلها مدة نحو حبارى بحذف
حذف المدة فيقال حبيرى فارده ذلك من حذف الف التانيث فيقال
حبير ويرد الاصل جوازا منها اذا كان لسا فيه عن اصل تقلبت بالياء وحيد
اذا صغرتها قولت بالواو ورد الى الاصل لسبب وشذ في تصغير عيد
عييدا اذ كان الاصل عويدا لانه من العود وخرج بقيد اللين نحو
سعد بالف ليس عن ثاني لمنه وما بان في البيت بعده وحكم الجمع المكسر
المفتوح الاول من ذلك حكم التصغير فيقال في تكسير ميزان موازين بقلب
الياء واوا وفي تكسير عيد اعياد بالياء شذ وكان ولا رد فيما لا يتغير فيه
الاول كقيم في قيمة والالف الثانية المزيدة تجعل بالقلب واوا كضويرب في
ضارب كذا الف ... الاصل تجعل العويج في عاج وكذا المنقوص اي
المحذوف بعضه في التصغير يرد ما حذف منه ما دام لم يكرر فيه ... و
... كما تقول فيها ... وكذا تقول فيها ... بخلاف ما اذا جرى
ثلاثيا ... ولا يحمل ... في ... من ... تصغير ... الاصل وحذف
الزائد لانه حقيقة ولحق به ارادة التانيث اذا كان موضعا ثلاثيا كالعطف

يعني

يعني العطف او كحميد في حامد وحمدان وحماد ومحمود واحمد وسويدة
في سوداء وقريطيس في قرطاس فرع حكى سيبويه في تصغير ابراهيم
واسمعيل بريها وسميعا بحذف الهمزة منهما والالف والياء وحذف ميم
ابراهيم ولام اسمعيل قال في شرح الكافية ولا القياس عليهما واجتماع تاء
التانيث ما صغرت من مؤنث معنى خال عنها لفظا ثلاثي كشمس فيقال
فيها شميسة وهند فيقال هنيدة ما دام لم يكن بالتاء ... ان كان
كشجر وبقر وخمس التي من الفاظ عدد المؤنث فلا تلحقه اذ تلتبس الاولان
بالمفرد والثالث بعدد المذكر وشذ ترك التاء دون لبس كقولهم
في قوس قويس وندر الحاق تاء بما فوق الثلاثة كثر ... المثلثة اي زاد عليه
كقولهم في وراء وقدام وريئة وقديديمة وصغروا من المبنيات شذوذا
الذي والتي وتثنيتهما وجمعهما كما في شرح الكافية وفتح الفروع منها تاء و
وتثنيتهما وجمعهما وخالفوا به تصغير المعرب في ... صلته الا
والتعويض من ضمة الفاء ... فقالوا اللذيا واللتيا واللذيون
واللتيون واللتيات ... وذيا وتيا وذيان وتيان ومنع ابي
... تصغير ... استغناء ... واللائي واللواتي استغناء ... للتيات
والفقهاء منع تصغير ذي ... خلافا لتصغير ...
شذوذ وافعل في التعجب نحو ما احيسنه والمركب تركيب مزج كما سبق
باب النسب ... ثم الكسر زاد ... الاسم للنسب
وعلامته ... كقولهم في النسب الى احمد احمدي ... ياء
النسبة ... ثلاثة

اوحرف فقيل في النسب الى كرسي وشافعي ولي اذ من الغرض لجواز شفعوي
قياسا على موسوي وان كان بعض الفقهاء استعمله وهو حسن للفرق بـ
كان قد حذف فان كعلي جاز الحذف والقلب كعلوي او حرف فيا لي الّا لم
تعالى في قوله ونحو حي فتح ثانيه تجب وثانيه ثالثة او مدة اي الف لا
بل احد فما نقل في النسبة الى ملهى وقول العامة في خليفة خليفي لحن
وجب وان تكون مدة الثالث رابع اي تقع رابعة في الاسم وان كان
ساكن قلبها واوا انت تبعه للياء او منقلبة بالف وحذفها اي كل منهما
حسن لكن المختار الثاني كقولك في حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي ويجب
الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كجمزى اي او رابعة متحرك ما
قبلها فيه كقولك في جمزى جمزي ... اي مدة الثالث
وهو الملحق والاصل عطف على لشبهها الاخر المقدم على ... وهو
اي المدة الثالث من حذف وقلب ولكن للاصل قلب لعينها اي مختار
وكذا الملحق كقولهم في ارطى وملهى ارطي وارطوي وملهي وملهوي والالف
الثالثة اي المقدر اربعا ارل ما تقدم كذلك بالمنقوص اذا وقع خامسا
حرف العين حذف كقولك في المقتدي مقتدي والحرف في الياء اي المنقوص
اذا وقع رابعا احسن من قلب كقولك في القاضي قاضي ويجوز القلب كقاضوي
وحكم قلب الف اوما وثالث تعين كقولك في العمى والعمي عموي وشجوي
واول في القلب حيث فتح ما قبلها وفعل لفتح اوله وكسر ثانيه منه
ومن الاثنين وفعل بضمها انه عند البعض فقيل في نمر وابل ودئل نمري وابلي
ودئلي وقيل في النسب الى ما اخره ياء ان ثانيهما اصلية نحو المرمي مرموي

وتنقلب الكسرة فتحة ... نمر واذا افتح تحذف اول الياءين

نحذف اول

نحذف اول الياءين وقلبت ثانيتهما واوا بعد فتح العين وجوبا في الاستعمال
مرمي تحذف الياءين والاول احسن لا من اللبس وكل يا في اخره ياء
مشددة قبلها حرف نحو حي فتح ثانيه عند البعض تجب بن عمر لغرابة ان لم
تكن منقلبة عن واو نحو حيوي وادودوه واوا ان تكن عنها نقلت كطي فيقال فيه
طووي وثالثه تقلبها واما طاوي وعلم التثنية احذف للقلب وعلامة في
جمع التصحيح وجب حذف علمه كقولك في زيدان وزيدون علمين زيدي
ثم من اجري زيدان على مجرى سلمان قال زيداني ومن اجري زيدون
علما مجرى غسلين يا زيديني ومن اجرى مجرى عربون اي الزمه الواو وفتح
النون قال زيدوني وثالث من نحو طية حذف عند البعض فيقال طيي لكنه
الى مقولا بالالف المقلوبة عن الياء التي كسرت وخرج بنحو طية نسبة
الى كوف ... لانها في طية مكسورة موصولة ما قبل الاخر وردت تقلا
كلاهما في نسبة لفتحها وفي غيرهم لا تحذف اما وفعل لنحجن فالب
الى فعله بفتح اوله وكسر نسبة التصحيح العين لغير المضاعف الزم فيقال في
حنيفة حنفي وفعل الضمة لفتحة في الب افعله كذلك حتى فيقال في جهينة
جهني والحقوا فعل لاما عربا من التاء ومن المثلين المذكورين بما ليس
اولهما فقالوا في عدي وقصي عدوي وقصوي كما قالوا في قريبة
وامية ضروي واموي بخلاف صحيح اللام منها فلا يحذف منه الياء فقال في
عقيل عقيلي وحملوا ما كان على فعولة لفتح الفاء وهو معتل العين كالطويلة
فقالوا فيه طولي وكذا حملوا حرفا ما كان على هذا الوزن وهو مضاعف
كالجليلة فقالوا فيه جليلي وحملوا ايضا ما كان على فعلة وهو مضاعف كقصيلة

طيبي لسكون الياء وكذا
من نحو طية في المنسوب الى طي
لا ان قياسه طيي

وهمزية بالياء يعطى ذاتهمت لكان في تثنيته له الحتب فيقال في واو وجواد
وكذا وعلب فوارثي وجوادي وكساري وكسوي وعلباوي وعلبائي
والمتصل بصدر معتبره اسنادي فيقال في تأبط شرا تابطي وصدر مركب
مزجا فيقال في بعلبك بعلي والمضاف ان تمحا اضافته اما بعبد ده بالنسبة
ام كلثوم وبكري وكلثومي في ابن عمر وابي بكر وام كلثوم اذا دل على المركب
الثاني وجب بان كانت اضافته معنوية كزيد في غلام زيد وعبدي
في هذا القسم نظرا لاجل اللبس في القسم الاول لحيث ان يلحق بالذكر
بيت كما فعلنا بالكنية وام ارمى ذكره هنا ليستوي هذا المقرر كما ادرت
مصدرا باعرف وبالثاني والاكتفاء كما في شرح الكافية وهو يقوى
لحق الاول ثم انه كنيته السبتي للاول واضرف الثاني فادام الكف
لبس فيقال في امرأ القيس امرئي فان خيف فيحذف الاول وكثاني
كعبد الاشهل فيقال فيه اشهلي وفي العبقة نظر في القسم السابق
برد اللام ما نخرجه عند النسب جوازا ان لم يرد والعين بحي
التصحيح اذا في التثنية فيقال في عد عددي وان شئت عدوي وحق يجوز لرد
هذا اي بجمع التصحيح او التثنية نوفية لم يرد بالنسب حتما فيقال في اخ
وعده اخوي وعضوي ليسلم عبرد اخ اخت الحق فيقال فيهما بعد حذف تائهما
اخوي وبنوي بنت الحق فيقال فيهما بعد حذف تائهما بنوي كما تقول وكذلك في ابن
اسم بحذف الهمزة هذا هذا سيبويه والخليل ويونس ابن حبيب النظر الوالائي
البصريين اما حذف التاء منها فقال الاخفش وبنتي وهو الذي اختار ابن الحاجب
اللبس ومضاعف جوابا الثاني من ثنائي تأنيثه ولفظ عنده المنسوب اليه ثم ان

ان كان الفاء قلب المضاعف همزة ويجوز قلبها واوا كلاء ولائي ولاوي وفي
وضوي ولؤلؤ بين اعلاه ما الذي ثانيه صحيح فيجوز فيه التضعيف كلائية وعلائية
لكم وكمي وكمي وان يكن كثيته فان كان اللام ما الف عدم قربه عند النسب الرد
برد الالف او فتح عينه الزم عند سيبويه فيقال فيه وشوي واجاز الاخفش السكون
فيقال وشيي اما غير المعتل اللام منه فلا يجوز نحو كقولك في عدة عدي وعدوي
اذكر نسبا للجمع ان لم يشبه واحدا بالوضع اي بوضعه علما فقيل في فرائض
فرضي بخلاف ما اذا شبه بان وضع علما فيقال في الانمار انماري وفي الانصار
انصاري ومع فاعل وفعال الفتحة ونسبته بفعل الفتحة فكثرة في النسب اغني
عن الياء المبالغة فيقال لو درر وكقولهم لابن وتامر وطعم اصحاب لبن وتمر
وطعام وتمسح يوزن الوزنين معنى المبالغة الموضوعين له وخرج عليه قوله
وما ربك بظلام اي بذي ظلم وغير ما سلف من القواعد معتبرا على الذي
فيقل منه عن العرب فقط ولا يقاس عليه فيقال في الدهر دهري وفي امية اموي
وفي البصرة بصري وفيها ذكر لغة فيها وفي مرو مروزي وفي الدين داوني
وفي خلف جز في تعظيم الرتبة وتب الى هذا باب الوقف هو هنا ترجح في العرب
او سكوني جعل الف وفتحا كرامات زيد وادتها وتنوينه بعد غير مستحق وهو العلم والكره
وفقا كما ورثه ورثت زيدا واحد لوقف على نون او جعلوا راصلية غير الفتح في
الاخيرا ي لحرف الذي يليه وفي اللفظ عن اتباع الحركة فالضم وهو عنه
الفتح وهو الضم والكسر والواو والياء كراهته ورثت به وان ثبت صلة الفتح
وهي الالف كراهتها الا في الضرورة فيجوز ابدالها بالجمع وان شئت اذن منونا
نصب الف وفي الوقف نونها قلب وبدوا ذا التسعة وحيث راي منصور

بعض العرب ان الوقف عليها بالنون وهو الذي اميل اليه قرر من القياس القراءة
بلينه وسعه وحذف المنقوص ذي التنوين عند الوقف ما دام لم ينصب اولى
من ثبوت الياء فيه على القراءة الستة ولكل قوم هاد وما لهم من دونه من وال و
باثبات الياء ومنها قراءة ابن كثير بخلاف المفرد فيه فانه يبدل من تنوينه الفا
اذا كان منونا كقطعت دارا وتثبت ياؤه ساكنة ان لم يكن منونا كالجواري الداعي
وبخلاف غير المنون كما صرح به بقوله وغير ذي التنوين في الرفع والجر بالعكس
فثبوت يائه اولى من حذفها ونحو المنقوص مما حذف منه حرف العين كمر اسم فاعل
من ارى او محذوف الفاء وكيف علا لما في شرح الكافية لزوم ثبات الياء عند
الوقف اذ يفضي الى بقاء الكلمة على حرف وغير ياء متحرك يسكنه عند الوقف وهو الاصل
او يقف بالروم وهو ان تخفي الصوت بالحركة ضمة كانت او كسرة او فتحة
وحققه القراء وتبعا للفراء بالاولين ويشم الضمة فقط عند الوقف بان تشير
اليها بالشفتين من غير تصويت او يقف مضعفا اي مشددا لما اي حرف ليس
همزا او معتلا ان تحركا اي تبع الحرف الموقوف عليه الموصوف بما ذكر حرفا
محركا كهذا جعفر وهذا وعلي بخلاف الهمزة والمعتل كالقاضي ويخشى ويدعو
والتابع ساكنا كعمرو او حرف لها نقلا عند الوقف من الموقوف عليه
ان كان قبله تحريكه لئلا يلتقي ساكنان وتواصوا بالصبر اذ حيث المفرد لا ينقل
الا متحرك كجعفر ولا يمتنع التحريك اما المتعذر كان او مستثقل كقفيب
وعمرو في واو وياء الى بناء لا نظير له كبسر مرفوعا وقد كان سائغا ونقل الفتح
من سوى الهمزة المهموز لا يراه نحوي البصريين الا من المهموز كخبء فراه ورده
نقلوا الفتح من سوى المهموز ايضا والنقل ان يعدم نظير للاسم حتى بان يكون

المنقول

والكن
المنقول جمعه مستورة بكسرة او بالعكس ممتنع كما تقدم والنقل في المهموز وان بادى
ما ذكر ليس بمتنع فيجوز في ردء ردء وكفو كفوء ومررت بكفوء ثم لما صدر في الفعل شرط
ان يكون الموقوف عليه غير تاء والاسم المؤنث بالفعل خبرا بادكر احتيج الى بيان الفعل فيه
اذا كان تاء فقال في الوقف تاء تانيث الاسم هاء وجعل ان لم يكن ماقبل
ضمير وصل كسلمة وقناة بخلاف ما اذا وصل به كبنت واخت وبخلاف تاء وتانيث
الفعل لما تاه وتانيث الحرف كثمت وربت فاختار في شرح الكافية جواز ذلك
فيها فيقال ربه وثمه قياسا على قولهم في لاه لاه وقيل ذا اي جعل التاء والمذكور
هاء في الوقف في جمع تصحيح للمؤنث كقول بعضهم دفن البنات من المكرمات
حال كونها ماء وادولاه وكثرة في ذلك عدم الفعل المذكور وغيره اي جمع تصحيح
وما فيه وكثرته وعلية بالعكس اي كان الكثير فيه جعل التاء هاء والقليل عدم ذلك
فقل في وقف بهاء السكت على الفعل المعل بحذف اخر كاعط من سل ولم يعط
فقل في الوقف عليها اعطه ولم يعطه وذلك جائز وليس بحتم في جميع المواضع سوى
ما اذا كان الفعل قد بقي على حرف واحد كع او وعلى اصل بما زائد كلم يجز وما فيه وا
يقصله ولم يقو قراءة ما رموا وما في الاستفهام المجرور بحذف الفه وجوبا اولها
الهاء وان يقف كجيء ما ابتدا بالكلمة ولذلك جائز وليس بحتم في جميع المواضع
سوى ما اذا خفض باسم كقولك في اقتضاء ما اقتضى فاقتضاء مه ووصل ذي الهاء في
اجزاء كل ما متحرك بحركة بناء لازم عند الوقف عليه كهو وهي ثم احترز الكتابة به
ولازم صفة بناء واحترز به عما لا يلزم بناؤه كلمن ذي فلا توصل بها الهاء وهو مثله
الفعل الماضي وشذ في ذلك كما قال ووصلها بغير ذي تحريك بناء دائم ثبتت نحو حتى
من علة في قوله المدام ونحوه مما ليس لاجل الانفصال فلا تعدم قوله ووصل ذا الها

البيت المبني للوقوف كما اذا فقد وربما اعطي لفظ الوصل ما للوقف نحو ان
الحاق الالف وتحوهم الفيسة وانظر وعز وكو بها حيلوا بالقه دحتى ذلك فتلطا نحو مثل
الحرفي بافق القصب بتضعيف الباء وهذا الامالة التي كانت في شرح
الكافية ان تنحى بالالف نحو الياء وبالفتحة قبلها نحو الكسرة الالف المبدل من ياء وفي ارذ
امل كالهدى والمسرى كذا امل الالف الواقع من الياء وخلف في بعض الصاد
دون حرف مزيد معها او شدد وذلك نحو نحو بخلاف نحو وقفا ان الياء
تخلف الفاء زيادة في التصغير كفتى وفي التكبير كفتى وشدد كقول ونحو
في اضافته الى الياء وفتى ونابت الالف طلبه والتانيث حكم في الاسما من
الامالة كرماة وكذا امل الالف الكائنة بدل من الفعل ان يول ذلك
الفعل عند اسناده الى التاء الى وزن خلت بكسر الفاء كما ل الغانيان
وكذا ما نوى الياء وكيف لها في شرح الكافية والفصل بين الياء وبين المتحرك
اغتفر في جواز الامالة ان كان بحرف واحد كبيا راو بحرفين مع الجيم اود
كذا قال اما بالالف نحو كم ايل جرفا ابى كسر انشلال وفصل الهاء ومع
الكسر ومن حرف التاليه الالف فلا فصل بعد كفتا بها قد رهاف
عام الصدماى المنع من الامالة حرف الاستعلاء اى حروفه وهي مجموع
قط خص صفط يكف مظهر من امالة ومن الامالة بخلاف الخفي منها كالكسرة
المنقدرة واذا اتى الفها عن عمر وكذا يكف راء غير مكسورة الامالة عند ان
ادر اشدا الف كان ما يكف من حروف الاستعلاء بعده بالفصل اى بعد الالف
متصل به كناصح او بعده حرف فلا ملا كر الف اوحرفين فصل عنها كمواثيق
كذا يكف حرف الاستعلاء اذا تقدم على الالف ما لم ينكسر او لم يسكن اثر الكسر

كغالب بخلاف

كغالب بخلاف اذا انكسر كغلاب او سكن اثر الكسر كالمطواع من فلا يمنع الامالة
وهنا في شرح الكافية فيما اذا انكسر لايمنع وذاك كن تالية يجوز ان يمنع فاذا
اراد به عدم تحتم الامالة فهذا شئ نلم في جميع احوالها كما سيأتي فلا وجه
لتخصيصه بهذا الصورة والاشعار بتغايره لما قبل وان اراد بيان احتمالهم
مات وجواز وجوب الكف وعدمه فلا باس ولعل المراد وفتا هنا وكف
حرف مستفل وكف راء يكف بكسر را في الامالة كغار ما لم احجف
محل السبب ام متصل كر بذ مال والكف قد يوجبه ما ينفصل ككتاب اسم
دخالف ابن عصفور وقرا ابن هشام وارا وبعج الغلم واقول الوقف
قوة المانع ولذا تقدم على المقتضي والنهي فالمقتضي منه اذا وجب لا يوجب
الامالة كما قال في الكافية وشرحها والمانع اذا وجد اوجب الكف ما يقتضي
تفرقة المقام واثبات لعقد الشرط بانه قد لا يكف وبه صرح في شرح الكافية وقد الالو
الى التناسب غير رؤس الاي وغيرها بلا داع ابن طالب العلاء نسوى
كعلاء اى كالف الاخيرة مثلت لتناسب الالف التي قبلها وكالف علا من قوله
تعالى والقرآن المجيد اذ كان رؤس الآي ولا تمل ما لم ينل تمكن بان
كان مبنيا دون سماع كحفظ نحو الحاج دواو ونحو الفواتح السور عنبر وغيرها فا مالها
وان كان غيره متمكنين قياسا والفتح قبل كسر راء في طرف امل كالامير الكف
المتقدا كسبه كذا اصل فتح حرف الذي عليه هاء التانيث في وقف
كرحمه ونحوه وقوله اذا ما كان غير الف كرمانه توضيح اذ معلوم ان الالف
لا تفتح

باب التصغير

كما في شرح الكافية تحويل الكلمة عن بنيتها الى غيرها
لفظي او معنوي والكثرة والقلة وللتفصيل الدال مع المبالغة حرف وشبه وهو

المبني من التعريف يريد بغير منها دون التعريف الاشعار بانه لا يقبله
بوجه بخلاف ما الواقي به فانه يفيد عدم قبوله كثر تبعا لما لقيه فيه دون احدهما
سواها وهو الاسم المتمكن والفعل الذي يسمى كاجل بتعريف عرفي ايا
حقيقي وليس او لمان ثلاثي يريد قابل التعريف اولا يكون كذلك الا بحرف
وشبهه سوى ما عزا بالحذف بان كان اصله ثلاثة ثم حذف بعضه فانه يقبله
كسيد وف وبيع وفتى عرف اسم خمس ان تجردا من زايد نحو سفرجل واقله
ثلاثة كرجل وما بينهما اربع كجعفر وان تزد فيه فما سبعا علوا اي جاوز
جاوز ست كالانطلاق وسبع كالاستخراج وقد يكاد وزن سبعاعة والثلاث
كغو علانه قال بعضهم وبغيرها كقولهم كذبذبان وعزاه الثلاثي وهو اوله
وثانيه الفتح والضم والكسر وافق وثالثه تتبع ستة وهي من حيث البنية نحو فرس
عضد كتف عضد وقيل وسيأتي ان هذا اقل الابنية وسيأتي ان فعل اهل
وزن لتكليف ثانيه مع فتح اوله وضمه وكسره تتبع ثلاثة وهي ما تقدم من الابنية
فلا تغيير عنها حتى نحو قلس يريد جذع وفعل بكسر الاول وضم الثاني اهمل
لثقل الانتقال من الكسر الى الضم والحبك ان ثبت في السند لفعل والعلى
وهو فعل بضم الاول وكسر الثاني لفعل في الاسماء لقصده تخصيص تفعل
بفعل المفعول الفعل وما جاء [illegible] وقيل لدويبة [illegible] للسه على الوعل
وافتح وضم والكسر الثاني في فعل ثلاثي مع فتح اوله نحو ضرب وظرف وعلم
وهو [illegible] الابنية الاصلية كما ذكر سيبويه وزيد فيها اصوله عند بعضهم نحو [illegible]
بضم اوله وكسر ثانيه والصحيح انه ليس باصل وانما هو مغير من فعل المفعول
كزهو ولو كان فرعا للزم ان لا يوجد الا حيث يوجد الاصل وقد ورد بان العرب

والمتبع به ان المستقبل من [illegible]
افعال المطلق [illegible]

قد يستغني الفرع

قد يستغني الفرع عن الاصل الا ترى انه قد جاءت جموع لم ينطق لها بمفرد
كما اكره ونحوه [illegible] لا شك [illegible] عن المفردات [illegible] الفعل [illegible] ابن زايد
[illegible] وان تزد فيه فاسقطاعات [illegible] اطلق وست
لا ستخرج لاسم مجرد رباعي اوزان فعلل بفتح الاول والثالث كثعلب
وفعلل بكسرهما نحو زبرج وفعلل بكسر الاول وفتح الثالث كقلفع وفعلل
بضمهما كدرهم وفعل بكسر الاول وفتح الثاني وتشديد اللام كفطحل
فعلل بضم اول وفتح الثالث رواه الاخفش والكوفيون كجخدب
فان علا الاسم بان كان خماسيا [illegible] كونه جاوز [illegible] فعلل بفتح الاول
والثاني وتشديد اللام الاولى وفتحها كسفرجل وفعلل بفتح الاول والرابع
وكسر الرابع كقبعثرى فعلل بضم الاول وفتح الثاني وتشديد اللام الاولى
وكسرها [illegible] والخامس [illegible] وفعلل [illegible] الاول وفتح الثالث [illegible]
اللام الاخيرة كقرطعب وما غيرها ذكرناه [illegible] اي الزيادة [illegible] مصدرا
زاد او الناقص [illegible] كعليطا [illegible] ومنطلق [illegible]
ان [illegible] ضرب والذي لا يلزم هو الزايد
[illegible]
والعين واللام [illegible] الفرع الاصول في وزن الكلمة فقابل الاول
بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام [illegible] وزن ضرب فعل [illegible]
بفعل وزايد [illegible] اكرم [illegible] افعل [illegible]
الافتعال كمصطفى فوزنه مفتعل والمكرم [illegible] وضاعف اللام
الميزان اذا اصل بعد ثلاثة [illegible] جعفر فعلل [illegible]

اربع ان
ستا عطا
سوى
اللام الاولى وكسر [illegible]
[illegible]

فعلل وان كان الحرف الزائد مثل اصل كما في حلتيت وذال اغذوذن فاجعل له
في الوزن ما للاصل بان تقابله بحرف من حروف فعل واحكم بتأصيل حروف
سمسم ونحوه لانه لا يصح اسقاط شيء منها ويختلف المعنى ان اسقط
كلملم بحرف الثالث وكبكب فالكوفيون الثالث زائد مبدل من حرف
مماثل للثاني والزجاج بعده زائد عن سلسال وبقية البصريين اصل وحروف
الزيادة عشرة جمعها الناظم اربع مرات في بيت وهو هنا وتسليم
تلا يوم انسه [illegible] نهاية مسؤول امان وتسهيل فالهمزة اكثر من اصليين
صاحبه زائدة بغير ثبت كالف حاجب بخلاف الغزال والياء وكذا
والواو تكونان زائدتين اذا صحب اكثر من اصليين وان لم [illegible] تكرر ولم
تصدر الواو مطلقا والياء قبل اربعة اصول في غير مضارع نحو صيرف
وقضيب وعجوز وجوهر فان لم يصحب اكثر من اصليين كبيت وسوط
او وقعا مكررين كما في يؤيؤ [illegible] عضا [illegible] وتصدرت
الواو كزنتيل والياء وقبل اربعة اصول كيستعور فاصلان وكذا الهمزة والميم
تكونان زائدتين ان سبقتا ثلاثة فقط اصليها محققا كاصبع ومخرج فان لم
يسبقا او سبقا اربعة او ثلاثة لم يتحقق اصالتها فاصلان كذلك همزة اخر
تكون زائدة اذا وقع بعد الف اكثر من حرفين اصليين لفظا [illegible]
كحمراء وعلباء فان وقع بعد الف قبلها اصلان فقط كساء وماء
والنون في الاخر كالهمزة فتكون زائدة اذا وقع بعد الف قبلها اكثر
من اصليين كسكران بخلاف [illegible] وان واذا كان [illegible]
في الوسط نحو غضنفر للاسد اصالة كنهور واعطى زيادة بخلاف الاول

حولي

متحركة نحو حوشب ادلاء في الوسط نحو عنبر والف ويكون زائدة في التاء
للمطاوعة والمضارعة كتضرب ونحو الاستفعال والتفعيل وما تصرف
منها كاستخراج وتسنيم والمطاوعة كالتعلم والتدحرج والاحتياج و
التاء عدو ما تصرف منها

تكون السين زائدة في الاستفعال

والهاء تكون زائدة وقفا في ما للاستفهام المجرورة كلمة وحيث
بمجيء وسه والفعل المجزوم نحو لم تره ولم يقيه وفي الامداث واهوان
واللام تكون زائدة في الاشارة المشهورة نحو ذلك وتلك وهنالك
وفي طيل وانتج باب الهمزة زيادة بلا تقييد ثبت كالبيان وان لم
تبين تحقيقها زيادة من اشتقاق فان ثبت قلت فيحكم بزيادة فون
حنظل وسنبل لسقوطها في حظلت الابل واسبل الزرع وهمزتي شمال
وشخط وقمير والامصر وانم وتاء ملكوت وعفريت وسلني وجبروت
واستطاع لسقوطها في الشمول وحطط والدلاصة والنبوة والملك والعفر
والقدم والطاعة في زيادة همزة الوصل للوصل همز سابق لا تثبت
الا ونا ابتدأ به لانه جيء به لذلك كاستثبتوا وهو لا يكون للمضارع
مطلقا ولا للماضي ثلاثي ولا رباعي بل للفعل ماض احتوى على اكثر من اربعة
نحو انجلى واستخرج والامر والمصدر منه نحو انجل واستخرج انجلا واستخراجا
وكذا امر الثلاثي كاخشي واشف وانفذ وفي اسم وامت وهو الحجر
وابن وابنم وهو ابن زيدت عليه الميم فقط ولم يفتتح عليه وجمع الضمة اشبع
وامرئ وتاء نيث الذي هو الثلاثي وهو ابنة واثنتان وامرأة في
ايمن في القسم قال ابن هشام وينبغي ان يعد وال الموصولة ولام التعريف

امين فان قالوا ايمن فحذفت اللام قلنا وايم هو ايمن وزيد الميم فقلت وعلى هذا ينبغي ان يعتد ان الميم البدلة فيه فاعلم همزات الموثرة كذا اي وصل وهذا الاختيار لمذهب سيبويه والخليل يقول انه قطع كما تقدم في باب بنيا وكل الف همزة ما قبلها كانه يبدل مدة في الاستفهام نحو اوالذكر حرم ام يسهل نحو الحق ان وارالله باب تباعدت اوابت حيل ان قبلك طاب

باب الابدال احرف الابدال يجمعها في التسهيل ما بيته وبنا و ه الماء و تقدم انها بدل من الف وفي الوقف على نحو ثقة ورحمت وقد ارت لسعة كلهم قوله هدات موطيا فابدال الهمزة اي جعلها بدلا من واو ومن ياء حالكون مع هما اخر الف زائد نحو رداو وكساء بخلاف نحو ماين دمقاوم لعدم تطرفها وغزو وظبي لعدم تلوها الالف ونحو او واي لاصالة الالف وفي اسم فاعل اي فعل اعل عينا نحو اي ابدال الهمزة من واو ومن ياء واقع كبايع وقائم بخلاف ما لم تعل عينه وان اعتلت نحو عاور فهو عاور وعور فهو عاور والاعلال محيط والكلمة بحكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعلال لله حرف علة والمدا الذي زيد ثالثا في الواحد همزا يرى بالابدال في جمعه على مفاعل مثل كالقلائد والصحائف والعجائز بخلاف الذي لم يزد نحو مقاورة ومغاور زدوا بالمرة ومعايد ومثوبة ومثاب كذلك يبدل همزا ثاني حرفين لينين اكتنفا مد مفاعل اي وقع احدهما قبله والاخر بعده كجمع نحو نيقا على الف واول مع اوائل وسيد اي سايد بخلاف نحو طواويس وقدرت فاعل جمع الهمز وشا السوي ليشخص مما لك فيه واقع ورد الهمز المبدل من ثاني اللينين المكتنفين مد مفاعل في ما على الامر كقضية

وقضايا اصله قضايا فابدلت الهمزة ياء ومفتوحة فانقلبت الياء للفتحة الفا كثرة كما وانفتاح ما قبلها والهمزة في مثل هراوة اذا حصل واو الايح لتصير هراوى حكمه اجتماع الامثال المفصل بها ما ذكر وقيل هراوي وهو الاولى الواوين روداذ لكا مستوليين في بدو كلمة غير وفي الاثنية كاواصل كلاف فاذا كان في بده شبه دونا وهو كل ما ثاني واو منقلبة عن الف فاعل اذا صدر وان ذلك فلا يرد همزة **فصل** وما ابدل في الهمز عن كان السكون ذلك الهمزة ثم المديكون من جنس الحركة التي قبلها كانزا صلا اوثرا وحمن ثم اليقين الف واو ومن وامنا راصلا اوشار وضبط الهمزة بالسكون لانها في غيره لتفصيلا لا اشار اليه بقوله ان يفتح ثاني الهمزتين وكان اثر همزته ضم او فتح قلب واوا كما واخذ وادم اصله اودم وياء وان كان المفتوح اثر همزة كسر ينقلب كاتم مثال اصبع من الام اصله اوم فنقلت فتحة الميم الاولى الى الهمزة توصلا للادغام ثم ابدلت الهمزة ياء والهمزة والكسر مطلقا سواء كان اثر ضم او فتح او كسر كذا اي يقلب ياء وكاستراي جعله بين وايمة واتم مثال اقدم من الادم وما ضم من ثاني الهمزتين واوا اخر مطلقا ما دام لم يكن لفظا اتم بان لم يكن في اخر الكلمة كاوم مثال اليم من الام واودب جمع اب واوم مثال اصبع بضم الياء ومن الام فان كان اتم اللفظ فذاك ياء مطلقا سواء كان اثر ضم ام فتح او كسر وكذا سكون جاء كالقراوى والقراي وقرى اشده برثن وجعفر وزبرج وقمطر من القراء الثاني في الاخيرات لمة السكون ما قبلها وفي الثالث ساكنة لانها كيا وقاض وفي الثاني حقلوبنا الفا وفي الاول فعل بها ما فعل من تسكينها وابدال الضمة قبلها كسرة وادم ونحوه وهو كل ذي همزتين الاول

مفتوح والثاني مضموم ودخلهما القلب والتصحيح فانه ام اي اصيد فعل
دبار القلب الفا كرا لا كمصباح ومصابيح ومصيبيح او تلا يا وتصغير كزوال وزويل
بواو ذا اي القلب يا افعلان كانت في الاخر بعد كسر كرضي اصله رضو اذ هو من
الرضوان بخلاف الواقعة وسطا كعوض او كانت قبل تا والتانيث كشجية اصله
شجوة اذ هو من الشجو او كانت قبل زيادتي فعلان وهما الالف والنون
كغزيان مثل قطران من الغزو وذا اي قلب الواو يا والقيم واو جيبه في
مصدر الفعل المعتل عينه الموزون بفعال كصيام صيام بخلاف مصدرها
وان كان معتلا كلاوذ لاواذا الموزون بغير فعال كما قال وذا في فعل
منه اي من المعل عينه سحي غالبا كحول مصدر حال وجمع اسم ويجا
عينه اعل او سكن وتلا والف فحكم بذا الاعلال اي قلب الواو يا وقيه
حيث عين نحو دار وديار ودثور وثياب بخلاف ذي العين المصحح كطويل
وطوال وذا اكثر من الذي قبله في الجمع الف كما قال وصححوا فعلة فقال
كرزة والاعلال والتصحيح ادما كحيل جمع حيلة ومن التصحيح حاجة وحوج
والواوان كانتا لاما رابعا فصاعدا واقعا بعد فتح يا والقلب لمعطيان
اصله معطوان وكذا رضيان اصله رضوان فوجب ابدال واو بعد ضم
اي اخلفها بدلا منها الف كبويع وبوسا كنه مفردة في غير جمع كرفق
ذا اي القلب ولها لما عرفت لكن اللام اذا اصله صيقو لانه من
الصقين بخلاف المتحركة نحو بيتم والمدغمة كقيض والكاينة في جمع لكن بها
حكم الفرد وهو قلب الضمة قبلها كسرة كما قال وكسر المضموم قبل الياء اثبتت
في جمع كما قال جسيم عند جمع اسيما وداوا لحسم وذا البيا وهي لغي لام فعل

والاعلال

كنهو ارحل

كنهو ارحل ذا كما نهيه اي فعل اصله نهى او الفي لام اسم من قبل تا والتانيث
كتا يان من رمى كمقدرة فانه لتعول مرمرة والاصل مرمية كذا بردا الياء واوا
لوقوعها اثر ضم ذا الباني كشيعان بضم الباء وسعرة اي ناه من رمى فانه للقول
رضوان والاصل رضيان والكسر الباء حسنا للفعل بضم الفا وحال الكونها
وصفا فذلك بالوجهين الاعلال والتصحيح وقلب الضمة كسرة عنهم طنفى
ككبرى وكيسى مونث اكيس بخلاف فعلى اسما فلا يجوز فيه الاعلال كطوبى
الشجرة من لام فعلى بفتح الفا وحال الكونه اسما
اي الواو بدل يا وكتقوى اصله تقيا لانه وقيت بخلاف فعلى وصفا كصدى
وقوله غالبا جاء وفي البدل لا دايما احترازا من نحو ريا بمعنى الرائحة بالعكس
اي بعكس باتيان الواو والياء وجا ولام فعلى بالضم حال كونه وصفا كالطيا
بخلاف اسما كحزوى ولكون مخصوصا بالوصف الصحيح ورد الاخفش على الفتى
ان سكن السابق من واو وياء اتصلا في كلمة واحدة ومعا
عروض للسابق او للسكون عريا فيا الواو اقلبن مدغما بعد القلب في الياء الاخرى
كمقتي اصله مقتوي بخلاف ما اذا لم يتصل كالتي يا احد او كان السابق او السكون
عارضا كرؤية تخفيف رؤية وقوي تخفيف قوي وشذ معطى كما قد يرى
لما علال العارض السابق في قولهم رية وقد تصحيح ضيقنا والترد في قولهم
ضيون والاعلال بقلب الياء واوا في قولهم وهو مخصوص بالتكثير
من ياء او واو بتحريك اصل اي كان حركة الف ابدل ان وقعا بعد فتح
متصل ما ان حرك التالي ان كباع وقال الاصل بيع وقول بخلاف ما اذا لم
تحرك كالبيع والقول او حركة تحريكا عارضا كجيل وقوم مخفف حيئل وتوءم

١

او وقعا بعد عين فتح كعوض او بعد فتح منفصل كان زيد وعصا او لم تحرك تاليهما
كما ذا الفقوة وان سكن كفا اعلال بإ واو وا عين اللام كبيان وطويل وان
او اللام الياء او الواو ولا يكفا اعلال بابدالها الف لب كن لئلا يقع بعد ا
عين الفا ا والشدة فيها قبالف كغزوا ويرمون والاصل كخشيون ومحو
والالف المبدلة محذوفة لالتقا ان كيسن بخلاف المكسين الالف
كغلبان وزوان والبا والشدة كغزوي وعلوي وصح عين مصدر على
فعل بفتح العين وماض على فعلا مكبرا حال كون كل منهما ذا اسم فاعل
على افعل كعيد اي كمصدره ومصيد وماضيه وهو عيد وكحولا
اي مصدره وهو حول وهو ماضيه وهو حول وان يبين اسم اعيد فقاعل
اي معناه وهو ترك من لفظ فعل ودالا ان الف وامنت جواب
ان ولم يعل كاجتوروا واعتور كما دروا الخلاف كما اذا لم يظهر فيه التفاعل كان
ذا اختار الاصل ان قد يفتح اتوددا اذا كانت العين يا او كيتا يعوا وان
معتلين في كلمة دالاعلال مستحق بانا تحرك كل وانفتح ما قبل صحيح اول وعل
ثاني كالهوي والطي والهوا وعكس وهو اعلال الاول وتصحيح الثاني فقد تحق
كالعناية والتانية وعني ما اخره فقد زيد فيه ما يخص الاسم وجب سلامة
من الاعلال كالهبان وجولان والمدى كما العورى   وقبل با قلب
ميما النون اذا كان ساكنة سواء كان في كلمة وكلمتين كمن بعث انبذا
اي من قطعك اطرح   في نقل حركة المتحرك المعتل الى الساكن
الصحيح قبله كن صح انقل التحريك من ذي لين اتى عين فعل كابين واقم وآتام
الاصل ابين واقوم واقوم بخلاف ساكن اعتل كبايع ثم هذا اما ان يكون فعل

تجب

تجب لا تو ودا واقوم به ولا مضا عفا كابيض واحوى مما هو لام عقلا
فان كان فلا نقل حلالا الاول على شبيهه افعل التفضيل وصونا للثاني عن
التباس بأجرا من البيت حذف الف للاستثقال وتحريك الباء وللثالث لحذف
عن توالي الاعلال ومثل فعل في الاعلال وهو النقل المعقب القلب اسم
مضارع اي وسم اي علامة من علامة الوزن او زيادة تبيع مثال الكل مع البيع
تبيع ومقام اصله مقوم بخلاف ما ساوى الوزن وزيادة كابيض واسود بخلاف
غير المضارعة كما قال وبفعل صح كالمفعال كالمقول والمسؤول والالف
الانفعال والاستفعال ازل الاعلال كاقامة واستقامة الاصل اقوام
واستقوام نقلت حركة الواو الى القاف فانقلبت الفا فالتقى الفان
فحذف ثم لحقت التاء كما قال والتا والزم عوض عن الالف وحذفها
بالنقل عن العرب نادرا ربما عوض بتقدم وذلك في ابنية المصدر وما الانفعال
من الحذف ومن نقل مفعول بالف من كمبيع ومصون الاصل مبيوع ومصوون
نقلت حركة الياء والواو الى ما قبلهما فالتقى ساكنان ثم حذفت الواو وهنا
وقلبت ضمة مبيع كسرة لكراهتهم انقلاب الياء واوا وندر تصحيح مفعول ذي الواو
فعل قرس معوود ونا ذا الباء واشتهر التصحيح مفعل مبيوع وصح المفعول المبني من
فعل المفتوح العين المعتل اللام بالواو كمعدو ان تحرك الاجود وفعل منه
معدو واعلال ان لم تحرك الاجود وفعل فيه معدي بحذف المبني من فعل المكسور
كمرضي والمعتل اللام بالياء كمرمي كذلك في جمع التصحيح والاعلال دون المعنى
صاحب حال عامله قوله جا والمفعول الفم من ذي الواو سواء كانت لام فردا
وجمع لفي كعصي والتو وعلو وعتي ومن هنا بيانية وشاع نحو نيم بالاعلال

في نوم الذي هو الاصل نحو قيام في قوم شذوذه ونمي اي نسب الى الفتى

في نوع من الابدال [illegible] واللبيع فاما حال من ذو المستفاد المفرغ عنه

ابدال الفاء في قولنا في افتعال ابدل كاتزر واصل الاصل ائتزر ونقل

الظاهر اي تقبل لانه من الوصل وكذا [illegible] وشذ ابدال الفاء تاء في

افتعال في الهمزة لا اتزر والصحيح ائتزر واما قوله نحو اتكلا افتعل من الاكل

الذي الهمزة فيه اصلية وليس مما نحن فيه طاء مفعول ثاني اي تاء مفعول

اول افتعل [illegible] وافتعال [illegible] اذا وقع اثر حرف مطبق وهو الصاد

والضاد والطاء والظاء [illegible] كاصطفى واضطرب واطهر واظطلم فان

وقع في اثر دال او ذال او زاي نحو ادان وازدد واذكر فانه والالتقى ايا

صار ذا اصل هذه الاشياء ادتان وازتد واذتكر في الحذف

فالامر والمضارع [illegible] من معتل الفاء كوعد وحذفت في فعل [illegible] عدة وفي

مصدره كعدة ولكن الحذف اطرد وعوض عنه الهاء والامر او حذف همزة افعل

الهمزة مضارع منه كاكرم وهو الاصل في حذف لاجتماع الهمزتين ويكرم وتكرم

ونكرم محمول [illegible] [illegible] بكسر [illegible] اي [illegible] الفاعل والمفعول

منه نكرم ويكرم ظلت بفتح الظاء وظلت بكسرها في ظللت بفتحها وكسر اللام الاولى

الماضي المضاعف المكسور العين المسند الى ضمير المتحرك استثقالا للثاني [illegible]

حذف العين بعد نقل حركتها الى الفاء والاول [illegible] حذفها ولا نقل والفاء

فانه الاصل من الاتمام واستعمل قرن بكسر القاف في اقررن بكسر الراء الاولى

[illegible] حذفها بعد نقل حركتها الى القاف على قياس ما تقدم في ظلت فيا [illegible]

قول بعض الشراح ان المحذوف [illegible] الثانية ثم نقل كسرة الاولى [illegible] ضعيف وقرن

بفتح القاف

بفتح القاف في اقررن [illegible] ابن القطاع وقراءة نافع وعاصم في قوله تعالى

وقرن في بيوتكن وقرئ بها لكسر قراء الباقون بسكون الدال [illegible]

[illegible] المحقق وان قال ابن يعيش انه عبارة الكوفيين وان الادغام [illegible]

كما عبر به سيبويه عبارة البصريين وهو ادخال حرف ساكن في مثله متحرك [illegible]

من كلامهم اول مثلين متحركين في كلمة ادغم بعد تسكينه في الثاني وجوبا [illegible] ولكن

[illegible] ان لا يتصدر اولهما كما في التاء [illegible] وان لا يكون الكلمة

[illegible] فعل بضمة ففتحة [illegible] ضعف وفعل بضمتين نحو ذلل وفعل بكسرة

ففتحة نحو كلل وفعل بفتحتين نحو لبب [illegible] على صدر الدابة [illegible]

من الاستحياء [illegible] وان لا يكون [illegible]

مدغم [illegible] وان لا يكون حركة اخر المثلين عارضة [illegible] الى ينقل حركة

الهمزة [illegible] وان لا يكون ملحقا [illegible]

كذلك فهو ممنوع في القصر [illegible]

اذا [illegible]

كان المثلان [illegible]

كل منهما [illegible] الادغام [illegible] يجوز الوجهان [illegible]

كان المثلان تائين مصدرتين في الكلمة نحو تتجلى فالفك واضح ومنهم من ادغم والحق الف

الوصل وقال اتجلى وكذلك يجوز الوجهان اذا كان المثلان تائين في استفعل

نحو استتر فالفك واضح ومنهم من ادغم ونقل حركة الاول الى الفاء واسقط الهمزة وقال

ستر [illegible] ماضيا من فعل مضارع [illegible] وقد يقتصر فيه على تاء واحدة

وهي الاولى وتحذف الثانية كما في شرح الكافية تخفيفا وخصت بالحذف

لدلالة الاولى على معنى وهو المضارعة دونها كتبين الغرا اصله تبيين ومنه
الادغام من المضعف وجوبا حيث حرف مدغم فيه سكن لكونه بضمير رفع
اقترن لئلا يلتقي ساكنان نحو حللت ما حللته بالنون واصله قبل الفك حلّ
ونا جزم اي مجزوم من المضارع وشبه الجزم وهو الامر تخيير بين الفك والادغام
فك نحو واغضض من صوتك فغض الطرف وفكّ افعل بكسر العين في التعجب
التزم لئلا يتغير صيغته المعهودة نحو واحبب البنيان تكون المقدما والتزم الادغام
ايضا في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر او فعل امر لا يتصرف مركبة من ها ولم
من قولهم لم الله شعثه اي جمعه فحذفت الالف تخفيفا ولانه قبل جمع نقلك
البنيا ولي انتهى كلام المصنف على ما اراده من علمي النحو والتصريف قال وما بجمعه
عنيت بضم العين وحكى ابن الاعرابي فتحها قد كمل بتثليث الميم فعل اي منظوما
على جل المهمات اي معظم المقاصد النحوية اشتمل ثم قال مقتفيا من النظم الى الغفية
احصى هو فعل بمعنى جمع مختصر كبير المقاصد من الكافية لانه فيه الخلاصة اي النقاوة
منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعل كتب باستقلالها نحو نظمها حجما وعلته ولذا
ما ذكره بقوله كما اقتضى اي اقتضاه والنظم اي طلبه غنى بلا خصاصة
اي بغير فقر تحصل لبعضهم وذلك لا تحصل الا بما فعل في الكافية الكبرى لتقصر
عنها همم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا تحصل لهم حظ من النحوية فتنبه بحسب
بالفقر عن المال وقد قيل العلم محبوب عن الرزق منه ما طلب في شرح هذا البيت
وارى من قوض لذلك فاحمد الله وشكره عودا على بدء اختصرت وصلى على محمد
خير نبي ارسلا اي ارسله الله الى الناس ليدعوهم اليه وبشيرا مؤيدا بالمعجزة
وآله الغر جمع اغر وهو الابيض الجبهة اي انهم الغر فهم على سائر الامة

غر المحجلين

غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الاغر لشرفه على غيره منها ويجوز ان يكون
يوم القيامة من اثار الوضوء الكرام جمع كريم اي الطيبين الاصول والنفوس
البررة جمع بار اي ذوي الاحسان وهو المفرد وحذف الصحيحين بان نعماته
كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك وصحبه اسم جنس جمع لصاحب بمعنى الصحابي
وهو من اجتمع به مؤمنا المنتخبين من الامة اي المفضلين على غيرهم كما ورد في ذلك
بالاحاديث المخيرة بفتح الياء ويجوز التسكين كما في الصحاح قال وهو الاسم
قولك اختاره الله تعالى يقال فلان خيرة الله من خلقه وقد من الله تعالى بكمال
هذا الشرح المحرر موشى من التحقيق والتنقيح بالوشي المحبور لذا لا يخفى
مظهر لدقائق يستغلق الفكر فهمها ذا ما التنبيل حين تجريها والغرائب وسر الكلام
ما قل ودل معتمدا في رفع الايراد الطف الاشارة ليتنبه اولوا الالباب لا انه
اخل فربما خالفت الشراح في بيان حكم او تاويل او تعليل فحسبه من الاطلاع
له ولا تحملهم سهوا او عمدا ولا عن تساهل وما رويت انا فعلت وذلك عمدا الامر جليل
وربما نقضت حرفا او زدت في غيره الغي اخلالا او توضيحا وكشفا وما روي ان
ذلك لكنت جهة تدق عن نظره فلذلك قلت يا سيد الطالع هذا الذي نظام
الدرر وجوهر لا تعقد جواهره ادلة وللتعاليب بالطهر ودوحر الذهن الى التشكيك
بهدر وبالانكار لا تبادر فليس بالتبلي شيئا لم تعقد اني المنصف في عصر فرد في
مؤلف لسبكه عجب ادرد منقد بردن لاين الشباب وتمرغته صدرا وسالا الالباب
وقد قال ابن عباس رضي الله عنهما اوتي عالم علما وهو شاب فالحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق اللهم صل على سيدنا
محمد عبدك ورسولك النبي الامي وعلى آله واصحابه وازواجه وذرياته كما صليت

وبارکت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد واختم لنا
بالخير واصلح لنا شأننا كله وافعل ذلك باخواننا واحبائنا وساير المسلمين
وصلى الله على محمد وآله اجمعين والحمد لله اولا وآخرا قد فرغت من تسويد هذا الكتاب
العبد الحقير الفقير الاذل الاقل العاصي الراجي الى رحمة الله الملك الوهاب بعون الله
وحسن توفيقه في يوم الثلثاء تاسع العشر الثاني من الشهر الرابع من السنة
الرابع من العشر الثالث من المائة الثالث من الالف الثاني
للمولى الاعز الامجد ميرزا محمد ادام الله بقاه بمحمد وآله الطيبين الطاهرين

گل بوستان ... بر بخیر ... خفته بود

